



Il convegno prende spunto da una mostra, a cura di Silvia Grandi, in corso presso il MAMbo di Bologna (12 ottobre 2019 - 17 febbraio 2019), realizzata in collaborazione con il Dipartimento delle Arti e intitolata *VHS+ video/animazione/televisione e/o indipendenza/addestramento tecnico/controllo produttivo 1995/2000*, che racconta e documenta il sogno elettronico di una stagione in cammino tra l'analogico e il digitale.

La giornata di studi intende approfondire dal punto di vista teorico e scientifico sia il contesto storico e mediale in cui questa stagione di sperimentazioni si è compiuta, sia l'importante ruolo di numerosi attori (artisti, autori, produttori, professionisti), sia ancora numerose questioni più generali legate allo sviluppo di idee, all'utilizzo di dispositivi e alle potenzialità dei linguaggi video negli ambiti della produzione televisiva, di quella video artistica e del più ampio comparto audiovisivo.



Dipartimento delle Arti
 Alma Mater Studiorum
 Università di Bologna
 Via Barberia 4 Bologna
 tel 051 2092000/400
 www.dar.unibo

Organizzazione e
 Comunicazione:
 articulture
 www.articulture.it
 info.dar@articulture.it

Contatto Stampa:
 darvipem.comunicazione@unibo.it
 facebook.com/lasofffitta.unibo

si ringrazia
eurovideo
 tecnologie per la comunicazione



Gli esponenti della crew presenti alla mostra *VHS+*, con l'aggiunta di Basmat film (co-ideatore della mostra), si esibiranno in micro set audiovisivo live in puro stile anni Novanta, eseguiti con materiale elaborato e montato utilizzando dispositivi d'epoca (Vhs, mixer, mixer Panasonic, computer Amiga 1200, etc).

*Ingresso riservato ai tesserati AICS



GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO 2019

VHS+ 1995 / 2000
 VIDEO E TELEVISIONE TRA ANALOGICO E DIGITALE

CONVEGNO A CURA DI LUCA BARRA, SILVIA GRANDI, FABIOLA NALDI

DAMSLAB / AUDITORIUM PIAZZETTA PIER PAOLO PASOLINI, 5/B

h. 10.30 / 18.30

INGRESSO LIBERO

h. 10.30

Saluti istituzionali

Giacomo Manzoli,
 Direttore del Dipartimento delle
 Arti, Università di Bologna
Roberto Grandi,
 Presidente di Istituzione
 Bologna Musei

Presentazione

Luca Barra,
 Università di Bologna
Silvia Grandi,
 Università di Bologna
Fabiola Naldi,
 Università di Bologna

h. 11

Televisione (e dintorni)

Aldo Grasso,
 Università Cattolica del Sacro
 Cuore, Milano
Dalla tv-verità al reality.
Traiettorie televisive

Gianni Sibilla,
 Università Cattolica del Sacro
 Cuore/Università IULM, Milano
Digital killed the video star? Morte
e rinascita del videoclip nella
transizione tra analogico e digitale

Antonio Campo Dall'Orto,
 Dirigente televisivo
L'esperienza di Mtv Italia e l'incontro
tra innovazione e cultura pop

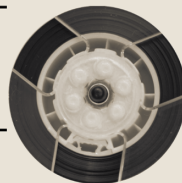
Diego Cavallotti,
 Università degli Studi di Udine
Cultura Video Reloaded.
Le riviste specializzate alla fine
degli anni Novanta

Nini Candalino,
 Università degli Studi di Roma
 "Tor Vergata"
"Video-karbing" non solo per sport

h. 14.30

Saluti istituzionali

Lorenzo Balbi,
 Direttore artistico MAMbo



h. 14.45

Video (e dintorni)

Sandra Lischi,
 Università di Pisa
Zero, uno e centomila.
La videocarte nel passaggio
al digitale

Valentina Tanni,
 Politecnico di Milano
La televisione siamo noi.
Il personal broadcasting tra arte e
vita quotidiana

Marco Senaldi,
 Accademia di Belle Arti di Brera,
 Milano
The Silent Decade.
Il decennio silenzioso: arte e
televisione negli anni Novanta

Francesco Fel,
 Autore e regista
La creatività nei videoclip
dall'elettronica degli anni Novanta al
neorealismo di Calcutta

Roberto Pisoni,
 Direttore di Sky Arte
Sky e l'arte



DAMSLAB / TEATRO PIAZZETTA PIER PAOLO PASOLINI, 5/B

LIVE ACT: VJ SET INGRESSO LIBERO

h. 21.30 / 23.30

Fluid Video Crew,
Untitled

Ogino Krauss,
Hyperfilm remix 1998-2018

Opificio Ciclope,
Catalogo delle navi

Basmat+Wang Inc.,
Amano 8 bit

Otoblab,
Infinito incompleto

Sun Wu-Kung,
Memorie delle scimmie

GRANATA CLUB / VIA SAN ROCCO 16

AFTER PARTY*

h. 24