

LE PATAFISICHE

a cura di Cristina Valenti

in collaborazione con Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna



“Le Patafisiche”, ovvero l’opera di Alfred Jarry e le correnti artistiche, filosofiche, metafisiche da essa derivate, sono state al centro del progetto triennale 2016/2018 del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.

Confrontandosi non solo con *Ubu Roi* ma anche con il vasto panorama di rimandi storici, artistici e letterari, oltre che teatrali, dell’opera di Jarry, sei registi hanno lavorato in sette carceri dell’Emilia Romagna e nelle aree penali minorili producendo un percorso di studi e prove aperte che si è sviluppato a partire dal 2016 per approdare agli esiti presentati nel 2017 e 2018. Risultati scenici che, attingendo alle soluzioni immaginarie fornite dalla patascienza, hanno dimostrato di saperne riattivare il potenziale corrosivo liberando rispecchiamenti inaspettati con la condizione reclusa.

venerdì 12 aprile, ore 17 | DAMSLab/Teatro

UBU IN CARCERE

Presentazione del numero 5/6 della rivista “Quaderni di Teatro Carcere”

A cura di Lorenzo Donati/Altre Velocità | partecipazione di Cristina Valenti (Direttore della rivista), Paolo Billi e Filippo Milani (Teatro del Pratello), Stefano Tè (Teatro dei Venti) | con la proiezione della versione breve del documentario di Stefano Orro, *Ubu e Le Patafisiche* | INGRESSO LIBERO

a seguire:

TEATRO DEL PRATELLO

EVASIONI PATAFISICHE

Regia di Paolo Billi | con Santo Crescente e Maddalena Pasini, attori del Teatro del Pratello | INGRESSO LIBERO

Reading dai testi delle produzioni del Teatro del Pratello realizzate presso la Sezione femminile della Casa Circondariale di Bologna e presso i Servizi di Giustizia Minorile durante il biennio di lavoro su LE PATAFISICHE, progetto del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna.

