



Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Comunicato stampa, 22 febbraio 2012

nell'ambito della rassegna "LA SOFFITTA 2012"

DIABLOGUES

Il teatro di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

presentazione del libro di Mattia Visani (Ubulibri, 2011)

Lunedì 27 febbraio 2012, ore 16

Laboratori DMS, via Azzo Gardino 65/a – Bologna

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Il **Centro La Soffitta** dell'Università di Bologna, organizza un **incontro** con **Vetrano e Randisi**, attori autori e registi teatrali, in occasione dell'uscita del volume (curato da Mattia Visani) che illustra il loro trentennale percorso artistico, anche con la loro compagnia chiamata Diablogues (dal titolo della commedia di Roland Dubillard come dallo spettacolo che ne hanno ricavato, su traduzione di Ugo Ronfani, nel 1995). L'evento si inserisce nella rassegna **LA SOFFITTA 2012**.

Lunedì 27 febbraio 2012, ore 16 ai Laboratori DMS (ingresso libero):

presentazione del volume **"Diablogues. Il teatro di Enzo Vetrano e Stefano Randisi"** (Ubulibri, 2011) a cura di Mattia Visani. Intervengono: **Marco De Marinis, Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Mattia Visani**.

Il libro prende in esame una trentina d'anni del lavoro di Stefano Randisi e Enzo Vetrano, soffermandosi anche sull'incontro determinante con maestri quali Michele Perriera, Beppe Randazzo e Leo de Berardinis, tessendo un racconto che è memoria appassionante di un'epoca di vivaci sperimentazioni. Attraverso una documentazione basata perlopiù sulle testimonianze dirette dei protagonisti e dei tanti partecipanti a questa avventura teatrale, si sviluppa un'analisi dell'arte di Vetrano e Randisi che oltre a dar conto dello sviluppo complessivo del loro lavoro, espone le circostanze materiali, storiche e sociali in cui hanno preso vita **una poetica e uno stile peculiari, che hanno nell'umorismo e nel grottesco i principali punti di forza**.

«*Diablogues* di Mattia Visani costituisce una guida preziosa alla conoscenza di una delle realtà più interessanti della scena italiana attuale, uno dei pochissimi esempi [...] di campioni di piazze, e anche di incassi, fuori dai soliti noti della scena commerciale e di consumo, sempre più a rimorchio, stancamente, di notorietà televisive e cinematografiche, in un'assenza quasi assoluta di idee e di talenti. In questo volume, che coniuga precisione di informazione e dettaglio documentario a una intelligenza critica puntuale anche se non esibita, Visani interpreta con successo almeno due ruoli: quello del *theatergoer* appassionato e quello dello studioso rigoroso e metodologicamente agguerrito» (dalla prefazione di Marco De Marinis).

Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Attori, autori e registi teatrali, Enzo Vetrano e Stefano Randisi lavorano assieme dal 1976. Col Teatro Dagide di Palermo, la loro città, hanno condiviso fino al 1982 l'esperienza formativa del teatro di gruppo, orientando la propria ricerca verso l'improvvisazione, la drammaturgia collettiva e il teatro d'attore. Dopo l'esperienza artistica all'interno della cooperativa Nuova Scena a Bologna, nel 1995, sulla scia del loro successo dall'omonima commedia di Roland Dubillard, hanno creato la compagnia Diablogues proseguendo una linea di indagine che li ha condotti alla piena maturazione di un fine artigianato teatrale, in cui lo studio della tradizione va di pari passo con l'invenzione di originali forme espressive.

Per informazioni al pubblico: DMS - Centro La Soffitta tel. 051.2092000