

martedì 26 febbraio, ore 16 | Salone Marescotti



## I RITRATTI DEL MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA

Presentazione del volume *I ritratti del Museo della Musica di Bologna. Da Padre Martini al Liceo musicale*, a cura di Lorenzo Bianconi et al. (Firenze, Olschki, 2018) | partecipano Lorenzo Bianconi (Bologna), Angelo Mazza (Bologna), Sergio Marinelli (Venezia), Tilman Seebass (Innsbruck) | **INGRESSO LIBERO**

In due brevi intermezzi Paolo Potì al pianoforte eseguirà alcune composizioni di Stefano Golinelli e Gioachino Rossini

martedì 5 marzo, ore 16 | Salone Marescotti

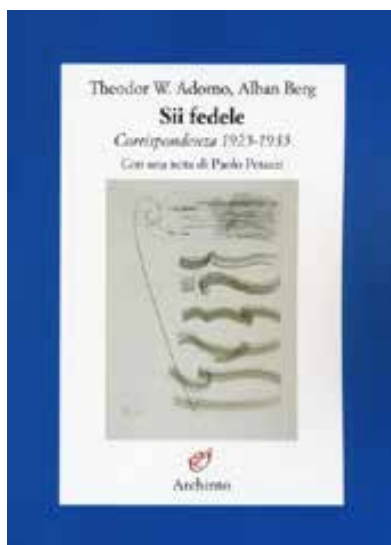
## ALBAN BERG E THEODOR W. ADORNO: “SII FEDELE”

Presentazione del volume di Alban Berg e Theodor W. Adorno, *“Sii fedele”. Corrispondenza 1925-1935* (Milano, Archinto, 2016) | partecipano Maurizio Gianì (Bologna) e Pietro Cavallotti (Venezia) | **INGRESSO LIBERO**

martedì 16 aprile, ore 16 | Salone Marescotti

## “L'ALTRO ORFEO” E LE ‘NUOVE MUSICHE’ A VENEZIA

Presentazione del volume, *L'altro Orfeo* (1613) e le «nuove musiche» a Venezia, a cura di Rodolfo Baroncini e Luigi Collarile (Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2016) | partecipano Rodolfo Baroncini (Adria), Marco Mangani (Firenze), Paolo Cecchi (Bologna) | **INGRESSO LIBERO**



\* Per la presentazione del volume di Clementina Casula, *Diventare musicista. Indagine sociologica sui Conservatori di musica in Italia* (Mantova, Universitas Studiorum, 2018), che si terrà martedì 9 aprile, ore 16, presso il Salone Marescotti, si veda p. 69