



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

PATROCINI ISTITUZIONALI



Quartiere Santo Stefano
Quartiere San Vitale



SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



Dickinson College



IN COLLABORAZIONE CON



Michelangelo del Campioglio, "Tralci d'uva, frutta e tartaruga", immagine tratta dalla "Poesia Zen" (n. 16/1902), dettaglio



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

Le arti e il cibo



Modalità ed esempi di un rapporto encore

col patrocinio scientifico e il sostegno del
**Dipartimento di Sociologia e di Diritto
dell'economia** e del **Dipartimento di
Filologia Classica e Italianistica**
dell'Università di Bologna

CONVEGNO

Bologna, 25 e 26 gennaio 2016

Le arti e il cibo. Modalità ed esempi di un rapporto encore

a cura di Michele Grasso e Fabrizio Lollini
con la collaborazione di Luca Capriotti e Daniele Ognibene

comitato scientifico
Cristina Bragaglia, Sylvie Davidson, Fabrizio Lollini,
Gino Ruozi

LE SEDI DEL CONVEGNO

Aula Magna, complesso di Santa Cristina,
piazzetta Giorgio Morandi 2

Aula dei Poeti, Palazzo Hercolani, strada Maggiore 45

Aula Giovanni Pascoli,
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica,
via Zamboni 32

PER INFORMAZIONI Telefono 0512097260



Entrée

**AULA MAGNA,
COMPLESSO DI SANTA CRISTINA
25 GENNAIO**

PRESIEDE Dario Giugliano
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

15.30 SALUTI E APERTURA DEI LAVORI

15.40 **Daniele Guernelli**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Attese ornate. I menù artistici tra Otto e
Novecento e il loro rapporto con la
produzione libraria medievale**

16.10 **Veronica Innocenti**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Cucine da incubo? Il cibo nella televisione
contemporanea**

16.40 **Cristina Bragaglia**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Estetica e realismo, immagini e cibo: le
riviste femminili negli anni 60 e 70**

17.10 **Silvia Grandi**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Cene ad arte. "Dinner performance" in
concomitanza con l'Expo**

17.40 PAUSA

18.00 **Anna Rosellini**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Architettura delle cantine: dall'opera banale
al decorativismo contestuale**

18.30 **Luca Capriotti**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Sulle vie dei pellegrini: immagini alimentari
nella scultura dell'Italia centrale**



Plat

**AULA DEI POETI,
PALAZZO HERCOLANI
26 GENNAIO**

PRESIEDE Maria Giuseppina Muzzarelli
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

10.00 **Raffaele Mellace**
UNIVERSITÀ DI GENOVA

**Tafelmusik: metamorfosi d'un costume sociale
cortigiano**

10.30 **Michele Grasso**
PROGETTO EUPLOOS, GABINETTO DISEGNI E
STAMPE DEGLI UFFIZI, FIRENZE

**Il cibo nell'arte ai tempi di Expo. Mostre ed
esposizioni d'arte medievale e moderna in
occasione di Milano 2015: alcune riflessioni**

11.00 **Gerardo Guccini**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Cenare coi morti e cantare a bocca piena: il
duro mestiere di servo di Don Giovanni**

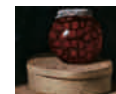
11.30 PAUSA

11.50 **Martine Jullian**
GIÀ UNIVERSITÉ DE GRENOBLE

Les mois dans la sculpture médiévale en France

12.20 **Reto Müller**
DEUTSCHE ROSSINI GESELLSCHAFT,
STUTTGART

Rossini gourmet? Cibo e bevande nelle sue opere



Dessert

**AULA PASCOLI, DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
26 GENNAIO**

PRESIEDE Gian Mario Anselmi
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

16.00 **Giuseppe Ledda**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Cibi e metafore alimentari nella Commedia
di Dante**

16.30 **Elena Cervellati**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Mordere il mondo. Cibi in scena nella danza
contemporanea**

17.00 **Daniele Ognibene**
REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA,
PROGETTO CATALOGAZIONE FONDO SARRIOD
DE LA TOUR, COLLABORATORE ESTERNO

**Cibi in viaggio alla fine del XIV secolo dal
registro di Nello di ser Bartolomeo (1391-92)
e alcune considerazioni sulle immagini del
trasporto alimentare**

17.30 PAUSA

17.50 **Pasquale Fameli**
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Poetiche della commestibilità nel secondo
Novecento**

18.20 **Antonio Schiavulli**
DICKINSON COLLEGE, CARLISLE
(K. ROBERT NILSSON CENTER FOR
EUROPEAN STUDIES, BOLOGNA)

**La gran fiera magna. Alcune note sulla
"ingordigia di Gadda"**