

CULTURE TEATRALI

studi, interventi e scritture sullo spettacolo

rivista diretta da Marco De Marinis

6, primavera 2002

LA FEBBRE DEL TEATRO

PAGINE SCONOSCIUTE DELL'AVANGUARDIA RUSSA

a cura di Ornella Calvarese

Foregger, Evreinov, Annenkov, Ferdinandov, Radlov,
Erenburg, Bulgakov, Mandel'stam, Volkonskij, Sokolov,
Knebel', Ruppe

Cecilia Gallotti-Roberta Gandolfi

Emozioni narrate. La drammaturgia del corpo in *Hexentanz* di
Mary Wigman

Loredana Perissinotto

Giuliano Scabia e il teatro "nascente e veggente" dei giovani

Sandro Naglia

Canto lirico e antropologia teatrale. Primi tentativi di accostamento

