



IL SISTEMA DELL'IMPEGNO NEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO

Finanziamento, produzione, gusto

CONVEGNO

a cura di Claudio Bisoni, Dom Holdaway
e Dalila Missero

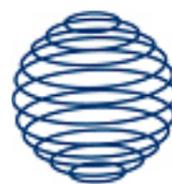
15-16 febbraio 2016

DIPARTIMENTO DELLE ARTI
Salone Marescotti
via Barberia 4 - BO

Ingresso libero
www.dar.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI
LA SOFFITTA
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE



FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA