

Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo  
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - [l.bernardini@unibo.it](mailto:l.bernardini@unibo.it)

Comunicato stampa, 15 marzo 2012

**nell'ambito della rassegna "LA SOFFITTA 2012"**

progetto **ATTORI/ATTRICI: MARISA FABBRI**  
Intervengono **Sandro Lombardi e Claudio Longhi**

**lunedì 19 marzo 2012, ore 16**

ai Laboratori DMS-Teatro, via Azzo Gardino 65/a – Bologna

**ingresso libero fino esaurimento posti**

La sezione Teatro del **Centro La Soffitta** dell'Università di Bologna, nell'ambito della XXIV rassegna LA SOFFITTA 2012, include un progetto a cura di **Laura Mariani** già avviato lo scorso anno, volto ad una migliore conoscenza di alcuni grandi attori, protagonisti della scena internazionale e soggetti centrali della creazione artistica di importanti registi, attraverso il ricordo di amici e colleghi.

Il primo dei due incontri in programma, (lunedì 19 marzo, ore 16 ai Laboratori DMS-Teatro) si concentra su **MARISA FABBRI**, prima musa di Luca Ronconi, e vede **protagonisti l'attore Sandro Lombardi**, a lungo collega della Fabbri, il quale ci regalerà alcune letture dal vivo e ricordi della vita di palcoscenico condivisa con la grande attrice, in dialogo **con Claudio Longhi, regista** affermato, già assistente di Ronconi e autore della monografia "*Marisa Fabbri. Lungo viaggio attraverso il teatro di regia*" (Le Lettere editore, 2010). Coordina l'incontro la curatrice del progetto, prof.ssa Laura Mariani, anche con l'ausilio di proiezioni video di frammenti rari.

Il secondo e ultimo incontro di approfondimento verterà sullo svedese **ERLAND JOSEPHSON**, attore-feticcio dei capolavori di Ingmar Bergman, morto il 25 febbraio scorso a 88 anni (l'incontro si svolgerà giovedì 22 marzo ore 16 ai Laboratori DMS; intervengono gli attori Marco Sgrosso e Vanda Monaco Westerstahl).

**LUNEDÌ 19 MARZO 2012 ore 16 ai Laboratori DMS-Teatro** (ingresso libero):

Incontro su **MARISA FABBRI**. Intervengono **Sandro Lombardi e Claudio Longhi**.

L'incontro si articolerà con il supporto di proiezioni e fotografie che illustrano la formazione di tipo tradizionale della Fabbri e la sua vocazione di caratterista, poi la sua identità forte di attrice ronconiana e infine i suoi ultimi anni, segnati da molteplici esperienze. Un'attenzione particolare verrà dedicata a spettacoli che hanno fatto storia come *Le Baccanti* (1978), *Ignorabimus* (1985) e *Gli ultimi giorni dell'umanità* (1990). Sandro Lombardi leggerà brani scritti dalla Fabbri e darà la sua testimonianza; mentre lo stesso Longhi coinvolgerà i presenti in un esempio concreto di lavoro ronconiano sul testo.

**Claudio Longhi**, nato a Bologna nel 1966, è docente presso l'Università IUAV di Venezia e, poi, presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. Al lavoro di ricerca – essenzialmente dedicato allo studio della drammaturgia "moderna", così come all'indagine intorno alla storia dell'attore e alla nascita ed evoluzione del linguaggio registico –, affianca l'impegno teatrale attivo: dopo essere stato per anni regista assistente di Luca Ronconi, dal 1999 dirige spettacoli in proprio.

**Sandro Lombardi** inizia a occuparsi di teatro negli anni Settanta con Federico Tiezzi e Marion D'Amburgo. Interpreta testi di Beckett, Bernhard, Brecht, Cechov, Luzi, Manzoni, Müller, Pasolini, Pirandello, D'Annunzio. Indimenticabili gli spettacoli testoriani, che rivoluzionano l'immagine dello scrittore. Tra 1988 e 2002, riceve quattro premi Ubu per la migliore interpretazione maschile. Pubblica per Garzanti *Gli anni felici*, romanzo di formazione, vincitore del Premio Bagutta Opera prima 2004; e per Feltrinelli il romanzo *Le mani sull'amore*, nel 2009.

**INFO al pubblico: DMS - Centro La Soffitta tel. 051.2092400 – [www.muspe.unibo.it](http://www.muspe.unibo.it)**