

---

## Organizzazione di eventi cinematografici ed audiovisivi

---

### *Bibliografia consigliata e modalità di esame*

Per sostenere l'esame è richiesta la conoscenza di 2 TRA I TESTI SOTTO INDICATI:

- Daniele Ongaro: "Lo schermo diffuso : cento anni di festival cinematografici in Italia", Tinarelli (Bologna) reperibile presso la Cineteca di Bologna e la Biblioteca di Discipline Umanistiche
- Luca Aimeri, Giampiero Frasca: "Manuale dei generi cinematografici. Hollywood: dalle origini a oggi", Utet Libreria → reperibile presso la biblioteca del Dipartimento di Musica e Spettacolo
- Enrica Roddolo "La Biennale", Marsilio, Gli Specchi2000 → reperibile presso la Biblioteca Sala Borsa
- Lucio Argano, "La gestione dei progetti di spettacolo. Elementi di project management culturale", Franco Angeli → reperibile presso la biblioteca del Dipartimento di Musica e Spettacolo
- Vanni Codeluppi "Lo spettacolo della merce", Bompiani 2000 → reperibile presso la Biblioteca Sala Borsa

In nessun caso sono ammesse mini-tesine o altri elaborati scritti.