

CALL FOR PAPERS

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Bologna, 8 e 9 giugno 2017 - Dipartimento delle Arti, Aula Magna di S. Cristina (piazzetta G. Morandi, 2)

IL MITO DEL 'NEMICO':

I volti mutevoli dell'Altro e la costruzione delle identità europee.

Promosso da: Dipartimento delle Arti

In collaborazione con: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Alterità e costruzione delle identità (geografiche, etniche, politiche, religiose, culturali, sociali) sono le tematiche sulle quali si concentrerà il convegno. La visione del nemico sarà il filo conduttore degli interventi. Il contatto con l'Altro, come pure la paura del diverso, sono scottanti argomenti di riflessione: le visioni deformanti che ne scaturiscono hanno avuto e hanno tuttora forti ripercussioni sull'immaginario e sulla vita civile dei popoli.

L'approccio multidisciplinare prevede tre sessioni: la prima comprenderà Storia dell'Arte, Cinema e Fotografia, la seconda sarà riservata ai contributi di Storia; la terza agli interventi sulla Letteratura. I contributi potranno riguardare il Medioevo, l'Età Moderna e l'Età Contemporanea.

L'obiettivo del convegno è quello di indagare la nascita e la formazione delle idee sulle alterità, spesso aberranti e diffamatorie, aprendo i lavori ad interventi che riguardino figure storicamente soggette ad esclusione e spersonalizzazione, figure ritenute assimilabili ad "Altri Mondi", da denigrare, colonizzare, convertire e/o obliterare: musulmani, ebrei, protestanti, cattolici, cristiani d'Oriente, eretici, turchi, neri, selvaggi, stranieri, 'nemici', 'infedeli'.

Saranno accolti interventi che possano allo stesso modo gettare luce sulla percezione degli europei in testi e immagini prodotti dagli appartenenti ad altri continenti.

La satira e la violenza perpetrata ai danni del diverso, frequentemente considerato 'infedele', hanno come rovescio della medaglia la fascinazione e il mito suscitati da luoghi remoti e genti ignote.

Particolare attenzione sarà riservata anche a contributi incentrati sulle influenze reciproche e su fenomeni di ibridazione: adozione di stilemi e modelli altri all'interno delle culture di partenza, come pure diffusione (o imposizione) di valori, paradigmi di conoscenza, pratiche di rappresentazione da parte del centro culturale egemone.

Il convegno si propone di scandagliare tali visioni del 'nemico' e idee sull'Altro, incoraggiando l'adozione di prospettive di studio innovative e interculturali, e privilegiando, ove possibile, aree territoriali e connessioni finora poco indagate.

Convegno a cura di: Irene Graziani, Maria Vittoria Spissu.

Comitato Scientifico: Lilla Maria Crisafulli, Keir Douglas Elam, Vera Fortunati, Irene Graziani, Renato Mazzolini, Giuseppe Olmi, Fulvio Pezzarossa, Giovanni Ricci, Alessandra Russo, Maria Vittoria Spissu.

TEMI

Gli interventi potranno riguardare:

America, Africa, Asia nell'immaginario europeo e viceversa;
Identità europee, contrapposizioni sul piano politico e polemiche religiose;
Alterità come fascinazione;
Alterità come terrore;
Alterità come riso, caricatura, satira;
Alterità e propaganda;
Alterità come mistificazione;
Contaminazione di attributi;

Esplorazioni, viaggi e contatti – reali e immaginari – con altre civiltà e nuovi Mondi;
Mito del nemico: archetipi, poetiche, *pathosformeln*;
Migrazione di modelli;
Adozione di motivi stranieri;
Produzione di oggetti ibridi;
Alterità e finzione;
Alterità e generi artistico/letterari.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Come inviare la proposta di intervento:

Coloro che desiderano partecipare al convegno, sono invitati ad inviare una proposta di intervento corredata da: nome e cognome, indirizzo di posta elettronica, affiliazione e/o città di provenienza, come pure titolo, 5 parole chiave rappresentative dell'argomento proposto, un abstract (non più di 300 parole), insieme ad una breve biografia (che comprenda i principali interessi di ricerca e le pubblicazioni più significative – segnalare non più di 5 titoli) e se lo si ritiene opportuno 5 titoli concernenti il tema scelto per il proprio intervento.

Si prega di indicare immediatamente prima o subito dopo il titolo dell'abstract la sezione di riferimento: Storia dell'Arte, Storia o Letteratura (da indicare anche per proposte dal taglio multidisciplinare).

Scadenza per l'invio delle proposte: entro il 6 Marzo 2017.

L'esito della selezione delle proposte sarà comunicato entro il 15 Aprile 2017.

Le proposte dovranno essere inviate a: irene.graziani@unibo.it e mariavittoria.spissu@unibo.it.

Lingue ammesse: Inglese, Italiano.

Seguirà la pubblicazione degli Atti del Convegno. I saggi che ne faranno parte saranno selezionati tramite un doppio referaggio nascosto. Il volume potrà accogliere un numero limitato di illustrazioni in bianco e nero. La scadenza per la consegna dei testi per la pubblicazione negli Atti del Convegno dovrà avvenire non oltre 3 mesi dallo svolgimento del convegno stesso.