





## GIOVEDÌ 8 GIUGNO

### AULA MAGNA

9:00 - 10:00 registrazione partecipanti e saluti istituzionali  
Mirko Degli Esposti, Prorettore Vicario, Università di Bologna  
Bruna Gambarelli, Assessore Cultura e progetto nuove centralità culturali nelle periferie, Comune di Bologna  
Giuseppina La Face, Direttrice Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

presiede: Vera Fortunati, Università di Bologna

10:00 - 10:20 Barbara Baert, Università di Lovanio  
*Decapitating the enemy. John's head and Otherness in Medieval Material Culture*

10:20 - 10:40 Sonia Cavicchioli, Università di Bologna  
*Rito di degradazione? Distruzione di opere d'arte e successive committenze nella Devoluzione di Ferrara estense alla Santa Sede del 1598*

10:40 - 11:00 Sandra Costa, Università di Bologna  
*Lo 'Straniero' nella critica dei Salons. Gli stereotipi di una alterità fittizia e la questione del libero giudizio sull'arte*

11:00 - 11:30 pausa caffè

11:30 - 11:50 Marinella Pigozzi, Università di Bologna  
*Il memoriale di Giorgio Simoncini e Pietro Cascella ad Auschwitz-Birkenau e l'alterità aberrante nazista*

11:50 - 12:10 Roberto Pinto, Università di Bologna  
*Tra rifiuto e fascinazione: la trasformazione dell'arte "non occidentale" negli ultimi anni del Novecento*

12:10 - 12:30 Carla Comellini, Università di Bologna  
*I volti mutevoli del nemico in D.H. Lawrence, G. Greene e M. Ondaatje*

12:30 - 12:50 discussione

### AULA MAGNA

#### PANEL A1

presiede: Giovanni Ricci, Università di Ferrara

14:30 - 14:50 Laura Stagno, Università di Genova  
*Immagini del Turco e dinamiche identitarie a Genova (XVI--XVIII secolo)*

14:50 - 15:10 Vittorio Fortunati, Università di Pavia  
*Mito e smitizzazione: l'Impero Ottomano nella corrispondenza di Guilleragues*

15:10 - 15:30 Paulo Catarino Lopes, Universidade Nova de Lisboa  
*The imagined otherness: an unprecedented Portuguese look at the Turkish Ottoman in the early sixteenth century*

15:30 - 15:50 Ivana Čapeta Rakić, Università di Spalato  
*The Catholic Church and Religious Enemies in the Iconography of the Visual Narratives in the Cathedral of Split*

15:50 - 16:20 pausa caffè

#### PANEL B1

presiede: Giovanni Ricci, Università di Ferrara

16:20 - 16:40 Kira von Ostenfeld-Suske, Columbia University, New York  
*Creating the Enemy: The Ottoman Threat in Juan Páez's de Castro's, Ad Caesarem Imperatorem Optimum Maximum Carolum Quintum*

16:40 - 17:00 Giorgio Potì, The American University of Rome  
*Between Repulsion and Fascination: European Imperial Rule in Egyptian and Libyan Petitions, 1918-1924*

17:00 - 17:20 Katharina Jörder, Freie Universität, Berlino  
*'300 Years – We Build a Nation'. Re-enactment Photographs of Jan van Riebeeck's Landing in South Africa as Part of the Apartheid Regime's Visual Propaganda Discourse*

#### PANEL C1

presiede: Fulvio Pezzarossa, Università di Bologna

17:20 - 17:40 Teodoro De Giorgio, Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze  
*«Velenosi come il serpente»: l'alterità degli eretici nelle rappresentazioni medievali del Giudizio Universale*

17:40 - 18:00 Beniamino Della Gala, Università di Udine - Università di Trieste  
*«Il Padre separa il grano dalla pula». La rappresentazione orrorifica del nemico nella rivolta di Münster in Q di Luther Blissett*

18:00 - 18:20 Maria Portmann, Sovrintendente Dipartimento Tutela e Conservazione del Patrimonio Storico, Architettonico Archeologico, Cantone Vallese, Sitten  
*Otherness in Leuk-Stadt : Protestantism during the 16th century*

18:20-18:40 Luigi Franchi, Università di Bologna  
*'The enemy of the enemy is my friend'. Gli hooligans inglesi nei romanzi di John King*

18:40 - 19:00 discussione

### AULA 2

#### PANEL A2

presiede: Maria Vittoria Spissu, Università di Bologna

14:30 - 14:50 Inés Monteiro, UNED, Madrid  
*Il nemico musulmano nella scultura romanica: archetipi e modalità di rappresentazione*

14:50 - 15:10 Agnès Blandeau, Università di Nantes  
*The devil and other enemies in some late fifteenth-century dominical sermons in English*

15:10 - 15:30 Dominic-Alain Boariu, Università di Friburgo  
*Turchi e zingari in Luca d'Heere*

15:30 - 15:50 Ignacio Jose García Zapata, Reale Collegio di Spagna, Bologna  
*L'alterità nella scultura della Settimana Santa di Spagna: Francisco Salzillo e la dualità del messaggio*

15:50 - 16:20 pausa caffè

#### PANEL B2

presiede: Valeria Rubbi, Università di Bologna

16:20 - 16:40 Domna C. Stanton, City University of New York  
*The Nation as its Others: Fabricating Community in Louis XIV's France*

16:40 - 17:00 Alessandra Mascia, Università di Friburgo  
*Ambasciatore non porta pena. Gli scambi diplomatici tra Parigi e Costantinopoli nel XVII-XVIII secolo e la nascita di un nuovo genere iconografico tra sospetto e ragione di Stato*

17:00 - 17:20 Giovanni Cerro, Fondazione Collegio San Carlo, Modena  
*L'antropologo e il selvaggio. Le popolazioni indigene nella riflessione di Giuseppe Sergi (1841-1936)*

#### PANEL C2

presiede: Keir Douglas Elam, Università di Bologna

17:20 - 17:40 Ana Teresa de Sousa, Università di Évora  
*The Portuguese Restoration War (1640-1668) and the mutable faces of the Castilian enemy*

17:40 - 18:00 Dmitry Novokhatskiy, Università Roma Tre  
*L'immagine del nemico nella letteratura russa contemporanea*

18:00 - 18:20 Rosa Lombardi, Università Roma Tre  
*La Cina raccontata: la Cina del Novecento nella narrazione di scrittori e intellettuali italiani*

18:20 - 18:40 Vanessa Pietrantonio, Università di Bologna  
*Raffigurazioni del diverso nella psichiatria e nella letteratura europea della prima metà dell'Ottocento*

18:40-19:00 discussione

## VENERDÌ 9 GIUGNO

### AULA MAGNA

presiede: Giuseppe Olmi, Università di Bologna

9:00 - 9:20 Angela Ghirardi, Università di Bologna  
*Mori e zingare. Lo sguardo verso l'altro di Bartolomeo Passerotti*

9.20 - 9:40 Sabine Du Crest, Università di Bordeaux Montaigne - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze  
*Oggetti frontiera: distanze interne*

9:40 - 10:00 Donatella Biagi Maino, Università di Bologna  
*Il cannibale e il buon selvaggio. L'invenzione dell'America*

10:00 - 10:20 Gino Scatasta, Università di Bologna  
*"Something suggestive of Japan"? L'orientalismo grottesco di Aubrey Beardsley*

10:20 - 11:00 Lucia Corrain e Chiara Giulia Morandi, Università di Bologna  
*La percezione del Turco tra spregio e fascino all'indomani di Lepanto. L'immaginario zoomorfo della "serie ottomana" di Jacopo Ligozzi*

11:00 - 11:30 pausa caffè

### AULA MAGNA

#### PANEL X1

presiede: Lilla Maria Crisafulli, Università di Bologna

11:30 - 11:50 Larissa Carvalho, Universidade Estadual de Campinas (San Paolo, Brasile)  
*Contact, perception and representation of the 'American Other' in sixteenth century costume books*

11:50 - 12:10 Carolina Valenzuela Matus, Università di Valparaíso (Cile)  
*The secret knowledge of the "Others": the Mapuche healers in the works of Alonso de Ovalle and Juan Ignacio Molina*

12:10 - 12:30 Elena Giovannini, Università di Bologna  
*Un esule tedesco in India: identità, alterità e contaminazioni in Germans beyond Germany di Willy Haas*

12:30 - 12:50 discussione

#### PANEL D1

presiede: Maria Vittoria Spissu, Università di Bologna

14:30 - 14:50 Guillermo M. Jodra, Temple University, Philadelphia - Università di Bologna  
*'Je est un autre': The Negation of the Self in Early Modern Iberian Mysticism*

14:50 - 15:10 Borja Franco Llopis, UNED e Francisco de Asís García García, Università Complutense, Madrid  
*Woven victories and ephemeral decorations. Presence, role and perception of the Muslim enemy in the Late Medieval and Early Modern Iberian courtly displays*

15:10 - 15:30 Diane E. Sieber, The University of Colorado at Boulder  
*Staging the Enemy: Performing Moor, Morisco, Black, and Indio in Madrid, Murcia and in the New World*

15:30 - 15:50 Luigi Contadini, Università di Bologna  
*La Guerra Civile spagnola: l'inferiorità del nemico e il sacrificio del vincitore*

15:50 - 16:20 pausa caffè