

Ufficio Stampa del Dipartimento di Musica e Spettacolo
tel. 051.2092053 / cell.329.2158045 - l.bernardini@unibo.it

Comunicato stampa, 27 aprile 2012

nell'ambito della rassegna LA SOFFITTA 2012, presenta il concerto

PER PIANOFORTE E (MINIMA) ORCHESTRA

Leone Magiera, pianoforte / Harmonicus Concentus

musiche di W.A. Mozart, F. Schubert, F. Chopin

MARTEDÌ 8 MAGGIO 2012, ore 21

Aula absidale, via de' Chiari 25/a - Bologna

Ingresso con distribuzione di coupon gratuiti dalle ore 20, fino esaurimento posti

Il pianista modenese **Leone Magiera** (noto per il sodalizio artistico con Luciano Pavarotti), e l'ensemble **Harmonicus Concentus** (due violini, viola, violoncello e contrabbasso) sono i protagonisti del penultimo concerto, per la XXIV rassegna concertistica inserita ne LA SOFFITTA 2012 del **Dipartimento di Musica e Spettacolo – Centro La Soffitta**, a cura di Maurizio Giani e Carla Cuomo.

Il programma di stasera comprende uno dei più amati brani per pianoforte e orchestra del romanticismo, il *Concerto n. 1 in Mi minore op. 11* di Chopin, qui proposto nella rarissima versione originale da camera; il concerto sarà invece aperto da due opere per quartetto d'archi, anch'esse di rara esecuzione: il severo *Adagio e Fuga in Do minore K. 546* composto da Mozart nel 1788, e il più raffinato tra i quartetti scritti dall'adolescente Schubert tra il 1813 e il 1816, un gioiello colmo di giovanile esuberanza e purezza strutturale. *Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti. Una parte della sala sarà riservata a docenti e personale dell'Università di Bologna.*

Martedì 8 maggio, alle ore 21 in Aula absidale (via de' Chiari 25/a – Bologna):

PER PIANOFORTE E (MINIMA) ORCHESTRA Leone Magiera, pianoforte; **Harmonicus Concentus: Gabriele Raspanti e Manuel Vignoli**, violini; **Nicola Calzolari**, viola; **Marta Prodi**, violoncello; **Luigi Parisi**, contrabbasso.

In programma, di Wolfgang Amadé Mozart: *Adagio e Fuga in Do minore K546*; di Franz Schubert: *Quartetto in Mi bemolle maggiore D. 87 op. 125 n. 1*; di Fryderyk Chopin: *Concerto n. 1 in Mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra* (versione cameristica, ed. Kistner, 1830).

LEONE MAGIERA. Nato a Modena, pianista e direttore d'orchestra, ha collaborato con Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Herbert von Karajan, Carlos Kleiber; è stato maestro del coro a Bologna, a Genova e alla Scala di Milano. Noto per il sodalizio con Luciano Pavarotti, è stato direttore artistico del Teatro alla Scala e del Maggio Musicale Fiorentino. Docente di canto al Conservatorio di Bologna, ai Festival di Glyndebourne e di Salisburgo, ha dedicato alla didattica del canto diversi volumi, tradotti anche in altre lingue.

L'ensemble **HARMONICUS CONCENTUS** è nato a Bologna nel 2002 con l'obiettivo di valorizzare la produzione meno conosciuta e in particolare la letteratura sonatistica del Sei e del Settecento, riproposta in esecuzioni filologiche. L'ensemble svolge intensa attività concertistica: nel 2009 ha partecipato all'esecuzione della *Messa in si minore* di J. S. Bach a Salisburgo e più recentemente si è esibito nella stagione del Ravenna Festival e del Festival MITO di Torino, dove ha eseguito i *Vesperi* di G. B. Pergolesi. La registrazione di questo brano è stata pubblicata dalla rivista *Amadeus* in occasione del 300° anniversario della morte del compositore.

INFO al pubblico: Centro La Soffitta del DMS tel.051.2092000 – www.muspe.unibo.it

Prossimo evento della sezione La Soffitta/Musica: **giovedì 10 maggio, ore 16.30 in Palazzo Marescotti:** presentazione dei volumi *"I Lirici Greci di Quasimondo: un ventennio di ricezione musicale"* di Anna Scalfaro; *"La Schola fiorentina"* di Paolo Somigli. Esecuzioni musicali dal vivo dei due curatori al pianoforte, con Margherita Pieri, soprano. *Ingresso libero.*

Ultimo concerto in rassegna: **martedì 15 maggio, alle ore 20** (anziché ore 20.30 come inizialmente indicato) **in Aula Magna:** *I CLASSICI IN CLASSE* rassegna di musica d'arte delle scuole in università. *Ingresso libero.*