

Fedele a una tradizione ormai consolidata, anche quest'anno il Dipartimento delle Arti celebra il culmine dell'estate con un evento culturale, presentando un ricchissimo programma fondato sulla videoarte. Questa forma tecnica ed espressiva è soltanto un minimo settore dell'ampissimo arco storico-disciplinare che il Dipartimento abbraccia, particolarmente nel nuovo assetto, ma si raccomanda per il ruolo sempre più rilevante che la videoarte ha assunto, fungendo da punto di confluenza di ogni altro genere e tecnica. Si può ben dire che oggi tutte le arti si concentrano nel video, così come in altri tempi avveniva per il dramma o per la musica.

Al solito, è stata cura degli organizzatori scegliere un testimone di grande valore a introdurre l'evento. Quest'anno la scelta è caduta su Carlo Terrosi, che da molti anni conduce una intensa attività promozionale e gestionale nel sistema delle arti, a Bologna e in tante altre sedi, alla testa di associazioni che portano nomi esemplari, quali Le macchine celibi e Lo specchio di Dioniso.

Dopo brevi saluti di autorità accademiche e di protagonisti della manifestazione, attorno alle 18,30 inizierà la proiezione dei ventotto video selezionati dal comitato critico, composto come negli anni precedenti da Renato Barilli, Guido Bartorelli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi. Come negli altri anni, se ne vedranno "di tutti i colori", da mozziconi di inchiesta sociologica a gags dal sapore comico, per venire anche a creazioni di computer graphic, sempre più complesse e affascinanti.

Videoart Yearbook 2014

L'annuario della videoarte italiana. IX edizione
Bologna, lunedì 7 luglio 2014, ore 17,30

Comitato curatoriale

Renato Barilli, Guido Bartorelli, Alessandra Borgogelli,
Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi

Segreteria organizzativa

Pasquale Fameli, Vardiana Iannazzo

Ospite d'onore

Carlo Terrosi

Gli artisti

ANDRECO E MANUEL MORUZZI, ARMENIA, SERGIA AVVEDUTI,
STEFANO BALDINELLI, NICOLA BALLARINI, ELENA BELLANTONI,
FILIPPO BERTA, ENRICO BRESSAN, RITA CASDIA, CIRIACA+ERRE,
CON.TATTO, ANDREA CONTIN, ELISABETTA DI SOPRA, FRANCESCA FINI,
CHRISTIAN FOGAROLLI, PATRIZIA GIAMBI, ALDO GIANNOTTI,
ANTONIO GUIOTTO, MARCANTONIO LUNARDI, MATTEO MEZZADRI,
LAURINA PAPERINA, LORENZA PERAGINE, MARCO RAPARELLI,
CORRADO RAVAZZINI E GIOVANNA RICOTTA, ANNA RISPOLI,
DANILO TORRE, DEBORA VRIZZI, AXEL ZANI.

In collaborazione con:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



7 LUGLIO 2014

Complesso di Santa Cristina
Piazzetta G. Morandi, 2 - Bologna

Videoart Yearbook 2014

A cura di Renato Barilli, Guido Bartorelli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi



**ANDRECO
MANUEL MORUZZI**
My Tribe
2012, 5'



NICOLA BALLARINI
Papalagi
2013, 3'



ARMENIA
Bali coi lupi
2013, 2'



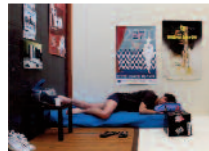
ELENA BELLANTONI
Ich bin... Du bist
2010, 5'



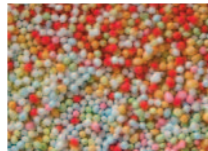
SERGIA AVVEDUTI
Mark 1
2014, 4'



FILIPPO BERTA
Sulla retta via
2014, 2'



**STEFANO
BALDINELLI**
Risveglio a 90°
2014, 1'



ENRICO BRESSAN
Everything in its right place
2014, 4'



RITA CASDIA
Stangliro
2013, 4'
Courtesy Visual Container



CIRIACA+ERRE
Suspended prayer
2012-2014, 1'



CON.TATTO
Person-A
2013, 4'



ANDREA CONTIN
Flame (chains)
2013, 3'



**ELISABETTA
DI SOPRA**
Dust grains
2014, 4'



FRANCESCA FINI
Touchless
2014, 5'



**CHRISTIAN
FOGAROLLI**
Myopie
2014, 3'



PATRIZIA GIAMBI
Bum
2014, 3'



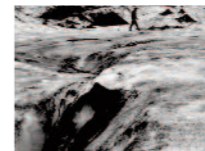
ALDO GIANNOTTI
The chase
2014, 1'



ANTONIO GUIOTTO
The 3rd "W"
2014, 5'



**MARCANTONIO
LUNARDI**
370 New World
2014, 5'



MATTEO MEZZADRI
External Landscape
2012, 5'



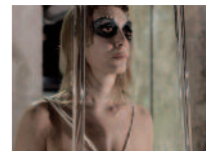
LAURINA PAPERINA
"How to" kill the artists
2013, 6'



LORENZA PERAGINE
Flock Collective
2013, 4'



MARCO RAPARELLI
Galleria
2014, 2'



**CORRADO RAVAZZINI
GIOVANNA RICOTTA**
Falene
2014, 4'



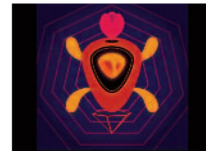
ANNA RISPOLI
*I really would like
to come back home*
2010, 5'



DANILO TORRE
Colapesce
2014, 4'



DEBORA VRIZZI
Ridi Bianca
2014, 6'



AXEL ZANI
Astra Vecta
2014, 1'