

INTO THE WILD

Convegno Internazionale

Percorsi nell'Arte Outsider e Contemporanea



Sabato 13 ottobre 2018

dalle 10:00 alle 18:30

Sala conferenze MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Giovanni Minzoni 14, Bologna

INGRESSO LIBERO

hello.ocart@gmail.com

www.ocart.it

INTO THE WILD

Convegno Internazionale

Percorsi nell'Arte Outsider e Contemporanea

Negli anni Quaranta del Novecento Jean Dubuffet, con la sua definizione di "Art Brut", ha riconosciuto spessore estetico a produzioni visive marginali, realizzate da autori estranei ai circuiti artistici e talvolta isolati anche socialmente, quando non reclusi in strutture manicomiali.

Nei decenni un progressivo ampliamento di confini ha investito il territorio dell'art brut, che nel frattempo ha assunto il nome di "Outsider Art", aprendosi a manifestazioni composite e ad autori con profili complessi, incasellabili nei contorni tracciati da Dubuffet.

Negli ultimi anni, in coincidenza con eventi espositivi importanti come le edizioni 2013 e 2017 della Biennale di Venezia, l'esigenza di una ridefinizione di status, di un avvicinamento

dell'outsider art all'arte contemporanea è diventata impellente e con essa la necessità di valutare i nuovi contesti d'azione e strumenti in dotazione alla prima.

È in questo clima, all'interno di un dibattito critico oggi estremamente vitale, che si colloca l'iniziativa di un Convegno che intende offrire un'occasione di riflessione e dialogo sullo stato attuale e sulle prospettive future del fenomeno delle arti irregolari, prevedendo l'intervento di relatori italiani e stranieri.

L'appuntamento conferma l'interesse che da circa un decennio il gruppo di lavoro che fa capo all'insegnamento di Psicologia dell'arte riserva alle zone di confine dell'esercizio artistico.

Programma del Convegno


Saluto di **Lorenzo Balbi**, Direttore del MAMbo

Apri i lavori **Stefano Ferrari**, Docente di Psicologia dell'arte,
Università di Bologna e presidente della sezione Emilia-Romagna della IAAP

Ore 10.45 - **A partire da**

Lucienne Peiry *Storica dell'arte e curatrice specializzata in Art Brut*

Ore 11.30 - **Strategie di conservazione e nuova divulgazione**

 **Thomas Röske** *Direttore della Collezione Prinzhorn dell'Università di Heidelberg*

Gabriele Mina *Antropologo e ideatore del progetto "Costruttori di Babele"*

Ore 12.45 - **Mercati e mercanti**

Giulia Pettinari *Storica dell'arte specializzata in Outsider Art*

Nicola Mazzeo *Direttore della Galleria Rizomi di Parma*

Caterina Nizzoli *Critica d'arte e presidente dell'Associazione Artètipi*


————— Ore 13.15 PAUSA PRANZO —————

Ore 15.30 - **Il punto di vista degli artisti**

Flavio Favelli *Artista visivo*

Simone Pellegrini *Artista visivo e docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna*

Ore 16.30 - **Integrazioni contemporanee**

 **Hervé Di Rosa** *Artista e cofondatore di MIAM
Musée International des Arts Modestes, Sète*

Alessandro Dal Lago *Sociologo e saggista*

Serena Giordano *Artista e docente all'Accademia di Belle Arti di Palermo*

————— Ore 18.00 DISCUSSIONE E CHIUSURA LAVORI —————

 *Video conversazione*

INTO THE WILD

Convegno Internazionale

Percorsi nell'Arte Outsider e Contemporanea

La divulgazione dell'Outsider Art attraverso nuove modalità e tecnologie, le dinamiche del sistema galleristico, l'apertura all'industria della moda e gli scambi tra arte cosiddetta ufficiale e outsider sono i principali aspetti trattati nel Convegno Internazionale promosso e sostenuto dal Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, con il contributo dalla Sezione Emilia-Romagna della IAAP - International Association for Art and Psychology.

A testimonianza del carattere transdisciplinare dell'argomento, gli invitati sono storici dell'arte e curatori specializzati, direttori di istituzioni museali di settore, antropologi, sociologi e artisti visivi.

L'evento si tiene in occasione della Quattordicesima edizione della Giornata del Contemporaneo AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e durante la Settimana della Cultura 7-14 ottobre 2018 nell'ambito della campagna "EnERgie Diffuse - Emilia-Romagna un patrimonio di culture e umanità".

A cura di
Stefano Ferrari
Cristina Principale
Carole Tansella
Sara Ugolini

hello.ocart@gmail.com
www.ocart.it

CON IL SOSTEGNO DEL



E IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

