

Nel 2017, ricorrendo il decennale, la rassegna “Classici in classe” si è sdoppiata in due manifestazioni. La prima ha avuto luogo sabato 8 aprile ed è consistita nella messinscena di un’opera di Raffaele Sargenti scritta appositamente per i ragazzi; la seconda si tiene oggi, lunedì 15 maggio, e si configura come l’ormai consueto concerto di scuole di Bologna e dintorni.

Nell’Aula magna di S. Lucia si avvicendano gruppi strumentali e corali nonché strumentisti solisti che coprono l’intero curriculum scolastico, dalla scuola primaria agli istituti d’istruzione secondaria superiore. Ogni esecuzione viene introdotta dagli alunni stessi, che illustrano il contesto storico ed evidenziano le caratteristiche salienti dei brani presentati. I docenti, a loro volta, dichiarano gli obiettivi perseguiti nel percorso didattico. Si ricongiungono così i due aspetti del “conoscere” e del “fare” musica, che spesso vengono separati e però sono entrambi essenziali per la formazione culturale del cittadino.

La rassegna presenta un programma ricco sia nella scelta delle musiche, che spazia dal Cinque al Novecento, sia nelle formazioni strumentali. Si segnala poi che gli studenti dell’orchestra “Musicalliceo” si cimenteranno con un brano composto da una giovanissima studentessa, Chiara Piletti, allieva della prof. Cristina Landuzzi nel Conservatorio “G.B. Martini”.

“I Classici in classe” punta a favorire il dialogo tra le scuole e le altre istituzioni formative e a stabilire un raccordo con la ricerca svolta in Università nel campo della Pedagogia musicale, al fine di sviluppare e migliorare le attività didattiche nell’apprendimento della musica, con riferimento alla lezione insostituibile dei “classici” nella formazione culturale e sociale della persona.

Coordinamento: Anna Scalfaro

Col patrocinio di



Comune di Bologna



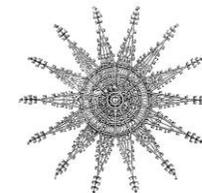
SAN LAZZARO



Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l’Emilia-Romagna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI
LA SOFFITTA
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»

Dipartimento delle Arti – Centro La Soffitta
«Il Saggiatore musicale – SagGEM»

Prima iniziativa didattica della Rete universitaria per l’Educazione musicale

I Classici in classe (II)

Rassegna di musica d’arte delle Scuole in Università

Lunedì 15 maggio 2017
ore 20:00

Aula Magna di S. Lucia
via Castiglione 36

ingresso libero fino a esaurimento dei posti

L’Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per la formazione e l’aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016.

La Soffitta Centro di Promozione Teatrale

Organizzazione e comunicazione – Articolture

tel. 051 188 99 687 | info.dar@articolture.it | darvipem.comunicazione@unibo.it

Liceo musicale "L. Dalla" e IC 21 Bologna

dirige Daniele Faraotti

J.S. BACH (1685-1750)

Die Kunst der Fuge, BWV 1080: *Contrapunctus I*

Sonata a tre in Sol maggiore, BWV 1039: *Adagio*

A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto in La minore, R 356: *Allegro*



Associazione «Le Muse e il Tempo»
Centro di formazione, ricerca
e didattica della musica

Scuola primaria "G. Carducci"
IC 20 Bologna

M.P. MUSORGSKIJ (1839-1881)

da *Quadri da un'esposizione*:

Promenade

Il vecchio castello

Bydło

La grande porta di Kiev



Ensemble Musicalliceo, Bologna

Rete Musicalliceo: IC 16, Licei "L. Galvani", "M. Minghetti", "E. Fermi",
"L. Bassi", IS "E. Mattei", "A. Sabin", "IsArt" e IC 19, IC 20, IC 21

dirige Monica Fini

CHIARA PILETTI (1998)

Risonanze atmosferiche



Orchestra Amadeus

IC "Centro" Casalecchio di Reno - Cooperativa CEMI

dirige Ursula Schaa

B. BRITTEN (1913-1976)

Five Waltzes for Piano: n. 5

A. DVOŘÁK (1841-1904)

Danze slave, op. 46, n. 1 in Do maggiore

D. ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Seconda Suite per orchestra jazz: *Valzer: Allegretto poco moderato*

Scuola media a indirizzo musicale "C. Pepoli", IC 21 Bologna

dirige Cristina Marrai

P. ATTAINGNANT (ca.1494-1552), Tourdion: «Quand je bois du vin clairet»

ENRICO VIII TUDOR (1491-1547), *Pastime with Good Company*

JUAN DEL ENCINA (1468-1529), «Oy comamos y bebamos»

GIO. DOMENICO DA NOLA (1510/1520-1592), «Chi la gagliarda, donne»



Medium Guitar Ensemble, IC "Centro" Casalecchio di Reno

IC 10 Bologna, IC Granarolo, IC 2 San Lazzaro di Savena,
IC 2 San Giovanni in Persiceto, IC Monte San Pietro, IC Vergato, IC Malalbergo

dirige Gianfranco Tarsitano

H. VILLA-LOBOS (1887-1959)

Suite populaire brésilienne

Gavota - choro

Mazurka - choro

Schottisch - choro



Orchestra "Rolandino Ensemble", IC 20 Bologna

dirige Fabio Pilati

J. STRAUSS JR (1825-1899)

Kaiser-Walzer, op. 437

P.I. ČAJKOVSKIJ (1840-1893)

Suite dal balletto "Lo schiaccianoci": *Valzer dei fiori*

prossimo concerto

16 maggio – ore 21.00

Laboratori delle Arti / Auditorium

piazzetta Pier Paolo Pasolini 5b

IL JAZZ COME PENSIERO IMPROVVISATIVO

Enrico Pieranunzi European Trio