

## Comunicato stampa

*Musica Insieme in Ateneo 2011/2012 – XV edizione*

**Giovedì 19 aprile 2012**

AULA MAGNA DI SANTA LUCIA – ore 20.30

### **WIENER MOZART TRIO**

*SANGUINEUS ET MELANCHOLICUS*

*Musiche di Mozart, Arenskij, Smetana*

*In collaborazione con Centro La Soffitta — Dipartimento di Musica e Spettacolo  
nell'ambito della XXIV rassegna "La Soffitta 2012"*

Bologna, 11 aprile 2012

con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione

**Giovedì 19 aprile 2012** (inizio alle **20.30**) si conclude la **XV edizione di Musica Insieme in Ateneo** – la rassegna di Musica Insieme dedicata agli studenti dell'Università di Bologna. Protagonista del concerto finale – organizzato come da tradizione in collaborazione con il **Centro La Soffitta del Dipartimento di Musica e Spettacolo** presso l'**Aula Magna di S. Lucia** (Via Castiglione 36) – sarà il **Wiener Mozart Trio**, trio austriaco attivo da vent'anni sulla scena internazionale, con un programma incentrato su musiche di **Mozart, Arenskij, Smetana**. Come ogni appuntamento di *Musica Insieme in Ateneo*, il concerto sarà introdotto da una breve conversazione, in questo caso affidata a **Luca Amodio**. L'ingresso al concerto è **gratuito** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Protagonista nei teatri di tutt'Europa e Asia, il **Wiener Mozart Trio** ha suonato nelle più rinomate sedi concertistiche: Sala Verdi di Milano e Wigmore Hall di Londra, Concertgebouw di Amsterdam e Palais du Luxembourg di Parigi, Wiener Konzerthaus e Royal Dublin Society Concert Hall, ed ancora, nelle sale da concerto di Shanghai e Beijing. Nel Trio la vocazione a sviluppare un'interpretazione di massima intensità si coniuga al desiderio di far conoscere a un vasto pubblico la varietà di epoche stilistiche, nonché le possibilità espressive che vanno dai classici viennesi – con Wolfgang Amadeus Mozart come uno dei primi compositori nel genere del trio con pianoforte – fino al tempo presente. Il repertorio del Wiener Mozart Trio comprende infatti praticamente tutte le opere scritte per quell'organico, da Mozart, appunto, a Brahms, da Ravel a Šostakovič, oltre a numerosi autori dell'oggi. Il violinista del Trio, Daniel Auner, ha vinto il Concorso internazionale "Johannes Brahms" nel 2009, e nel 2010 il "KlassikPreis, Österreich Gradus ad Parnassum" di Vienna, in seguito al quale ha eseguito il Concerto di Alban Berg con la Tonkünstler Orchester al Konzerthaus della capitale austriaca. Il Trio incide per Koch Discover International e Berlin Classics.

Nel 1776, nella pesante aria della Salisburgo del principe-cardinale Colloredo, germogliò tra altri anche il **Divertimento KV 254**, primo lavoro della maturità di **Wolfgang Amadeus Mozart**, di fatto un Trio con pianoforte, verosimilmente composto per l'aristocrazia salisburghese alla quale Mozart indirizzava le sue pagine di intrattenimento. A questa pagina colma di vitalità fanno da contraltare due brani del tardo romanticismo dal carattere commemorativo, il **Trio n. 1** (1894) di **Anton Stepanovic Arenskij**, dedicato alla memoria del violoncellista Charles Davidoff, e il **Trio op. 15** di **Bedrich Smetana** (1855), composto dopo la scomparsa della figlia primogenita Bedriska. Due lavori che sublimano il senso della perdita ingenerosa con malinconica cantabilità.

**PER INFORMAZIONI:** Musica Insieme Tel. 051-271932 – Fax 051-279946  
[info@musicainsiemebologna.it](mailto:info@musicainsiemebologna.it) - sito internet: [www.musicainsiemebologna.it](http://www.musicainsiemebologna.it)

**Giovedì 19 aprile 2012**  
**ore 20.30 - Aula Magna di S. Lucia**

**WIENER MOZART TRIO**  
**Daniel Auner** violino  
**Diethard Auner** violoncello  
**Irina Auner** pianoforte

**PROGRAMMA**  
**SANGUINEUS ET MELANCHOLICUS**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
**(1756-1791)**  
Trio (Divertimento) in si bemolle maggiore KV 254

**ANTON ARENSKIJ**  
**(1861-1906)**  
Trio n. 1 in re minore op. 32

**BEDŘICH SMETANA**  
**(1824-1884)**  
Trio in sol minore op. 15

## **WIENER MOZART TRIO**

Attivo da vent'anni sulle scene di tutt'Europa e Asia, il Trio ha suonato nelle più rinomate sedi concertistiche; per citarne soltanto alcune: Sala Verdi di Milano e Wigmore Hall di Londra, Concertgebouw di Rotterdam e Palais du Luxembourg di Parigi, Wiener Konzerthaus e Royal Dublin Society Concert Hall, ed ancora, le sale da concerto di Shanghai e Beijing. Nel Trio la vocazione a sviluppare un'interpretazione di massima intensità, non convenzionale e musicalmente libera, si coniuga al desiderio di far conoscere a un vasto pubblico la varietà di epoche stilistiche, nonché le possibilità di espressione musicale che vanno dai classici viennesi – con Wolfgang Amadeus Mozart come uno dei primi compositori nel genere del trio con pianoforte – fino al tempo presente. Il repertorio del Wiener Mozart Trio comprende infatti praticamente tutte le opere scritte per quell'organico, da Mozart, appunto, a Brahms, da Ravel a Šostakovič, oltre a numerosi autori dell'oggi. Il violinista del Trio, Daniel Auner, ha vinto il Concorso internazionale "Johannes Brahms" nel 2009, e nel 2010 il "KlassikPreis, Österreich Gradus ad Parnassum" di Vienna, in seguito al quale ha eseguito il Concerto di Alban Berg con la Tonkünstler Orchester al Konzerthaus della capitale austriaca. Il Trio incide per Koch Discover International e Berlin Classics.