

L'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», attraverso il suo Gruppo per l'Educazione Musicale (SagGEM), e il Dipartimento delle Arti promuovono anche quest'anno la manifestazione "I Classici in classe". Con questa rassegna di gruppi musicali delle Scuole della città e della provincia di Bologna si conclude la stagione concertistica 2014 della Soffitta.

Nell'Aula magna di S. Lucia si avvicendano gruppi strumentali e corali nonché strumentisti solisti che coprono l'intero curriculum scolastico, dalla scuola primaria agli istituti d'istruzione secondaria superiore. Ogni esecuzione viene introdotta dagli alunni stessi, che illustrano il contesto storico ed evidenziano le caratteristiche salienti dei brani presentati. I docenti, a loro volta, dichiarano gli obiettivi perseguiti nel percorso didattico. Si ricongiungono così i due aspetti del "conoscere" e del "fare" musica, sovente separati eppure entrambi essenziali per la formazione culturale del cittadino.

Quest'anno gli studenti delle scuole della rete "Musicaliceo" si cimenteranno con *La meccanica del ruscello*, un brano sinfonico del compositore Paolo Marzocchi, scritto nel 2010 per un'orchestra giovanile e un quintetto di professionisti. Per l'occasione i musicisti della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna si esibiranno assieme ai ragazzi. La rassegna presenterà altresì un programma ricco sia nella scelta delle musiche, che spazia dal Trecento al Novecento, sia nelle formazioni strumentali.

"I Classici in classe" non è un concorso, non prevede vincitori né premi. L'iniziativa offre alle scuole un'occasione di confronto sul terreno dei percorsi didattici seguiti durante l'anno scolastico; punta inoltre a favorire un dialogo tra le scuole e a stabilire un raccordo con la ricerca scientifica svolta in Università nel campo della Pedagogia musicale, al fine di sviluppare e migliorare le attività didattiche nell'apprendimento della musica, con riferimento alla lezione insostituibile dei "classici" nella formazione culturale e sociale della persona.

"I Classici in classe" si rivolge dunque non soltanto agli addetti ai lavori, ma a chiunque voglia interrogarsi sul ruolo che spetta alla musica in un progetto formativo: se essa si lasci, cioè, ridurre alla mera dimensione ludica, a stimolo di un indistinto spontaneismo "creativo", o se non vada invece considerata un alimento intellettuale propizio al progresso dell'individuo, della società e della cultura.

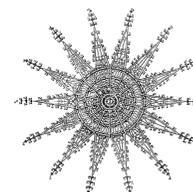
Coordinamento organizzativo: Anna Scalfaro

La rassegna dei concerti
del Dipartimento delle Arti
La Soffitta – Centro di Promozione teatrale
vi dà appuntamento all'anno prossimo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI
LA SOFFITTA
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE

LA SOFFITTA 2014 *TEATRO / DANZA / MUSICA / CINEMA*



Il Saggiatore musicale



Dipartimento delle Arti - Centro La Soffitta

«Il Saggiatore musicale», SagGEM – Gruppo per l'Educazione musicale

col patrocinio di
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna
Comune di Bologna
Comune di San Lazzaro di Savena

e con la partecipazione dei musicisti della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna

I Classici in classe

rassegna di musica d'arte delle Scuole in Università

aderisce al progetto "Musicologia ed Educazione musicale"
realizzato con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA
1473

lunedì 5 maggio 2014
ore 20.00

AULA MAGNA DI S. LUCIA
VIA CASTIGLIONE 36

ingresso libero fino a esaurimento dei posti

Associazione “Le Muse e il Tempo”
Centro di formazione, ricerca
e didattica della musica

Scuola primaria “G. Carducci”
IC 20 Bologna

Progetto *Corsi di Strumento musicale e Educazione all'ascolto*
arpa, flauto, pianoforte, violoncello

A. VIVALDI (1678-1741)
dal Concerto op. VIII n. 4 in Fa minore “L’inverno” R 297:
Largo
trascrizione per arpa, flauto e violoncello

W.A. MOZART (1756-1791)
Minuetto in Fa maggiore K 2
dalla Sonata in Do maggiore K 14: *Allegro*
versione per flauto e pianoforte

dal Quartetto in Sol maggiore K 80: *Minuetto*
trascrizione per pianoforte a quattro mani realizzata dai bambini

A spasso per la Scozia
composizione per flauto e pianoforte realizzata da una bambina
sul modello dell'*Écossaise* in Sol maggiore WoO 23 di L. van Beethoven



Ensemble vocale Aede

dirige Cristian Gentilini

ANONIMO, «O Iulium convallium»
tropo al Benedicamus Domino

F. LANDINI (ca. 1325 - 1397)
«Ecco la primavera»
«Angelica biltà»

ANONIMO
«Ognon m'entenda»
Lauda, sec. XV

M. PRAETORIUS (1571-1621)
«In dulci jubilo»
a due voci

Scuola media a indirizzo musicale “C. Pepoli”, IC 21 Bologna

PepolEnsemble, dirigono Daniele Faraotti, Massimo Cangialeoni

W.A. MOZART (1756-1791)

Canone a tre voci in Do minore K 229 «Sie ist dahin»
trascrizione per tre chitarre

dalla Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550: *Menuetto; Molto allegro*

~~~~~ **INTERVALLO** ~~~~~

**Rete Musicalliceo, Bologna**

**IC 16, Licei “L. Galvani”, “M. Minghetti”, “E. Fermi”,  
“L. Bassi”, IC 19, IC 20, IC 21**

con la partecipazione dei musicisti  
della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna

dirige Paolo Marzocchi

**P. MARZOCCHI** (1971)

*La meccanica del ruscello*  
per orchestra giovanile, quintetto d'archi e suoni elettronici



**Scuola media a indirizzo musicale “Rodari-Jussi”  
San Lazzaro di Savena**

dirigono Laura Sarti, Cristina Bertoli

**G. BIZET** (1838-1875)

*Carmen*: Marcia “Les Toréadors”  
Habanera, “L’amour est un oiseau rebelle”  
arrangiamento per sola orchestra

*L’Arlésienne*, suite n. 2: *Farandole*



**Rete Musicalliceo**

dirige Monica Fini

**M. RAVEL** (1875-1937), *Boléro*  
elaborazione di Massimo De Stephanis e Monica Fini