



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI  
MUSICA E SPETTACOLO

## **Dottorato di ricerca in Cinema, Musica, Teatro** **INDIRIZZO TEATRO (COORDINATORE MARCO DE MARINIS)**

### **PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE 2012**

**16 gennaio – 12 dicembre 2012**

**STUDIARE IL TEATRO. LEZIONI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA**  
Seminario

**25 gennaio – 23 novembre 2012**

**IL TEATRO DEI LIBRI**  
Conferenze/presentazioni di libri

**15 febbraio 2012**

**FRANCO QUADRI UOMO DI TEATRO PATAFISICO**  
Convegno

**Aprile 2012**

**LA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI E CULTURALI IN CARCERE:  
IL CASO TEATRO/CARCERE**  
Convegno

**STUDIARE IL TEATRO. LEZIONI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA**  
**SEMINARIO DOTTORALE**

1) **NUOVA TEATROLOGIA**

**Marco De Marinis**

**16 gennaio - ore 15 - aula del Camino**

*Dalla Theaterwissenschaft alla Nuova Teatrologia*

**18 gennaio - ore 15 - aula del Camino**

*Nuova Teatrologia: problemi ed esempi*

2) **REGIA**

*LA FORTUNA BRECHTIANA IN ITALIA: IL TEATRO EPICO E LA REGIA CRITICA*

**Claudio Longhi**

**6 febbraio - ore 15 - aula del Camino**

*Utopie berlinesi tra Padova e Milano*

**8 febbraio - ore 14 - Sala riunioni**

*Brecht e il '68*

**9 febbraio - ore 15 - aula Picchi**

*Heiner Müller, Wilson e gli altri: il teatro postdidattico e la scena del nuovo millennio*

3) **CRITICA TEATRALE**

**Massimo Marino**

**14 febbraio - ore 16 - aula del Camino**

*Franco Quadri intellettuale patafisico: il critico, lo scrittore, l'editore, l'inventore del Patalogo, il fomentatore di teatro, il maestro*

**22 febbraio - ore 16 - aula Ferrero**

*L'opera critica di Franco Quadri: dal Nuovo teatro ai gruppi degli anni Novanta*

**23 febbraio - ore 16 - Sala Riunioni**

*L'eredità di Franco Quadri: dal critico militante all'era di internet*

4) **CORPO E NUOVE TECNOLOGIE**

**Enrico Pitozzi**

**12 marzo - ore 15 - aula Leydi**

*Fenomenologia e fisiologia del movimento: corpo fisico, corpo sintetico*

**14 marzo - ore 15 - aula Leydi**

*Videografie: immagini del corpo*

**15 marzo - ore 15 - aula del Camino**

*Corpo sonoro*

5) **COSTUME TEATRALE**

**Paola Bignami**

**29 marzo - ore 15 - aula del Camino**

*Costume e moda nelle avanguardie storiche*

**2 aprile - ore 15 - aula Donatoni**

*Il metodo della ricerca e il problema degli archivi*

6) *COMMEDIA DELL'ARTE*

**Elena Tamburini**

**16 aprile - ore 15 - aula Donatoni**

*I comici Gelosi e l'Accademia della Val di Blenio*

**19 aprile - ore 15 - aula Ferrero**

*Artisti e attori: l'esempio di Gian Lorenzo Bernini*

7) *TESTO*

**Gerardo Guccini**

**7 maggio - ore 15 - aula Donatoni**

*Intorno all'oralità del testo: la scrittura come supporto*

**9 maggio - ore 15 - aula Donatoni**

*Intorno all'oralità del testo: le oscillazioni di Zumthor fra studi storici e paradigmi contemporanei*

8) *NUOVO TEATRO*

**Cristina Valenti**

**21 maggio - ore 15 - aula Donatoni**

*Nuovo Teatro e nuovi modelli organizzativi*

**22 maggio - ore 15 - aula Donatoni**

*Il Nuovo Teatro nell'interazione sociale*

9) *TEATRI ASIATICI*

**Matteo Casari**

**4 giugno - ore 15 - aula del Camino**

*I trattati di Zeami: nascita e struttura del testo*

**6 giugno - ore 15 - aula del Camino**

*I trattati di Zeami: la formazione dell'attore*

**7 giugno - ore 15 - aula del Camino**

*I trattati di Zeami: l'attore e l'interpretazione*

10) *MEMORIA*

**Annalisa Sacchi**

**19 settembre - ore 15 - aula del Camino**

*Il teatro come Machina Memorialis*

**20 settembre - ore 15 - aula del Camino**

*"Estinguimi, ricordami..." i memory studies e i performance studies*

11) *ATTORE/ATTRICE*

**Laura Mariani**

**8 ottobre - ore 15 - aula del Camino**

*Come ho lavorato al libro su Ermanna Montanari*

**10 ottobre - ore 15 - aula del Camino**

*Gli studi teatrali di Claudio Meldolesi: alcune linee guida*

12) *DANZA*

**Elena Cervellati**

**22 ottobre - ore 15 - aula del Camino**

*Vedere la danza: Iconografie ottocentesche*

**24 ottobre - ore 15 - aula del Camino**

*Vedere la danza: Esercizi di stile*

**25 ottobre - ore 15 - aula del Camino**

*Vedere la danza: Dagli occhi al cuore*

13) PERFORMANCE

**Piersandra Di Matteo**

**5 novembre - ore 15 - aula del Camino**

*Obliter-azione, logogrammi e didascalia nella scena contemporanea*

**7 novembre - ore 15 - aula del Camino**

*The family dilemma e topologie dello spazio-fra. Uno sguardo al teatro nordamericano*

**8 novembre - ore 15 - aula del Camino**

*Testo-tra-vaso, enunciazioni pedonali, lingua-resto nella scena di Simon Vincenzi*

14) DRAMMATURGIE SONORE

**Fabio Acca**

**26 novembre - ore 15 - aula del Camino**

*La Performance Pop: inquadramento storico e teorico*

**28 novembre - ore 15 - aula del Camino**

*Sistemi rock, sistemi pop: corpi e generi*

**30 novembre - ore 15 - aula del Camino**

*Temì ed esempi: Elvis Presley, David Bowie, Peter Gabriel/Genesis, Demetrio Stratos/Area, Michael Jackson, Madonna, Lady Gaga*

15) VOCE

**Lucia Amara**

**10 dicembre - ore 15 - aula del Camino**

*Teorie della voce*

**12 dicembre - ore 15 - aula del Camino**

*Metodologie di indagine sul rapporto voce e teatro*

**IL TEATRO DEI LIBRI**

**CONFERENZE/PRESENTAZIONI LIBRI**

**25 gennaio - ore 16 - aula Dioniso Fanciullo**

**Fabio Acca (a cura di)**

*Performing Pop*, in "Prove di drammaturgia", XVII, 1, settembre 2011

**24 febbraio - ore 16 - aula del Camino**

**Marta Porzio**

*Il teatro di ricerca a Napoli dalle origini al terremoto*

[Bulzoni, 2011]

**2 marzo - ore 16 - Laboratori DMS/saletta incontri  
in collaborazione con la Soffitta**

**Daniela Visone**

*La nascita del Nuovo Teatro in Italia 1959-1967*

[Titivillus, 2011]

intervengono Marco De Marinis e Lorenzo Mango

Coordina Fabio Acca

**6 marzo – ore 16 – aula Cruciani**

**Silvana Sinisi**

*L'interprete totale. Ida Rubinštejn tra teatro e danza*

[UTET, 2011]

**23 marzo – ore 16 – aula del Camino**

**Franco Vazzoler**

*Il chierico e la scena. Cinque capitoli su Sanguineti e il teatro*

[Il Melangolo, 2009]

**27 aprile – ore 16 – aula del Camino**

**Fausto Malcovati**

*Mejerchol'd: l'ultimo atto*

[La Casa Usher, 2011]

**11 maggio – ore 16 – aula del Camino**

**Carla Arduini**

*Teatro sinistro. Storia del Grand Guignol in Italia*

[Bulzoni, 2011]

**18 maggio – ore 16 – aula Cruciani**

**Alessandro Pontremoli**

*Danza e rinascimento. Cultura coreica e "buone maniere" nella società di corte del XV secolo*

[Ephemera, 2011]

**31 maggio – ore 16 – aula del Camino**  
**Lucia Amara e Piersandra Di Matteo (a cura di)**  
*Teatri di voce, "Culture Teatrali" n. 20, annuario 2010*

**28 settembre – ore 16 – aula Dioniso Fanciullo**  
**Annalisa Sacchi**  
*Il posto del Re. Estetiche del teatro di regia nel modernismo e nel contemporaneo*  
[Bulzoni, 2012]

**12 ottobre – ore 16 – aula Dioniso Fanciullo**  
**Susanne Franco e Marina Nordera (a cura di)**  
*Ricordanze. Memoria in movimento e coreografie della storia*  
[UTET, 2010]

**16 novembre – ore 16 – aula Dioniso Fanciullo**  
**Raissa Raskina**  
*Mejerchol'd e il Dottor Dappertutto. Lo "Studio" e la rivista "L'amore delle tre melarance"*  
[Bulzoni, 2010]

**23 novembre – ore 16 – aula Dioniso Fanciullo**  
**Claudio Vicentini**  
*La teoria della recitazione. Dall'antichità al settecento*  
[Marsilio 2012, in corso di stampa]

**febbraio – aprile 2012**

---

**CONVEGNI E SEMINARI**

**15 febbraio**

---

**FRANCO QUADRI UOMO DI TEATRO PATAFISICO**

**CONVEGNO**

a cura di **Massimo Marino**

**10 maggio**

---

**LA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI E CULTURALI IN CARCERE:**

**IL CASO TEATRO/CARCERE**

**SEMINARIO DI STUDI**

a cura di **Cristina Valenti**

In collaborazione con

Regione Emilia-Romagna

Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna

con il patrocinio PRAP Emilia-Romagna

## **Luoghi**

---

**Dipartimento di Musica e Spettacolo - Palazzo Marescotti  
via Barberia, 4 - Bologna**

**Laboratori DMS  
Via Azzo Gardino, 65/a - Bologna**

---

**Eventuali modifiche del programma saranno indicata online:**

<http://www.muspe.unibo.it/dottorati-di-ricerca>

**Tutor dell'indirizzo Teatro: Piersandra Di Matteo**

[piersandra.dimatteo2@unibo.it](mailto:piersandra.dimatteo2@unibo.it)