

giovedì 30 + venerdì 31 maggio | Aula Magna di S. Cristina + Pinacoteca Nazionale di Bologna

## LUDOVICO CARRACCI (1555-1619): UN MAESTRO E LA SUA SCUOLA

Convegno internazionale a cura di Daniele Benati | comitato scientifico: Daniele Benati (Università di Bologna), Babette Bohn (Texas Christian University, Fort Worth), Alessandro Brogi (Independent scholar), Elena Rossoni (Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna), Mario Scalini (Direttore del Polo Museale dell'Emilia-Romagna) | INGRESSO LIBERO

A distanza di 400 anni dalla morte, il convegno intende non solo celebrare la figura di Ludovico Carracci (1555-1619), come avvenne in occasione della mostra curata da Andrea Emiliani nel 1993, ma anche fare il punto sulla situazione attuale degli studi che lo riguardano nella doppia veste di artista e di maestro.

In quanto grandissimo artista, Ludovico seppe infatti farsi interprete delle esigenze promosse dal clima controriformato così da pervenire a soluzioni pittoriche di grande modernità, che lo vedono in anticipo sullo stesso Caravaggio. E, ancora più dei due cugini Agostino e Annibale, egli seppe poi porsi come autorevole didatta, in grado di costituire non solo un modello per i giovani artisti che si formarono al suo fianco, ma anche di suscitare e assecondare le loro più genuine propensioni. Per tale motivo Ludovico può infatti dirsi maestro di due pittori fra loro assai diversi come Guido Reni e il Guercino, che risentirono entrambi della sua influenza per giungere a risultati antitetici.

Anche il seguito della pittura bolognese tornerà a più riprese ad abbeverarsi al suo magistero, trovando nell'esempio di Ludovico lo stimolo per soluzioni sempre nuove.

Gli studiosi che prenderanno parte al convegno svilupperanno dunque le loro riflessioni su un duplice asse: da un lato i modi della formazione e dello sviluppo della carriera di Ludovico Carracci e dall'altro la sua importanza per il seguito della pittura non soltanto bolognese. Un aspetto, quest'ultimo, non ancora adeguatamente indagato dagli studi e sul quale si preannunciano importanti novità. Per il calendario dettagliato: [www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it)



Ludovico Carracci: *Caduta di San Paolo*. Bologna, Pinacoteca Nazionale



Pittore bolognese, 1645: *L'arcangelo Michele, Santa Cristina e altre sante.*  
Dipartimento delle Arti, Complesso di S. Cristina