

BOLOGNA TEATRI LABORATORIO DI GIORNALISMO E CRITICA

Condotto da Lorenzo Donati e Massimo Marino | partecipazione gratuita riservata agli studenti dell'Università di Bologna | informazioni e modalità di iscrizione su www.dar.unibo.it

In collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e Altre Velocità



Una redazione laboratoriale curerà un sito/blog attraverso la scrittura e la pubblicazione di materiali informativi, divulgativi e di analisi; interviste, approfondimenti, recensioni, fotografie, materiali audio e video entreranno a fare parte di un racconto in tempo reale delle attività di spettacolo de La Soffitta e dell'Arena del Sole, aprendosi anche alle altre stagioni della città. Ai partecipanti è richiesta la visione di spettacoli in orario serale e la redazione di materiali scritti e audiovisivi. Durante gli incontri verranno forniti strumenti del giornalismo cartaceo e online (editing, correzione bozze, logistica, segreteria, impaginazione e gestione dei contenuti web ecc.) e si sperimenteranno le possibilità del cosiddetto Citizen Journalism (racconto via social media, cronaca audio, intervista video ecc.), in cerca di nuove forme capaci di dialogare con le comunità di lettori interessati, con l'obiettivo di crearne di nuovi.



Lorenzo Donati è giornalista e critico teatrale. Conduce laboratori per spettatori fra educazione e critica in diversi contesti, come scuole e teatri. È tra i fondatori del gruppo critico Altre Velocità, sta svolgendo un dottorato di ricerca in arti visive performative e medialità all'Università di Bologna. Nel 2018 ha curato, con Rossella Mazzaglia, il libro *Crescere nell'assurdo. Uno sguardo dallo stretto* (Accademia University Press).

Massimo Marino è saggista, critico teatrale, docente. Scrive per il "Corriere della Sera - Bologna" e per riviste e pubblicazioni specializzate. Tra le sue pubblicazioni: *Lo sguardo che racconta. Un laboratorio di critica teatrale*. Ha curato il blog *Controscene* e coordina la sezione "Scene" della rivista www.doppiozero.com.