

Comitato scientifico:

MICHELE CAPUTO
Università di Bologna

SANDRA COSTA
Università di Bologna

GIUSEPPINA LA FACE BIANCONI
Università di Bologna

GIACOMO MANZOLI
Università di Bologna

MARIA TERESA MOSCATO
Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

**EDUCARE L'ESPRESSIONE ARTISTICA
FONDAMENTI EPISTEMOLOGICI E PROSPETTIVE DI
SVILUPPO DI UN INSEGNAMENTO ACCADEMICO**

Seminario nazionale

Dipartimento delle Arti
www.dar.unibo.it

Segreteria scientifica e coordinamento organizzativo:
Michele Caputo, Maria Teresa Moscato, Giorgia Pinelli
Per motivi organizzativi è necessaria l'iscrizione al Seminario inviando la scheda
allegata, entro il 10 marzo, a: michele.caputo@unibo.it

Supporto organizzativo:
Articolture
tel. 051 18899687 | info.dar@articolture.it

Con il patrocinio di:

Centro Italiano Ricerca Pedagogica
Società Italiana di Pedagogia



Bologna, 21/22 marzo 2018

Dipartimento delle Arti - via Barberia, 4
Aula Dioniso Fanciullo - Salone Marescotti



Siped
Società Italiana di Pedagogia
fondata nel 1969

PROGRAMMA DEI LAVORI

21 marzo 2018

Dipartimento delle Arti – Via Barberia, 4 – Aula Dioniso Fanciullo

Ore 9.15 - Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Ore 9.30 - Sessione I - L'espressione di sé

Ch. MARIA TERESA MOSCATO (Università di Bologna)

Ore 9.30 - MAURIZIO FABBRI (Università di Bologna)

L'evento artistico come esperienza di sconfinamento formativo

Ore 10.15 - CARLA CUOMO, DENISE LENTINI (Università di Bologna)

Doremat: un percorso di formazione a competenze integrate di matematica e di musica

Ore 11.00 - DARIO BIANCHI (SUPSI, Locarno)

Il disegno infantile come espressione di sé

Ore 11.45 - Comunicazioni: CHIARA SINTONI (Bologna), *Musica e movimento*; ALESSIA LUSARDI (Bologna), *Espressività e didattica scolastica dell'arte*

Ore 12.45 - Interventi programmati e dibattito

Ore 13.15 - Sospensione lavori e buffet

Ore 14.30 - Sessione II - Le educazioni artistiche

Ch. ROBERTA CALDIN (Università di Bologna)

Ore 14.30 - GERARDO GUCCINI (Università di Bologna)

Teatro e formazione

Ore 15.15 - GILBERTO SCARAMUZZO (Università di Roma Tre)

Mimopaideia. Buone pratiche per una pedagogia dell'espressione

Ore 16.00 - MICHELE CAPUTO (Università di Bologna)

Espressione artistica e creatività

Ore 16.45 - Comunicazioni: GIORGIA PINELLI (Bologna), *La drammatizzazione come risorsa nell'esperienza didattica*; SANDRA COSTA (Università di Bologna), *Alle radici di una didattica dell'arte e tramite l'arte: percorsi di Ancien Régime*; ELENA MINETTI (Bologna), *L'opera per bambini nel Novecento: comprendere la musica dall'interno*; LORETTA GUERRINI, MANLIO PIVA (Università di Bologna), *Esperienze nazionali di educazione al linguaggio filmico*

Ore 18.00 - Interventi programmati e dibattito

Ore 18.30 - Chiusura dei lavori della giornata

PROGRAMMA DEI LAVORI

22 marzo 2018

Dipartimento delle Arti – Via Barberia, 4 – Salone Marescotti

Ore 9.15 - Intervento della Presidente della Società Italiana di Pedagogia, SIMONETTA POLENGHI (Università Cattolica di Milano)

Ore 9.30 - Sessione III - Espressione artistica e pratica pedagogico-didattica

Ch. ANGELA GHIRARDI (Università di Bologna)

Ore 09.30 - GINO RUOZZI (Università di Bologna)

La scrittura come espressione di sé

Ore 10.15 - GIACOMO MANZOLI (Università di Bologna)

Cinema ed educazione

Ore 11.00 - SIMONETTA NICOLINI (Bologna)

Per una didattica della Storia dell'arte nella scuola: aspetti storici e problemi attuali

Ore 11.45 - Comunicazioni: CLAUDIO MARRA (Università di Bologna), *La fotografia come pratica di relazione*; ANGELA GHIRARDI (Università di Bologna), *Storia dell'arte ed identità europea*; CHIARA CHIAVETTA (Bologna), *Indicazioni strategiche per l'utilizzazione delle attività teatrali nella scuola 2016/17. Analisi di un Documento Ministeriale*; LUCIA BOTTINELLI (Bologna), *L'esperienza di drammatizzazione con gruppi speciali*; SIMONA OLIVIERI (Bologna), *I laboratori musicali all'interno degli istituti penali minorili*

Ore 13.30 - Sospensione lavori e buffet

Ore 14.30 - Sessione IV - Prospettive pedagogiche e ipotesi di lavoro

Ch. MICHELE CAPUTO (Università di Bologna)

Ore 14.45 - MARIA TERESA MOSCATO (Università di Bologna)

L'espressione artistica e le "educazioni" della persona: nuovi compiti per la ricerca pedagogica

NB Con questa relazione/lezione la Prof.ssa Moscato conclude il suo percorso accademico e si congeda formalmente dai Colleghi e dagli Studenti

Ore 15.45 - Tavola rotonda: *Prospettive pedagogiche, temi e contesti applicativi*

GIUSEPPE MARI (Università Cattolica di Milano), *Arte, libertà, creatività: l'educazione e i rischi del narcisismo*; ANDREA PORCARELLI (Università di Padova), *La drammatizzazione come strumento nell'educazione religiosa*; PAOLA DAL TOSO (Università di Verona), *L'arte nei Musei diocesani nel percorso di formazione religiosa*; ALBERTO SPINELLI (Liceo Musicale A. Bertolucci, Parma), *Musica, educazione, cittadinanza*

Ore 17.30 - Interventi programmati e dibattito

Ore 18.00 - Chiusura dei lavori (MICHELE CAPUTO, Università di Bologna)