

# CELIBIDACHE

Scoprire | Ricordare | Vivere

**Giornata di studio  
nel centenario della nascita**

**Lunedì 10 dicembre 2012**  
Bologna | Villa Gandolfi Pallavicini  
Via Martelli 22/24



Sergiu Celibidache e Daniel Barenboim a Buenos Aires nel 1954

## Relatori

### **Anna Quaranta**

Docente al Nuovo Liceo Musicale di Bologna.  
Autrice di una tesi di dottorato su Celibidache

### **Agnès Blanche Marc**

Responsabile del Celibidache Center di Monaco di Baviera

### **Francesc Llongueres**

Direttore d'orchestra. Assistente di Celibidache  
negli anni di Stoccarda

### **Leonardo Gasparini**

Direttore d'orchestra. Responsabile dell'Orchestra  
Sinfonica di Guadalajara e del Palacio della Cultura

### **Jean-Dominique Krynen**

Compositore e Condirettore del Conservatorio di Parigi

## Programma

- 9.00** Proiezione del film "Celibidache"  
di Jan Schmidt-Garre
- 10.45** **Anna Quaranta**  
"Teoria e prassi di Sergiu Celibidache"
- 11.45** **Agnès Blanche Marc**  
Celibidache e la fenomenologia
- 13.30** *Lunch*
- 15.00** **Francesc Llongueres**  
Gli anni di Stoccarda, Mainz e Trier
- 16.00** **Leonardo Gasparini**  
Una esperienza al mulino
- 17.00** **Jean-Dominique Krynen**  
Gli anni di Parigi
- 18.00** Proiezione del film  
"Le jardin de Celibidache"  
di Serge Ioan Celibidachi

### **Chairman**

#### **Alberto Martelli**

Direttore d'orchestra.

Docente al Conservatorio di Parma

Una giornata per rivivere le emozioni degli anni d'oro della musica a Bologna, quando Sergiu Celibidache era figura di spicco nelle stagioni concertistiche del Teatro Comunale, grazie a un fervore organizzativo e a una vitalità musicale fino allora sconosciuti nel panorama artistico della nostra città. Interventi e proiezioni disegneranno un quadro completo dell'incredibile attività di questo grande interprete del secolo trascorso.



**Per informazioni e registrazioni:**

**Servizio Comunicazione FAM**

Tel. 051 20 91 373 - 397

[comunicazione@fondazionealmamater.it](mailto:comunicazione@fondazionealmamater.it)