

Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Comunicato stampa, 10 aprile 2012 - pag.1

nell'ambito della rassegna "LA SOFFITTA 2012"

TESORI MUSICALI EMILIANI

presentazione della collana, con curatori e studiosi

con musica eseguita dal vivo da:

Romina Basso, mezzosoprano; Luca Giardini, violino;
Roberto Gini, violoncello; Michele Vannelli, clavicembalo

martedì 17 aprile 2012, ore 16.30

in palazzo Marescotti, via Barberia 4 – Bologna

Ingresso libero

Romina Basso, mezzosoprano; **Luca Giardini**, violino; **Roberto Gini**, violoncello; **Michele Vannelli**, clavicembalo, saranno protagonisti delle esecuzioni musicali dal vivo che daranno vita alla presentazione dei primi quattro volumi della collana "Tesori Musicali Emiliani", Ut Orpheus edizioni, introdotti dai curatori **Elisabetta Pasquini** e **Francesco Lora** (Università di Bologna), in dialogo con gli studiosi **Andrea Chegai** e **Pietro Mioli**.

L'evento si inserisce nel progetto "*Il discorso musicale: presentazione di libri insieme agli autori*" nell'ambito della XXIV rassegna di cinema, musica, teatro, danza LA SOFFITTA 2012 promossa dal Dipartimento di Musica e Spettacolo – Centro La Soffitta dell'Università di Bologna.

Martedì 17 aprile, ore 16.30 in Palazzo Marescotti, via Barberia 4 (ingresso libero):

TESORI MUSICALI EMILIANI (Ut Orpheus edizioni) collana a cura di Elisabetta Pasquini e Francesco Lora: **Vol. I°** dedicato a *GIONA* oratorio a cinque voci di Giovan Battista Bassani (1650-1716); **Vol. II° e III°** dedicati all'Integrale della musica sacra di Giacomo Antonio Perti (1661-1756), **Vol. IV°** dedicato a Domenico Gabrielli, quest'ultimo volume appena pubblicato (marzo 2012). dialogano con i curatori, i relatori **Andrea Chegai** (Università degli Studi di Siena-Arezzo) e **Piero Mioli** (Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna). Con esecuzioni musicali dal vivo: **Romina Basso**, mezzosoprano; **Luca Giardini**, violino; **Roberto Gini**, violoncello e **Michele Vannelli**, clavicembalo. In programma: D. Gabrielli, Messa in La maggiore: «Domine Deus, Rex caelestis»; D. Gabrielli, Messa in Fa maggiore: «Quoniam»; G. B. Bassani, Giona: «Pupille piangenti»; G. B. Bassani, Giona: «Consolati, o core - Da' pace al tuo seno»; G. A. Perti, Mottetti I: «Hodie laetemur ... O felices superni candores»; G. A. Perti, Mottetti I: «Nos igitur Antonium ... Corda nostra accendat semper».

La collana **Tesori Musicali Emiliani** propone l'edizione critica di musiche di grande interesse storico, stilistico ed esecutivo – a esse dedicano lodi musicisti illustri e musicografi di fama internazionale – dovute a compositori emiliani per nascita o per adozione, attivi nei secoli XVII e XVIII. Nell'ampio ventaglio di generi musicali proposti, particolare interesse è riservato agli oratorii e alle musiche per la liturgia: ambito della più ispirata espressione di compositori quali G.P. Colonna, G.B. Bassani, D. Gabrielli, G.A. Perti e G.B. Martini, tali generi riservano testimonianze concrete sulla fortuna della musica in seno a confraternite e corti principesche, e sulla ricchezza e teatralità di risorse tecniche e artistiche nella pratica delle cappelle musicali.

Romina Basso. Nata a Gorizia, studia al Conservatorio di Venezia e si laurea in Letteratura Italiana all'Università di Trieste. Specializzata nel repertorio Barocco e in Rossini, la Basso ha vinto concorsi nazionali ed internazionali (Seghizzi, Palma d'Oro, Città di Conegliano, Modena Musica, Toti dal Monte, Placido Domingo's Opera). Tiene concerti in Europa e in Oriente con orchestre ed ensemble tra i quali: Accademia Bizantina, Il Complesso Barocco, les Mousiciens des Louvres e molti altri.

Per informazioni al pubblico: DMS - Centro La Soffitta tel. 051.2092000 – www.muspe.unibo.it

Ufficio stampa DMS tel.051.2092053 – mob. 329.2158045 – l.bernardini@unibo.it