

# "Su questa pietra..."

Studi e ricerche sull'Abbazia di San Pietro  
in Modena dopo il sisma del 2012

- Giornata di studi -

a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli

promossa da



ABBAZIA  
DI SAN PIETRO  
DEI MONACI  
BENEDETTINI  
DI MODENA

Grandezze  
& Meraviglie  
FESTIVAL  
MUSICALE ESTENSE

con la collaborazione di



Soprintendenza per i Beni Architettonici e  
Paesaggistici di Bologna Modena e Reggio Emilia  
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed  
Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia

con il patrocinio di



Direzione Regionale  
per i Beni Culturali  
e per il Paesaggio  
dell'Emilia Romagna



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI



Università degli Studi  
di Modena e Reggio Emilia



Fondo  
Ambiente  
Italiano

Delegazione  
di Modena



Trollius europaeus  
Botton d'oro  
Garden Club Modena

con il contributo di



COSTRUZIONI S.R.L.

SOING  
STRUTTURE & AMBIENTE



Istituto di Ricerche Agrindustria Srl



LUCA RUBINI

Giovanni Taraschi (attr.), Re David, Chiesa di San Pietro, Cantoria dell'organo

# "Su questa pietra..."

Venerdì 22 novembre Abbazia di San Pietro  
Sala Santa Scolastica - Chiostro delle Colonne

Studi e ricerche su  
San Pietro in Modena  
dopo il sisma del 2012

giornata di studi



# “Su questa pietra...”

Studi e ricerche sull'Abbazia di San Pietro in Modena dopo il sisma del 2012

## 9.30 Saluti e apertura dei lavori

Padre Stefano De Pascalis *OSB Priore del Monastero Benedettino di San Pietro*  
Carla Di Francesco *Direttore Regionale Beni Culturali e per il Paesaggio dell'Emilia Romagna*  
Sonia Cavicchioli *Associato di Storia dell'arte moderna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*

## Mattina

Presiedono  
Padre Giovanni Spinelli *OSB Segretario del Centro Studi Benedettino Italiano*  
Carla Di Francesco *Direttore Regionale per i Beni Culturali e per il Paesaggio dell'Emilia-Romagna*

### 1° sessione

#### PER UNA MIGLIORE CONOSCENZA DELLA FABBRICA CINQUECENTESCA: INDAGINI E RISULTATI

10.00 Augusto Gambuzzi *Studio Ingegneria Civile ing. Gambuzzi*  
Vincenzo Vandelli *Studio Progettisti Associati Sassuolo*  
*in rappresentanza del gruppo tecnico di lavoro operativo*  
DA QUEL 20/29 MAGGIO 2012...: PROGETTI, RESTAURI E SCOPERTE

10.40 Stefano Lugli, Simona Marchetti Dori, Marta Caroselli  
*Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia*  
STUDIO DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE COME CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA FABBRICA

11.00 Annalisa Morelli  
*SOING Strutture e Ambiente*  
INDAGINI STRUMENTALI D'APPROFONDIMENTO: NUOVI CONTRIBUTI ALLA CONOSCENZA DELLE TRASFORMAZIONI E DEI DANNI

### 11.20 Pausa caffè

### 2° sessione, I parte STORIE E CULTURA BENEDETTINA

11.30  
Padre Abate Giovanni Battista Francesco Tròlese *OSB*  
*Direttore della Biblioteca Santa Giustina, Padova*  
LA RIFORMA BENEDETTINA DI SANTA GIUSTINA E GLI EFFETTI SU MODENA

11.50 Matteo Al Kalak *Scuola Normale Superiore di Pisa*  
DOTTI, IRENICI, PROFETICI: MONACI TRA RIFORMA DELLA CHIESA ED ERESIA

12.20 Sonia Cavicchioli *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*  
LA DECORAZIONE DELL'ORGANO DELL'ABBAZIA DI SAN PIETRO. SCRITTURE E IMMAGINI

12.50  
Discussione coordinata dai Presidenti delle sessioni del mattino

13.00-14.45 Pausa pranzo

## Pomeriggio

Presiedono  
Paola Grifoni *Soprintendente Beni Architettonici e Ambientali di Bologna, Modena e Reggio Emilia*  
Stefano Casciu *Soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*

### 2° sessione, II parte STORIE E CULTURA BENEDETTINA

15.00 Paolo Tinti *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*  
LA BIBLIOTECA BENEDETTINA DI SAN PIETRO

15.30 Fabrizio Tonelli *Storico dell'architettura, Parma*  
ARCHITETTURA CASSINESE FRA MODENA E PARMA NEL '500: GIANFRANCESCO TESTA, IL CORO LIGNEO, IL CHIOSTRO IONICO

16.00 Eraldo Antonini *Agronomo paesaggista, Modena*  
Rosalba Caffo Dallari *Presidente Garden Club Modena*  
Domenico Biondi *Studio Progettisti Associati Sassuolo*  
Cesare Angeli *Istituto di Ricerche Agrindustria, Modena*  
IL CORTILE DELLA SPEZIERIA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

### 16.30 Pausa caffè

### 16.45 3° sessione RESTAURO E CONSERVAZIONE: COMUNICAZIONI DELLE SOPRINTENDENZE

16.45 Stefano Casciu *Soprintendente per i Beni Artistici Storici e Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*  
L'ALTARE DELLE STATUE DI BEGARELLI: PROGETTO DI STUDIO

17.15 Graziella Polidori *Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Bologna, Modena e Reggio Emilia*  
PERCORSI E METODOLOGIE: L'ALTARE DELLE STATUE DI BEGARELLI E LA CANTORIA DIPINTA DELL'ORGANO

17.35 Nunzia Lanzetta *Soprintendenza Beni Artistici Storici e Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*  
SAN PIETRO, UN CANTIERE APERTO. IPOTESI DI RESTAURO E DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO E RISULTATI DEGLI INTERVENTI ULTIMATI

### 18.00 Dibattito coordinato dai Presidenti delle sessioni pomeridiane e conclusione della Giornata di Studi

*In occasione della Giornata di studi, nella Sala dell'Ex Scalone saranno esposte opere ritrovate nel corso dei recenti studi e lavori nonché un inedito dipinto di metà Ottocento di collezione privata raffigurante il Chiostro delle Colonne*

*Si ringrazia la Galleria Civica d'Arte Moderna di Modena*