

Il progetto e il Convegno che ne scaturisce nascono con l'intento di analizzare in alcuni esempi significativi e vivaci la relazione tra l'arte, la letteratura e la musica che ha coinvolto con esiti originali alcune personalità in Italia e in Germania dal Seicento agli inizi del XXI secolo. Il plurisecolare dialogo culturale fra i due paesi è rimasto costante pur nel variare dei sistemi di governo e reciproca è stata l'influenza.

*Das Projekt und die daraus folgende Tagung wurden mit dem Ziel entworfen, durch signifikante und lebhaft Beispiele die Beziehung von Kunst, Literatur und Musik zu erforschen, die zwischen dem 17. und dem Anfang des 21. Jahrhunderts einige Persönlichkeiten in Italien und in Deutschland verband und originelle Ergebnisse zeigte. Der jahrhundertelange Dialog zwischen den zwei Ländern hat trotz des Wechsels der Regierungssysteme bestanden, und der Einfluss zwischen Italien und Deutschland war gegenseitig.*



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

## DIALOGO ARTISTICO TRA ITALIA E GERMANIA ARTE, LETTERATURA, MUSICA

A cura di MARINELLA PIGOZZI

In collaborazione con:

Istituto di Cultura Germanica di Bologna, Universität Hamburg,  
Freie Universität Berlin, Ludwig-Maximilians-Universität München,  
Biblioteca Hertziana, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Università La Sapienza di Roma

Dipartimento delle Arti  
info: tel. 051 20 92 400 | [www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it)

Segreteria Organizzativa  
Elena Giovannini | [elena.giovannini6@unibo.it](mailto:elena.giovannini6@unibo.it) | cel. 347 3355487

Editing e promozione  
tel. 051 2092410 | [darvipem.editingepromozione@unibo.it](mailto:darvipem.editingepromozione@unibo.it)

In copertina: *Viaggio in Italia*, illustrazione di Antonio Monteverdi.



venerdì 22 aprile 2016  
Aula Magna di S. Cristina  
ore 9.30 - 18.30 | ingresso libero

Dipartimento delle Arti  
Complesso di S. Cristina  
piazzetta G. Morandi 2 - Bologna

**Ore 9.30**

*Saluti*

BEATRICE FRABONI

Prorettore per le relazioni internazionali con delega per Europa e Nord America

*Interventi*

Presiede MARINELLA PIGOZZI

SONIA CAVICCHIOLI

*Le nozze di Rinaldo I d'Este e Carlotta Felicita di Brunswick Lüneburg nel 1696: "allegrezze" e commissioni artistiche alla corte di Modena*

ELENA ROSSONI, MARIA LUDOVICA PIAZZI

*Ludovico Aurelio Savioli "ciamberlano dell'Elettore Palatino di Baviera" e la collezione di stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna*

IRENE DI PIETRO

*Il nucleo Martini del Museo Internazionale della Musica di Bologna e il dialogo fra Italia e Germania*

CAMILLA FIORE

*Attività museale e pedagogica di Johann Christian von Mannlich nella Monaco di Baviera a cavallo tra XVIII e XIX secolo*

VOLKER HOFFMANN

*Stereotipi multimediali dell'Italia nell'opera narrativa di E. T. A. Hoffmann*

MAURIZIO GIANI

*E. T. A. Hoffmann e l'opera italiana*

**Ore 15**

*Interventi*

Presiede MAURIZIO GIANI

BERND HAMACHER

*"Die Zeit des Schönen ist vorüber": Goethe und Italien*

CLAUDIA CIERI VIA

*Quale antico? Aby Warburg fra Firenze e Roma (1912-1929)*

MARINELLA PIGOZZI

*Strategie guglielmine per le gallerie e i musei di Germania. Il ruolo di Wilhelm von Bode (1845-1929)*

MICHAEL DALLAPIAZZA

*Sotto il cielo 'pagano-cattolico' dell'Italia. La dialettica della Riforma in Thomas Mann dalla prospettiva italiana*

ELENA GIOVANNINI

*Dalla Germania dell'Est all'Italia: Paul Gompitz/Klaus Müller sulle tracce di J. G. Seume in "La passeggiata da Rostock a Siracusa" di F. C. Delius*

CLAUDIA ALBERT

*Ein Kieler Türke in Rom. Feridun Zaimoglus Erfahrungen in der Villa Massimo*

**Ore 21.15**

Concerto presso l'Istituto di Cultura germanica  
via de' Marchi 4, 40123 Bologna