

L'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», attraverso il suo Gruppo per l'Educazione Musicale (SagGEM), e il Dipartimento delle Arti promuovono anche quest'anno la manifestazione «I Classici in classe», che conclude la stagione concertistica 2016 della Soffitta.

Nell'Aula magna di S. Lucia si avvicendano gruppi strumentali e corali nonché strumentisti solisti che coprono l'intero curriculum scolastico, dalla scuola primaria agli istituti d'istruzione secondaria superiore. Ogni esecuzione viene introdotta dagli alunni stessi, che illustrano il contesto storico ed evidenziano le caratteristiche salienti dei brani presentati. I docenti, a loro volta, dichiarano gli obiettivi perseguiti nel percorso didattico. Si ricongiungono così i due aspetti del «conoscere» e del «fare» musica, sovente separati eppure entrambi essenziali per la formazione culturale del cittadino.

La rassegna presenterà un programma ricco sia nella scelta delle musiche, che spazia dal Cinque al Novecento, sia nelle formazioni strumentali. Inoltre gli studenti dell'orchestra «Musicaliceo» si cimenteranno con due brani, rispettivamente di Beethoven e di Paganini, per violino e orchestra, solista il maestro Gabriele Pieranunzi. Per l'occasione alcuni professori della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna suoneranno assieme ai ragazzi in orchestra, sotto la direzione di Fabio Sperandio. I brani di Beethoven e Paganini sono stati adattati all'organico di un'orchestra di ragazzi da Francesco Spina, studente del Liceo Galvani di Bologna, sotto la supervisione del compositore Paolo Marzocchi.

«I Classici in classe» punta a favorire il dialogo tra le scuole e le altre istituzioni formative e a stabilire un raccordo con la ricerca svolta in Università nel campo della Pedagogia musicale, al fine di sviluppare e migliorare le attività didattiche nell'apprendimento della musica, con riferimento alla lezione insostituibile dei «classici» nella formazione culturale e sociale della persona.

Coordinamento: Anna Scalfaro

Col patrocinio di



Dipartimento delle Arti – Centro La Soffitta
«Il Saggiatore musicale – SagGEM»

I Classici in classe

Rassegna di musica d'arte delle Scuole in Università

con la partecipazione del Maestro **Gabriele Pieranunzi**
e i Professori della **Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna**

Col contributo di



Martedì 19 aprile 2016
ore 20:00

Aula Magna di S. Lucia
via Castiglione 36

ingresso libero fino a esaurimento dei posti

Con decreto ministeriale del 28 luglio 2008 l'Associazione «Il Saggiatore musicale» è stata riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 90/2003.

La Soffitta Centro di Promozione Teatrale

Organizzazione e logistica – Cronopios
tel. 051 22 44 20 | muspe@cronopios.it

Comunicazione - LauraBpress c/o Cronopios
tel. 051 20 92 053 | cell. 329 21 58 045 | darvipem.comunicazione@unibo.it | info@laurabpress.com

Associazione «Le Muse e il Tempo»
Centro di formazione, ricerca
e didattica della musica

Scuola primaria “G. Carducci”
IC 20 Bologna

Corsi di Strumento musicale e Educazione all'ascolto

J. BRAHMS (1833-1897)

Variazioni su un tema di Paganini op. 35, libro I:
Tema, Variazioni nn. 6 in La minore e 11 in La maggiore

Orchestra “Arcopolis”, Bologna

Archi, dirige Sebastian Mannutza

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

VII Sinfonia op. 92: *Allegretto*

B. BARTÓK (1881-1945)

Danze popolari rumene BB 68:

1. Danza del bastone - *Energico e festoso*
4. Danza del corno - *Moderato*

Guitar Dalla Ensemble - Liceo musicale “L. Dalla”, Bologna

IC 16 Bologna, IC Granarolo, IC 1 S. Lazzaro di Savena, IC Vado Monzuno,
IC “Centro” Casalecchio di Reno, IC Monte San Pietro

dirige Gianfranco Tarsitano

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite española Asturias (Leyenda)

Orchestra Musicalliceo, Bologna

Rete Musicalliceo (doc. Monica Fini): IC 16, Licei “L. Galvani”, “M. Minghetti”, “E. Fermi”,
“L. Bassi”, IS “E. Mattei”, “A. Sabin”, “IsArt” e IC 19, IC 20, IC 21, e “Arcopolis”

con la partecipazione di **GABRIELE PIERANUNZI**
e della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna

dirige **Fabio Sperandio**

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Romanza op. 50 in Fa maggiore

N. PAGANINI (1782-1840)

Concerto n. 2 op. 7 in Si minore:
Rondò à la clochette

Scuola media a indirizzo musicale “C. Pepoli”, IC 21 Bologna

dirige Claudio Guido Longo

D. CIMAROSA (1749-1801)

Il matrimonio segreto: Overture

W.A. MOZART (1756-1791)

Serenata in Sol maggiore K 525 (*Eine kleine Nachtmusik*):
Allegro

Orchestra “L’Oro del Reno”, Sasso Marconi

dirige Michela Tintoni

A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto op. III n. 6 in La minore R 356: *Allegro*

Concerto op. III n. 11 in Re minore R 565:

Allegro - Adagio e spiccato - Allegro

Johann STRAUSS jr (1825-1899) - **Josef STRAUSS** (1827-1870)

Pizzicato Polka

“Nativi musicali”. Coro interscolastico di Bologna
Associazione «Mediante»

aderiscono gli Istituti “Archimede” (S. Giovanni in Persiceto),
“Crescenzi-Pacinotti” e “Serpieri” (Bologna),
e i Licei “Bassi” e “Galvani” (Bologna)

partecipano studenti dai Licei “Copernico”, “Malpighi” e “Righi” (Bologna),
dall’Istituto “Salvemini” (Casalecchio di Reno)
e dagli IC 16 “Reni” e 20 “Rolandino” (Bologna)

dirigono Marco Cavazza, Giovanna Giovannini,
Gian Paolo Luppi, Michele Napolitano

ENRICO VIII TUDOR (1491-1547), *Pastime with good company*
(adatt. M. Napolitano)

G.G. GASTOLDI (ca. 1554 - 1609), *Balletti* a 3 voci: *Lo spensierato*

TH. MORLEY (ca. 1557 - 1602), *Though Philomela lost her love*

ANONIMO, *Dona nobis pacem*, canone

B. BRITTEN (1913-1976), *Friday afternoons: 12. Old Abram Brown*