

Ein Hirsh in Venedig (Un cervo a Venezia) ©Tomaso Mario Bolis



11 marzo - 9 aprile 2016

Un'iniziativa di
Centro La Soffitta
Compagnia Teatro dell'Argine
Teatri di Vita

In collaborazione con
Teatro Laura Betti
ATER circuito regionale multidisciplinare
Associazione Scenario
Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica
Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna

INTERSCENARIO 5

LE GENERAZIONI DEL NUOVO

A CURA DI NICOLA BONAZZI, STEFANO CASI, CRISTINA VALENTI

venerdì 11 marzo, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

MARIO DE MASI

PISCI 'E PARANZA

Segnalazione speciale Premio Scenario 2015

Progetto e regia Mario De Masi | con Andrea Avagliano, Serena Lauro, Fiorenzo Madonna, Rossella Miscino, Luca Sangiovanni | organizzazione e tecnica Gaetano Battista

domenica 13 marzo, ore 16.30 e lunedì 14 marzo, ore 10 | Teatro Laura Betti

GIULIANO SCARPINATO

FA'AFINE

Mi chiamo Alex e sono un dinosauro

Spettacolo vincitore ex aequo Premio Scenario infanzia 2014

Testo e regia Giuliano Scarpinato | con Michele Degirolamo | in video Giuliano Scarpinato e Gioia Salvatori | produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo
Nell'ambito del progetto "Teatro Arcobaleno"

giovedì 17 e venerdì 18 marzo, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

MAD IN EUROPE

MAD IN EUROPE

Uno spettacolo in lingua originale

Spettacolo vincitore Premio Scenario 2015

Testo Angela Dematté | collaborazione drammaturgica Rosanna Dematté | interprete Angela Dematté | scene e costumi Ilaria Ariemme | disegno luci e audio Marco Grisa | regia gruppo Mad in Europe

domenica 20 marzo, ore 16.30 | ITC Teatro

SCENA MADRE

LA STANZA DEI GIOCHI

Spettacolo vincitore ex aequo Premio Scenario infanzia 2014

Regia e drammaturgia Marta Abate e Michelangelo Frola | con Elio Ciolfi e Emma Freudiani | oggetti di scena Erica Canale Parola

sabato 2 aprile, ore 21 | ITC Teatro

LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO / CAROLINE BAGLIONI

GIANNI

Ispirato alla voce di Gianni Pampanini

Spettacolo vincitore Premio Scenario per Ustica 2015

Di e con Caroline Baglioni | supervisione alla regia Michelangelo Bellini, c.l. Grugher | assistente alla regia Nicol Martini | luci Gianni Staropoli | organizzazione Mariella Nanni | produzione La società dello spettacolo

8 aprile, ore 21 | Teatri di Vita

DISPENSABARZOTTI

HOMOLOGIA

Segnalazione speciale Premio Scenario 2015

Di Alessandra Ventrella, Rocco Manfredi, Riccardo Reina | con Rocco Manfredi, Riccardo Reina | regia Alessandra Ventrella | luci Emiliano Curà | suono Dario Andreoli | residenza artistica Teatro delle Briciole

mercoledì 6, giovedì 7, venerdì 8 aprile, ore 16-19 | ITC Studio

sabato 9 aprile, ore 16-19 | Laboratori delle Arti /Teatro

COLLETTIVO INTERNOENKI

Vincitore Premio Scenario per Ustica 2013

ORESTEA NELLO SFASCIO - DAL TESTO ALLA SCENA

Laboratorio di teatro in-civile

Condotta da Terry Paternoster | con la collaborazione di Mariastella Cassella

sabato 9 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti /Teatro

COLLETTIVO INTERNOENKI

ORESTEA NELLO SFASCIO

Esito del laboratorio | ingresso libero

Quinta edizione per **Interscenario**: progetto che segue la cadenza biennale del **Premio Scenario**, presentando la Generazione Scenario, ossia gli spettacoli vincitori e segnalati dell'ultima edizione del concorso, assieme ai due spettacoli vincitori ex aequo del **Premio Scenario infanzia** 2014 e ad un laboratorio condotto da Terry Paternoster, regista del Collettivo InternoEnki, che si è aggiudicato il **Premio Scenario per Ustica** nella precedente edizione del concorso.

Ideato e realizzato dai tre soci di Scenario del territorio bolognese, in collaborazione con il Teatro Laura Betti di Casalecchio di Reno, il progetto coinvolge tre annualità del progetto Scenario e mette in rete quattro teatri con un percorso di sei spettacoli.

In apertura **Pisci 'e paranza** di Mario De Masi (segnalato), spettacolo che ritrae la marginalità di una stazione immaginaria abitata da piccole figure che si muovono come in un acquario (La Soffitta, 11 marzo); a seguire **Fa'afafine** di Giuliano Scarpinato (vincitore Scenario infanzia): la storia di un adolescente alla scoperta della sua identità sessuale, che apre a una discussione sulla differenza di genere in ambito educativo e formativo (Teatro Laura Betti, 13 e 14 marzo, nell'ambito del progetto "Teatro Arcobaleno"); **Mad in Europe**, di Angela Dematté (vincitore Scenario) lavoro che affronta il tema della crisi del sogno europeo attraverso la metafora di una donna incinta impazzita al Parlamento europeo (La Soffitta, 17 e 18 marzo); **La stanza dei giochi** della compagnia Scenamadre (vincitore Scenario infanzia): due bambini in scena che riportano gli spettatori adulti alla memoria di un'infanzia non edulcorata né falsamente rassicurante (ITC Teatro, 20 marzo); **Gianni**, di

Caroline Baglioni (vincitore Scenario per Ustica): la voce di uno zio affetto da problemi maniaco-depressivi ritrovata in un percorso di ricerca performativa (ITC Teatro, 2 aprile); **Homologia** di DispensaBarzotti (segnalato): la solitudine di un anziano in un paesaggio metropolitano osservata attraverso il gioco del doppio (Teatri di Vita, 8 aprile).

A completare il progetto, il laboratorio **Orestea nello sfascio** (ITC Studio, 6-8 aprile) propone un percorso di avviamento alla pratica del teatro che si confronta con le tecniche di base della recitazione corale e della drammaturgia concertistica: un percorso in tre fasi che affronta una rilettura contemporanea della trilogia di Eschilo e termina con una **open class** aperta al pubblico (La Soffitta, 9 aprile).

Associazione Scenario: i Soci

Accademia Perduta/Romagna Teatri (Forlì); ACS Abruzzo Circuito Spettacolo (Teramo); AMAT (Ancona); Area 06 (Roma); Assemblea Teatro (Torino); ATIR Teatro Ringhiera (Milano); Babilonia Teatri (Oppiano, VR); Cada Die Teatro (Cagliari); Campo Teatrale (Milano); Centro di Promozione Teatrale La Soffitta (Bologna); Compagnia Teatro dell'Argine (San Lazzaro di Savena, BO); Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa (Bari); CRT Milano (Milano); CSS (Udine); Florian Metateatro (Pescara); Fondazione Sipario Toscana onlus - La Città del Teatro (Cascina, PI); Fontemaggiore (Perugia); Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli, FI); Il Teatro Prova (Bergamo); La Piccionaia (Vicenza); Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa, VI); Ravenna Teatro (Ravenna); Sala Umberto (Roma); Teatri di Vita (Bologna); Teatro Bellini (Napoli); Teatro del Buratto (Milano); Teatro della Tosse onlus (Genova); Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti (Parma); Teatro Due Mondi (Faenza, RA); Teatro Gioco Vita (Piacenza).

I LUOGHI

ITC STUDIO

Via Vittoria 1, San Lazzaro di Savena (BO)

ITC TEATRO

Via Rimembranze 26, San Lazzaro di Savena (BO)

Tel. 051 6270150 | www.teatrodellargine.org

LABORATORI DELLE ARTI

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b

Ingresso via Azzo Gardino 65, Bologna

Tel. 051 2092400 | www.dar.unibo.it

TEATRI DI VITA

Via Emilia Ponente 485, Bologna

Tel. 051 566330 | www.teatridivita.it

TEATRO LAURA BETTI

Piazza del Popolo 1, Casalecchio di Reno (BO)

Tel. 051 570977 | www.teatrocasalecchio.it

