

Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Comunicato stampa, 06 marzo 2012

ATTORI AL POLO-SUD
COMPAGNIA BERARDI-CASOLARI
due diversi spettacoli e un incontro pubblico

da mercoledì 14 a domenica 18 marzo 2011
ai Laboratori DMS e in Arena del Sole – Sala Grande, Bologna

La XXIV rassegna LA SOFFITTA 2012 prosegue con il primo dei due progetti presentati grazie alla collaborazione tra **Centro La Soffitta del Dipartimento di Musica e Spettacolo** – Università di Bologna e **Arena del Sole – Nuova Scena – Teatro Stabile di Bologna**. Protagonista del progetto, a cura di Marco De Marinis, la compagnia teatrale BERARDI-CASOLARI, nata in Puglia nel 2008 dall'incontro tra Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari.

Il progetto si apre (dopo il workshop condotto da Berardi con gli studenti universitari) con un **incontro pubblico** con la Compagnia coordinato da Marco De Marinis (**mercoledì 14 marzo ore 16**, ai Laboratori DMS, ingresso libero); prosegue con due repliche dello spettacolo **LAND LOVER. LA TERRA DELL'AMORE** (**15 e 16 marzo ore 21.30** in Arena del Sole – Sala InterAction; biglietteria del Teatro, tel. 051.2910910).

Infine due repliche dello spettacolo **IO PROVO A VOLARE! OMAGGIO A DOMENICO MODUGNO** di e con Gianfranco Berardi in esilarante dialogo con un'orchestra (**sabato 17 e domenica 18 marzo, ore 21** ai Laboratori DMS; biglietteria dalle ore 20, la sera stessa. Ingresso Intero Euro 10; Ingresso ridotto studenti Euro 5; Info: 051.2092400).

« [...] Gianfranco Berardi, autore, attore e regista, sicuramente uno degli astri nascenti del nostro teatro, appena trentunenne e già ricoperto di riconoscimenti. [...] A dire il vero, *Il Deficiente* l'avevo visto tre-quattro anni fa (anzi l'avevo ospitato io nel programma della Soffitta a Bologna), mentre mi ero perso *Briganti*, assolo esilarante passato anch'esso da Bologna nel programma dell'Arena del Sole. Ma solo stavolta sono rimasto veramente impressionato dalla presenza scenica e dal *savoir faire* istrionico di Berardi. Era da molto tempo che non vedevo un attor giovane stare in scena con tanta sicurezza e tenere in pugno lo spettatore con tanta beffarda spavalderia ma anche con irresistibile complicità, sul filo tra verità e finzione, persona e personaggio, invenzione e biografia[...]. Ma naturalmente la storia conta poco (come non è essenziale il riferimento a Domenico Modugno, conterraneo del Nostro: lo spettacolo si intitola *Io provo a volare! Omaggio a Domenico Modugno*), quel che conta veramente è la superba performance attoriale che Berardi costruisce per raccontarla, avendo alle spalle un'orchestra familiare con la quale intesse duetti spassosissimi. Se ora rivelo che questo Leo redivivo, che sa abitare la scena come fosse casa sua, è un non vedente dall'età di quasi vent'anni (a questa deficienza allude il suo primo testo, il cui protagonista, Omar, è appunto cieco), avrete il quadro completo per capire che davvero Gianfranco Berardi – lo ha notato Quadri – rappresenta qualcosa di unico, come persona ancor prima che come artista». (Marco De Marinis, cultureteatrali.org, settembre 2010)

Per informazioni al pubblico: DMS - Centro La Soffitta tel. 051.2092400 – www.muspe.unibo.it

giovedì 15 e venerdì 16 marzo, h 21.30 | Arena del Sole - Sala InterAction

LAND LOVER. LA TERRA DELL'AMORE

in collaborazione con Teatro Stabile di Calabria | con il sostegno di Festival Primavera dei Teatri | testo e regia Gianfranco Berardi | aiuto regia Gabriella Casolari | con Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari, Roberto De Sarno, Eugenio Vaccaro | suono Davide Berardi | collaborazione alla drammaturgia Elle Morano | scene Grazia Bono e Aldo Zucco | tecnico luci e fonica Roberto "Pulix" Pulita | Si ringrazia per la collaborazione il Teatro Rossosimona e la Corte Ospitale di Rubiera

Su di un'isola dei sogni, terra dell'amore chiamata Land Lover, tre personaggi stravaganti si recano al cospetto di un folcloristico santone alla ricerca di consulti appaganti. Le quattro eccentriche figure (il santone dei miracoli, una sua devota, un imprenditore ed un transessuale) si trovano a relazionarsi, senza soluzione di continuità, in contesti apparentemente inaccostabili: la sala d'attesa del santone e la libidinosa discoteca dell'isola: il "Paradise". Si susseguono situazioni improponibili, irreali, incontri casuali e incidenti premeditati che creano uno scenario dove tragedia e comicità si confondono, in cui il divertimento e la cattiveria si alimentano a vicenda. Di tutto questo cercare rimane il sapore del ridicolo.

sabato 17 e domenica 18 marzo, h 21 | Laboratori DMS - Teatro

IO PROVO A VOLARE! OMAGGIO A DOMENICO MODUGNO

in collaborazione con Teatro Stabile di Calabria e Festival Internazionale Castel dei Mondi | di e con Gianfranco Berardi | con la partecipazione di Davide Berardi, voce solista e chitarra | Giancarlo Pagliara, fisarmonica | Vincenzo Pede, percussioni | Francesco Salonna, contrabbasso | regia Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari | luci Gabriella Casolari | costumi Pasqualina Ignomeriello

Oltre a cantante, attore, cantautore, dalla travolgente forza interpretativa, mister Volare è stato uomo semplice e forte, umile e rivoluzionario, un esempio da seguire fermamente ancorato alla sua origine, alle sue radici meridionali mai rinnegate, anche se spesso confuse e tenute a distanza. Un'avventura profonda da vivere con leggerezza, con la quale concederci la possibilità di un comune sogno di libertà, ad occhi chiusi e braccia spalancate, provando in un attimo a poter volare, così come Mimì potette fare, nell'attimo stesso in cui la sua voce faceva vibrare tutto il mondo, portandosi dentro tutti gli sforzi, le lacrime, i bocconi amari, assieme al calore, la tempra, le passioni ed il sangue scuro della sua terra.

La Compagnia Berardi-Casolari nasce nel maggio del 2008 dall'incontro tra Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari, in occasione della produzione *Viaggio di Pulcinella alla ricerca di Giuseppe Verdi*, di e con Marco Manchisi, e dopo diverse esperienze con realtà produttive come DamaBianca Teatro, Troll Teatro, Crest (con cui nel giugno 2005 Berardi vince, insieme a Gaetano Colella, la X° edizione del Premio Scenario con *Il Deficiente*). La Compagnia ha sede in Puglia e si occupa di produzione di spettacoli teatrali, fra cui *Briganti* (2005), vincitore del Festival Internazionale di Lugano, sezione Nuova Drammaturgia; *Land Lover* (2010), vincitore del Premio ETI - Nuove Creatività; *Io provo a volare! Omaggio a Domenico Modugno*. La poetica espressa dal gruppo affonda le sue radici nel teatro di ricerca e/o sperimentale, pur considerando prioritario l'aspetto popolare di ogni singolo lavoro.