



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia



the swiss touch in landscape architecture

L'architettura del paesaggio in Svizzera

CURATA DA MICHAEL JAKOB

e promossa dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia

Una iniziativa della sezione CO.ME del Dipartimento delle Arti
in partenariato con il museo della Grafica di Pisa
e la Maison des Sciences de l'Homme-Alpes di Grenoble

Coordinamento scientifico: Sandra Costa e Lucia Corrain



dal 19 ottobre al 27 novembre 2015

Chiostro di Santa Cristina, piazzetta G. Morandi 2 - Bologna

Lunedì 19 ottobre

ore 16.30: inaugurazione della esposizione

ore 17: conferenza inaugurale

Michael Jakob, *L'idea di natura, la Svizzera e l'architettura del paesaggio*

Con interventi di Franco Farinelli e Raffaele Milani

Ingresso libero

Oggi il paesaggio è al centro del discorso politico, estetico e sociale. La *Convenzione europea del paesaggio* è stata aperta alla firma degli stati membri, proprio in Italia, a Firenze, il 20 ottobre 2000. Nella ricorrenza del quindicesimo anniversario di questo impegno europeo, che riunisce 32 stati membri, l'esposizione didattica *The Swiss Touch in Landscape Architecture - L'Architettura del paesaggio in Svizzera* curata da Michael Jakob per la Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia e le iniziative a essa collegate (19 ottobre 2015 - 27 novembre 2015) sottolineano la grande attualità delle politiche del paesaggio.

L'architettura del paesaggio odierna si occupa della pianificazione degli spazi pubblici, dei progetti urbani e periurbani, della gestione degli spazi verdi nelle città, della creazione di parchi e giardini, dei terreni post-industriali, come pure dell'integrazione delle zone agricole nel territorio. Il rapporto tra il tessuto artistico e storico e l'ambiente è ormai cardine di molte iniziative internazionali dedicate alla cultura e alla tutela dei Beni Culturali.

L'esposizione *The swiss touch in landscape architecture - L'Architettura del paesaggio in Svizzera*, è stata già presentata in musei di architettura e di design, in gallerie d'arte e centri di ricerca sui giardini, nelle biennali del paesaggio. Settanta sedi istituzionali l'hanno ospitata attraverso il mondo, per esempio: Santiago del Cile (PUC), Kiev (House of Architects), Atlanta (Georgia Tech), Singapore (Nus), Bangalore (Ranguli Art Center), Shanghai (China Tech Center PSA), New York (Center for Architecture), Rovereto (Mart), Ottawa (Architecture Week), Buenos Aires (FADA-UBA).

A Bologna l'iniziativa è stata l'occasione per una esperienza didattica coordinata da Anna Rosellini: il progetto espositivo è stato ideato da Eugenio Bettucchi, Alberto Chiusoli, Gianmarco Daniele, Francesco De Fabritiis, Lapo Naldoni; la mediazione è stata curata da Anna Lisa Carpi e Michela Tessari.

