

Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Comunicato stampa, 12 aprile 2012

nell'ambito della rassegna "LA SOFFITTA 2012", presenta la tavola rotonda

**Politiche del presente:
scenari per una programmazione di qualità
Oltre il cinema: il documentario d'inchiesta in rete**

mercoledì 18 aprile 2012, ore 17

Laboratori DMS, via Azzo Gardino 65/a - Bologna

INGRESSO LIBERO

La tavola rotonda sulle politiche culturali del presente cinematografico, conclude l'ampio progetto "Cinema italiano contemporaneo tra politica, identità e memoria", a cura di Claudio Bisoni. La riflessione si colloca al termine dei cinque incontri con registi italiani, quali: **Liliana Cavani, Stefano Sollima, Giorgio Diritti, Daniele Gaglianone, Renato De Maria**, in dialogo con storici e politologi per riflettere sulla funzione del cinema come analisi del sociale, che ha riscosso un ampio successo. Questo progetto, realizzato dall'Università di Bologna (**ISA** Istituto di Studi Avanzati e **DMS** Dipartimento di Musica e Spettacolo - Centro La Soffitta) si inserisce nell'ambito della XXIV rassegna **LA SOFFITTA 2012** ed è stato incluso all'interno dei finanziamenti **ISA Topic 2012**.

Mercoledì 18 aprile, ore 17 ai Laboratori DMS (ingresso libero):

Tavola rotonda

**Politiche del presente: scenari per una programmazione di qualità
Oltre il cinema: il documentario d'inchiesta in rete**

Intervengono: Claudio Bisoni (Università di Bologna); Roberto Braga (Università di Modena - Reggio Emilia); Angelo Miotto (giornalista, regista); Samuele Pellecchia (direttore dell'agenzia Prospekt); Antonio Sancassani (esercente cinematografico, Cinema Mexico, Milano).

Un dialogo che include la testimonianza di **Antonio Sancassani**, storico esercente milanese gestore del Cinema Mexico, un cinema d'essai, l'ultimo monosala a Milano, trasformato da sala vetusta in cinema cult della città. Il successo del cinema Mexico è dovuto principalmente alla originale e geniale programmazione, ormai trentennale, del musical "The Rocky Horror Picture Show" e più recentemente al successo de "Il Vento fa il suo giro", opera prima di Giorgio Diritti, vincitore di diversi premi ma esclusa dal circuito di distribuzione nazionale, giunta al 18° mese di programmazione al Cinema Mexico, con un successo di pubblico che fa discutere. Il cinema Mexico ha ricevuto l'Ambrogino d'oro 2011 dal Comune di Milano, ed è famoso per l'instancabile lavoro di promozione dei giovani registi di talento. Partecipa inoltre **Roberto Braga**, esperto di nuovi sistemi di circolazione della cultura cinematografica on line; poi il giornalista **Angelo Miotto**, anche autore di *web doc*, i documentari on line, e **Samuele Pellecchia** direttore di un'agenzia di fotogiornalismo che cura alcuni video per il sito del Corriere della Sera.

"Lo scopo dell'incontro - spiega Claudio Bisoni - è fare il punto sulla "politica" del cinema italiano in termini di esercizio e distribuzione (un punto sensibilissimo del cinema nazionale) e su forme di condivisione, creazione e distribuzione dei prodotti audiovisivi basate sulla cultura digitale e non sui tradizionali "contenitori" dell'esperienza cinematografica".

INFO al pubblico: DMS - Centro La Soffitta tel.051. 20 92 000 - www.muspe.unibo.it/soffitta

UFFICIO STAMPA del Dipartimento di Musica e Spettacolo:

laura bernardini - tel, 051.2092053 / mob. 329.2158045 / l.bernardini@unibo.it