

Col concorso di



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI  
LA SOFFITTA  
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE



Dipartimento delle Arti - Centro La Soffitta

«Il Saggiatore musicale - SagGEM»

## I Classici in classe

Rassegna di musica d'arte delle Scuole in Università

col contributo di



FONDAZIONE  
DEL  
MONTE  
1473



lunedì 25 maggio 2015  
ore 20:00

Aula magna di S. Lucia  
via Castiglione 36

ingresso libero fino a esaurimento dei posti

Con decreto ministeriale del 28 luglio 2008 l'Associazione «Il Saggiatore musicale» è stata riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 90/2003.



ASSOCIAZIONE  
«LE MUSE E IL TEMPO»

Centro di Formazione, Ricerca e Didattica della Musica

L'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», attraverso il suo Gruppo per l'Educazione Musicale (SagGEM), e il Dipartimento delle Arti promuovono anche quest'anno la manifestazione «I Classici in classe», con cui si conclude la stagione concertistica 2015 della Soffitta.

Nell'Aula magna di S. Lucia si avvicendano gruppi strumentali e corali nonché strumentisti solisti che coprono l'intero curriculum scolastico, dalla scuola primaria agli istituti d'istruzione secondaria superiore. Ogni esecuzione viene introdotta dagli alunni stessi, che illustrano il contesto storico ed evidenziano le caratteristiche salienti dei brani presentati. I docenti, a loro volta, dichiarano gli obiettivi perseguiti nel percorso didattico. Si ricongiungono così i due aspetti del «conoscere» e del «fare» musica, sovente separati eppure entrambi essenziali per la formazione culturale del cittadino.

La rassegna presenterà un programma ricco sia nella scelta delle musiche, che spazia dal Trecento al Novecento, sia nelle formazioni strumentali. Verrà inoltre eseguita la Suite *Musik aus der Oper «Pollicino»* di Hans Werner Henze, ad opera di un ensemble creato per l'occasione e intitolato non a caso «I Classici in classe». L'ensemble è costituito da bambini e ragazzi provenienti da diverse realtà formative, da scuole sia pubbliche sia private, di ben tre Regioni italiane: Emilia Romagna, Veneto, Umbria, tutti accomunati dall'amore per i classici.

«I Classici in classe» punta dunque a favorire un dialogo tra le scuole e le altre istituzioni formative e a stabilire un raccordo con la ricerca scientifica svolta in Università nel campo della Pedagogia musicale, al fine di sviluppare e migliorare le attività didattiche nell'apprendimento della musica, con riferimento alla lezione insostituibile dei «classici» nella formazione culturale e sociale della persona.

Coordinamento organizzativo: Anna Scalfaro

Col patrocinio di



La Soffitta Centro di Promozione Teatrale

Organizzazione e logistica - Cronopios  
tel. 051 22 44 20 | muspe@cronopios.it

Comunicazione - LauraBpress c/o Cronopios  
tel. 051 20 92 053 | cell. 329 21 58 045 | darvipem.comunicazione@unibo.it | info@laurabpress.com

**Associazione “Le Muse e il Tempo”**  
Centro di formazione, ricerca  
e didattica della musica

**Scuola primaria “R. Sanzio”**  
IC 9 Bologna

Coro di voci bianche, dirige Paola del Verme

**E. HUMPERDINCK** (1854-1921)  
da *Hänsel und Gretel*: «Fratellin, danza con me»  
vers. it. di «Brüderchen, komm tanz mit mir»

---

**Orchestra Arcopolis**

Archi, dirigono Eulalia Grillo, Giacomo Serra

**Johann STRAUSS jr** (1825-1899) – **Josef STRAUSS** (1827-1870)  
*Pizzicato Polka*

**M.-A. CHARPENTIER** (1643-1704)  
*Te Deum* H 146 in Re maggiore: *Preludio*

---

**Orchestra Amadeus**

**Sezione musicale della Scuola “G. Marconi”**  
IC Centro Casalecchio di Reno

dirigono Ursula Schaa, Gianfranco Tarsitano

**M. P. MUSORGSKIJ** (1839-1881)  
da *Quadri da un'esposizione*:  
*Promenade*  
*Il vecchio Castello*  
*La Grande porta di Kiev*

---

**Ensemble “I Classici in classe”**

dirige Fabio Sperandio

**H. W. HENZE** (1926-2012)  
Suite *Musik aus der Oper “Pollicino”*

**Liceo “L. Bassi”, Bologna – Coro giovanile “Bassi & Co.”**

dirige Michele Napolitano

**ENRICO VIII TUDOR** (1491-1547), *Pastime with Good Company*  
**W. CORNYSH** (†1523), *Ah Robin, gentle Robin*  
**Th. MORLEY** (1557-1602), *Though Philomela Lost Her Love*  
**L. PEROSI** (1872-1956), *Tristis est anima mea*  
**J. LENNON** (1940-1980) – **P. MCCARTNEY** (1942)  
*Can't Buy Me Love* (arr. K. Abbs, adatt. M. Napolitano)

---

**Orchestra “Rolandino de' Passaggeri”, IC 20 Bologna**

dirige Fabio Pilati

**H. PURCELL** (1659-1695)  
da *Abdelazar Suite* Z 570:  
2. *Rondeau*  
5. *Minuet*  
3. *Air*

---

**Orchestra Fenice**

IC 2 San Lazzaro di Savena – Scuola media Jussi

dirigono Laura Sarti e Cristina Bertoli

**I. F. STRAVINSKIJ** (1882-1971)  
da *Pulcinella*:  
*Ouverture, Serenata, Gavotta, Finale*

---

**Rete Musicalliceo, Bologna**

**Rete Musicalliceo: IC 16, Licei “L. Galvani”, “M. Minghetti”, “E. Fermi”,**  
**“L. Bassi”, IS “E. Mattei”, “A. Sabin”, “IsArt” e IC 19, IC 20, IC 21**  
dirige Monica Fini

**A. DVOŘÁK** (1841-1904)  
Sinfonia op. 95 in Mi minore ‘Dal nuovo mondo’:  
*Largo*