

Programma
Corso di Alfabetizzazione musicale
Primo livello

Parametri del suono.

La scrittura musicale: i segni di durata; pentagramma; doppio pentagramma. Cenni storici sull'evoluzione della grafia musicale. Lettura delle chiavi di violino, basso e contralto; principio generale per la lettura delle rimanenti chiavi di Fa e Do.

Andamento, metro, ritmo, battuta, pulsazione.

I segni d'espressione, dinamica, agogica. Gli abbellimenti

Il temperamento equabile. I segni d'alterazione.

Scale. Modo maggiore e modo minore. Le tonalità. Il circolo delle quinte.

La classificazione degli intervalli (consonanti e dissonanti; giusti, maggiori, minori, eccedenti, diminuiti).

La lettura degli strumenti traspositori

Motivo, frase, periodo.

Principali assetti formali (es. Canone, Fuga, Rondò, Sonata)

Il concetto di accordo e di armonia.

Testo di riferimento:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musica. Manuale di Teoria della Musica* (con esercizi), Rugginenti Editore, Torino 2011, pp. 307.