



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO

LA SOFFITTA
CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE

LA SOFFITTA 2012

CINEMA / DANZA / MUSICA / TEATRO

Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Comunicato stampa, 22 febbraio 2012

nell'ambito della XXIV rassegna "LA SOFFITTA 2012"
la compagnia **Viviana Piccolo O.T.P.** presenta lo spettacolo

RITRATTO DI SPALLE

regia e interpretazione di Viviana Piccolo; testo di Rocco Familiari

martedì 28 febbraio 2012, ore 21

Laboratori DMS, via Azzo Gardino 65/a – Bologna

Biglietteria ai Laboratori DMS, la sera stessa dalle ore 20; prevendita su vitavicket.it

Il Centro La Soffitta presenta l'attrice **VIVIANA PICCOLO** ai Laboratori DMS con il suo nuovo **spettacolo "Ritratto di spalle"** testo di Rocco Familiari (drammaturgo, fondatore del Festival di Taormina). La replica sarà preceduta da un **incontro** pubblico con il drammaturgo e con l'attrice, coordinato da **Giuseppe Liotta** (regista e critico teatrale, docente di Metodologia della critica dello spettacolo all'Università di Bologna) lo stesso 28 febbraio alle ore 16, sempre ai Laboratori DMS).

MARTEDI' 28 febbraio 2012, ore 21 ai Laboratori DMS (ingresso con biglietteria)

RITRATTO DI SPALLE di Rocco Familiari; regia e interpretazione di Viviana Piccolo; musiche di C. Cenini, H. Pasqualini; scene di Alessandro Martinelli; luci di T. Ruggia.

Ritratto di spalle, di Rocco Familiari, è un testo letterario pensato teatralmente. Compito di chi lo interpreta sarà quello di riuscire ad entrare nella camera oscura della creazione artistica dell'autore, per individuarne indizi, stimoli, visioni, fantasie, percorsi à rebours e cominciare a ricrearlo nuovamente come scrittura scenica, come una seconda creazione. **Permeato da un raffinato senso erotico, sorprendentemente non-maschile, il testo scandaglia i segreti più intimi dell'universo-donna.** La protagonista deciderà, forse, di mettersi a nudo, rivelando la propria storia, i desideri più nascosti, le paure, le indecisioni che confida al pubblico come fosse nel salotto di casa sua, o a se stessa davanti a uno specchio, nel quale osserva la sua immagine moltiplicata, lacerata nei ricordi, nei labirinti dei pensieri. Leggere lo spettacolo può risultare una possibile via di comprensione del testo, una maniera, attraverso l'elaborazione di nuove immagini, per risalire alla sua forma primaria, e meglio riconoscerlo e possederlo.

«Svolto in un unico atto, il "monodramma", come lo chiama l'autore, è tutto al femminile. Come una bambola dal volto coperto da più maschere, allo svelamento segue un nuovo mascheramento, a ogni immagine rivelata si contrappone un'immagine nuova, diversa. È, se si vuole, un gioco a più fasi, che si compie in un castello dalle infinite stanze, una serie incessante di "dissolvenze incrociate" fra trasparenze acquerellate che fanno intravedere i suoi innumerevoli volti, e "cortine di nebbie giallastre", che li nascondono, un sovrapporsi continuo di "cristalli dorati, riccioli, belletti, nei", commentato dal suono di acque purificatrici» *note di regia di Viviana Piccolo.*

Modalità d'ingresso, ai Laboratori DMS: INCONTRO ore 16, **ingresso libero**; spettacolo "Ritratto di spalle" ore 21: **biglietteria** ai Laboratori DMS la sera stessa, dalle ore 20 e fino ad esaurimento posti. Intero E 10; ridotto studenti e Over 60 E 5; prevendita nel circuito vivatcket.it.

per informazioni al pubblico: DMS - Centro La Soffitta tel. 051.2092000

Rocco Familiari è regista, scrittore e drammaturgo. È stato fondatore a Taormina del **Festival Internazionale del Teatro**, che ha diretto dal 1976 al 1980, ospitando al Teatro greco-romano i più grandi nomi della scena mondiale: da Brook a La Mama, dal Living Theatre a Besson, ad Arias, Savary e Gruber. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *L'odore* (Marsilio 2006, Prix du Premier Roman, Chambéry, Premio Padula), *Il sole nero* (Marsilio 2007, Premio Siderno), **da cui è stato tratto un film, diretto da Krzysztof Zanussi, con Valeria Golino.**

Rocco Familiari come drammaturgo ha realizzato *Don Giovanni e il suo servo*, *Herodias*, *L'altra metà*, *Orfeo Euridice*, *Il Presidente*, *Agata*, raccolti insieme alla sua produzione saggistica nel volume *Teatro*, edito da

Gangemi. I suoi romanzi *L'odore* (2007), *Il sole nero* (2008), *Il ragazzo che lanciava messaggi nella bottiglia* (2011) sono editi da Marsilio.

Viviana Piccolo è regista e attrice. Ha lavorato con il regista Claudio Di Scanno in alcuni spettacoli prodotti dalla compagnia Drammateatro: *I giganti della montagna* (2004), *Cannibali* (2005), *Prometeo incatenato* (2006). Dal 2005 al 2006 ha collaborato con il Teatro Stabile d'Abruzzo. Dal 2006 lavora all'interno della propria associazione culturale O.T.P. – L'Opificio Teatrale, realizzando alcune regie, tra le quali *No man's land* di Tanovic, *Line di Horowitz* e alcuni spettacoli: *Spettacolo - concerto su Erik Satie, Fando y Lis* di Fernando Arrabal (2007), *Jacques e il suo padrone* di Milan Kundera (2008); *Il castello dei clandestini*, monologo inedito di Arrabal (2010).

www.muspe.unibo.it