THE SCHOENBERG EXPERIENCE

Bologna 2011/2013

PROGRAMMA PRELIMINARE

SEGNALIBRO 2 INTERVENTI MENSILI
SUL **CORRIERE DI BOLOGNA** FIRMATI
DA PERSONAGGI DELLA CULTURA

CINEMA APPUNTAMENTO MENSILE
PROGETTO CINETECA DI BOLOGNA-CINEMA LUMIÈRE
CINEMATOGRAFIA A TEMATICA SCHOENBERGHIANA

2011

Venerdì 2 dicembre 2011 ore 18,30
Foyer Rossini del Teatro Comunale di Bologna
Nicola Sani incontra Nuria Schoenberg Nono
Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Venerdì 2 dicembre 2011 ore 20,30
Teatro Comunale di Bologna
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
J. S. Bach
Preludio Corale "Schmücke Dich, o liebe Seele", BWV 654
(orchestrazione di A. Schoenberg, 1922)
A. Schoenberg
Variazioni per orchestra op. 31, *1928*
Verklärte Nacht op. 4, *1899*
seconda versione per orchestra d'archi di A. Schoenberg, 1943
A Survivor from Warsaw op. 46, *1947*
(voce recitante, coro maschile e orchestra, dedicato a Natalie Koussevitzky)
direttore **Lothar Zagrosek**
voce recitante **Enrico Fink**

Sabato 3 dicembre 2011 ore 11
Pinacoteca Nazionale di Bologna, Aula magna
Nuria Schoenberg Nono "Arnold Schoenberg in America: 1933-1951"

Lunedì 5 dicembre 2011
Progetto Cineteca di Bologna-Cinema Lumière

2012

Mercoledì 25 gennaio 2012 ore 20,30
Foyer Rossini, Teatro Comunale di Bologna
MUSICA INSIEME CONTEMPORANEA - MICO 2012
A. Schoenberg
Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen, *1896*
Phantasia für Klavier zu vier Händen, Fragment *1937*
C. Galante
Storie di fantasmi, *2011*
Letture concertanti per voci e pianoforte a 4 mani. Testi liberamente tratti da racconti di Plinio il Giovane, Wells, James, Doyle
voce recitante **Silvia Donadoni**
pianoforte **Antonella Moretti e Mauro Ravelli**

Venerdì 27 gennaio 2012 ore 18
Teatro San Leonardo
AngelicA - Incontri & Ascolti
"Memoria e Ricerca"
con Nuria Schoenberg Nono, Gian Luca Farinelli, Nicola Sani, Massimo Simonini

Venerdì 27 gennaio 2012 ore 20,30
Teatro Manzoni
"Giorno della Memoria"
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
N.Sheriff
Akeda (The Sacrifice of Isaac), Passacaglia in memoriam di Yitzahk Rabin
A. Schoenberg
Kol Nidre op.39 in Sol minore, *1938*
per voce recitante (Rabbino), coro misto e orchestra
G. Mahler
Sinfonia n°1 in Re Maggiore "Il Titano"
direttore **Noam Sheriff**
voce recitante **Enrico Fink**

Martedì 21 febbraio 2012 ore 21
Aula Absidale di S. Lucia
Dipartimento di Musica e Spettacolo/La Soffitta
STAGIONE LA SOFFITTA 2012
FontanaMIXsolisti
A. Schoenberg
Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 2 ***(1899-1900)***
Erwartung (Richard Dehmel) - Jesus bettelt (Richard Dehmel) - Erhebung (Richard Dehmel) - Waldsonne (Johannes Schlaf)
J. Cage
Études boréales I-IV per pianoforte, *1978*
A. Schoenberg
Sechs kleine Klavierstücke op. 19, *1911*
I. Fedele
Études - Études boréales per pianoforte, *1990*
A. Schoenberg
Lied der Waldtaube (dai Gurrelieder)
riduzione per voce e pianoforte di A. Berg, 1912
mezzosoprano **Marie Luce Erard**
pianoforte **Stefano Malferrari**

Venerdì 24 febbraio 2012 ore 20,30
Foyer Rossini del Teatro Comunale di Bologna
MUSICA INSIEME CONTEMPORANEA - MICO 2012
Walzerabend
J. Strauß
Rosen aus dem Süden op. 388 *(arrangiamento di A. Schoenberg, 1921)*
armonium, pianoforte, quartetto d'archi
Lagunenwalzer *(arrangiamento di A. Schoenberg, 1921)*
armonium, pianoforte e quartetto d'archi
Schatzwalzer op. 418 *(arrangiamento di A. Webern)*
armonium, pianoforte e quartetto d'archi
Wein, Weib und Gesang op. 333 *(arrangiamento di A. Berg, 1921)*
armonium, pianoforte e quartetto d'archi
Kaiserwalzer op. 437 *(arrangiamento di A. Schoenberg 1925)*
flauto, clarinetto, pianoforte, quartetto d'archi

Giovedì 1 marzo 2012 ore 16,30
Salone Marescotti – DMS
Presentazione libri:
A. Schoenberg, Variazioni op. 31
Facsimile dell'op. 31 di A. Schoenberg annotata da Luigi Nono a cura di **Nuria Schoenberg Nono**
A. Schoenberg, *Il pensiero musicale*
edizione italiana del trattato ***Der musikalische Gedanke***
a cura di **Francesco Finocchiaro**

Giovedì 1 marzo 2012 ore 20,30
Foyer Rossini, Teatro Comunale di Bologna
MUSICA INSIEME CONTEMPORANEA - MICO 2012
A. Schoenberg
Fantasia op. 47 per violino e pianoforte, *1947*
C. Debussy
Sonata in sol minore per violino e pianoforte, *1916*
K. Stockhausen
Sonatine n. 1/8 per violino e pianoforte, *1951*
A. Webern
Quattro pezzi op. 7 per violino e pianoforte, *1910-1914*
I. Stravinskij
Duo concertante per violino e pianoforte, *1931-1932*
violino **Giulio Rovighi**
pianoforte **Andrea Rebaudengo**

Giovedì 8 marzo 2012 ore 20,30
Foyer Rossini, Teatro Comunale di Bologna
MUSICA INSIEME CONTEMPORANEA - MICO 2012
J. Cage
String Quartet in Four Parts, *1949-1950*
W. Rihm
Fremde Szene III, *1982-1984*
per violino, violoncello e pianoforte
I. Fedele
Palimsest, *2006-2007*
A. Schoenberg
Ode a Napoleone op. 41, *1942*
per voce recitante, pianoforte e quartetto d'archi
FontanaMIXensemble
direttore **Francesco La Licata**
voce recitante **Nicholas Isherwood**
violini **Valentino Corvino, Violetta Mesoraca**
viola **Corrado Carnevali**
violoncello **Sebastiano Severi**
pianoforte **Franco Venturini**

Giovedì 29 marzo 2012 ore 20,30
Foyer Rossini, Teatro Comunale di Bologna
MUSICA INSIEME CONTEMPORANEA - MICO 2012
I. Fedele
Imaginary Island, *1992*
per flauto, clarinetto basso e pianoforte
P. Boulez
Dérive, *1984*
prima versione per 6 strumenti, 1984
per flauto, clarinetto, vibrafono, pianoforte, violino e violoncello
A. Schoenberg
Sechs Kleine Klavierstücke, op. 19
trascrizioni di Andrea Agostini, Pasquale Corrado, Daniele Ghisi, Raffaele Grimaldi, Andrea Sarto, Franco Venturini
per flauto, clarinetto, pianoforte, harmonium e quintetto d'archi
A. Clementi
Lamento (Francesco Pennisi in memoriam), *2001*
per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
I. Fedele
Immagini da Escher, *2005*
per flauto, clarinetto, vibrafono, pianoforte, violino e violoncello
A. Schoenberg
Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op. 34, *1930*
Drohende Gefahr [pericolo imminente] - Angst [timore] - Katastrophe [catastrofe] versione per ensemble di J. Schöllhorn
(flauto, oboe, clarinetto, pianoforte, harmonium, 2 percussioni e quint. d'archi) con proiezione del film di Matthias Stocklöw* girato nel 2003 su commissione dell'Orchestra di Stato Kassel in occasione del sessantesimo anno dalla distruzione della città
FontanaMIXensemble
direttore **Francesco La Licata**

Venerdì 20 aprile ore 20,30
Teatro Manzoni
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
A. Schoenberg
Sechs kleine Klavierstücke op. 19 per pianoforte, *1911*
(trascrizione per orchestra da camera di H. Holliger, 2006)
J. Cage
Concerto per pianoforte preparato
G. Mahler
Sinfonia n. 4 in Sol maggiore con soprano
direttore **Andrea Pestalozza**
pianoforte **Aldo Orvieto**
soprano **Monica Bacelli**

Sabato 28 aprile
Conservatorio di Musica di Bologna
"Giovan Battista Martini"
"Sala Bossi"
Laboratorio Ocrediti
Schizzi, frammenti abbozzi di A. Schoenberg
Laboratori in collaborazione con l'Arnold Schoenberg Center con l'utilizzo di materiale schoenberghiano autorizzato dagli eredi Schoenberg

Giovedì 17 maggio 2012 ore 20,30
Teatro Comunale di Bologna
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
S. Bussotti
"Sul passaggio del tempo", *2001*
per voce femminile e orchestra, testi di Roberto Sanesi
A. Schoenberg
Kammersymphonie n. 2 op. 38 (in mi minore) per orchestra da camera
Funf Orchesterstücke op. 16, versione per orchestra da camera, *1920*
G. Manzoni
"Stefano è Rocco", Calligrafia di un Concerto *2005,* **per orchestra**
direttore **Philipp von Steinaecker**

Sabato 23 giugno 2012
Piazza Maggiore
"Cinema Ritrovato" - Cineteca di Bologna
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
A. Schoenberg
Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene op. 34, *1930*
direttore **Timothy Brock**

Giugno 2012
data e sede da definire
Coro del Teatro Comunale di Bologna
Brahms/Schoenberg
J. Brahms
alcuni canoni tratti da Dreizehn Kanons op. 13 per coro femminile
A. Schoenberg
Canoni
Drei Volksliedbearbeitungen per coro misto a cappella, *1928-1929*
J. Brahms
Sei Canti popolari per soprano, coro e pianoforte tratti da 49 Deutsche Volklieder
A. Schoenberg
Drei kanonische Chöre a quattro voci su aforismi di J.W. von Goethe, *1905*
Drei Volksliedsätze op. 49
J. Brahms
Liebeslieder-Walzer op. 52 per soprano, tenore, coro e pianoforte a 4 mani
direttore **Lorenzo Fratini**

Luglio 2012
data e sede da definire
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
J. Brahms/A. Schoenberg
Quartetto per pianoforte in sol minore, op.25
(orchestrazione di A. Schoenberg, 1933)
F. Schubert/G. Mahler
Sinfonia n. 8 in Do Maggiore D 944
direttore **Roberto Polastri**

Giovedì 2 agosto 2012 ore 21,15
Piazza Maggiore
Concorso Internazionale di Composizione «2 Agosto»
Concerto Finale
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Settembre (terza settimana) 2012
Sala Mozart della Regia Accademia Filarmonica di Bologna
Orchestra Mozart
Programma da definire
I Solisti dell'Orchestra Mozart

Giovedì 20 settembre 2012 ore 20,30
Oratorio San Filippo Neri
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Schoenberg-Rihm
A. Schoenberg *Praeludium* (dalla Suite op. 25)
W. Rihm *Zwiesprache 1*
J. Brahms *Intermezzo op. 119 n. 1*
W. Rihm *Zwiesprache 2*
A. Schoenberg *Intermezzo* (dalla Suite op. 25)
W. Rihm *Zwiesprache 3*
A. Schoenberg *Drei Klavierstücke op.11*
W. Rihm *Zwiesprache 4*
J. Brahms *Intermezzo op. 117 n. 2*
W. Rihm *Zwiesprache 5*
A. Schoenberg *Walzer* (dai Cinque Pezzi op. 23)
W. Rihm *Brahmsliebewalzer*
J. Brahms *Walzer op. 39 n. 16*
W. Rihm *Klavierstück 5 (Tombeau)*
J.Brahms *Klavierstücke op. 76*
pianoforte **Jan Michiels**

Domenica 30 settembre 2012
Teatro Comunale di Bologna
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
F. I. A. Tůma
Sinfonia a quattro in mi minore
(basso continuo di A. Schoenberg, 1911-1912)
A. Schoenberg
Gavotte und Musette (im alten Style), *1897*
Notturno per arpa ed archi, *1896*
10 valzer con il frammento di un undicesimo valzer, *ca. 1897*
Serenata per piccola orchestra
(frammenti, 1896)
Andante Moderato-Scherzo (frammento)
Andante, poco Adagio (frammento)-Finale-Molto Vivace (frammento)
Suite in Sol maggiore (im alten Style), *1934*
direttore **Carlo Goldstein**

Settembre/Ottobre 2012
sede e data da definire
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Incontri culturali dedicati a Schoenberg e Rihm
Intervista con Wolfgang Rihm *a cura di Enzo Restagno*
Conferenze tematiche *in collaborazione con il Dipartimento di Musica e Spettacolo*

Lunedì 1 ottobre 2012 ore 20,30
Oratorio San Filippo Neri
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Schoenberg-Rihm
A. Berg
Adagio per violino, clarinetto e pianoforte dal "Kammerkonzert"
J. Brahms
Trio in La minore op. 114 *per clarinetto, violoncello e pianoforte*
A. Schoenberg
Verklärte Nacht
per violino, violoncello e pianoforte (versione Steuermann)
W. Rihm
Fremde Szene I *per violino, violoncello e pianoforte (da definire)*
Trio di Parma
clarinetto **Alessandro Carbonare**

Mercoledì 17 ottobre 2012 ore 20,30
Oratorio San Filippo Neri
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Schoenberg-Rihm
R.Schumann
Quartetto n. 1 in La minore op. 41 n. 1
W. Rihm
Quartettstudie
A. Schoenberg
Quartetto n. 1 in Re minore op. 7
Quartetto di Cremona

Lunedì 22 ottobre 2012 ore 20,30
Oratorio San Filippo Neri
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Schoenberg-Rihm
J. Brahms
Sonata in Mi bemolle maggiore op. 120 n. 2
A. Schoenberg
Klavierstücke op. 33a, op. 33b
D. Shostakovich
Sonata per viola e pianoforte op. 147
viola **Lise Berthaud**
pianoforte **Claire-Marie Le Guay**

Venerdì 26 ottobre 2012 ore 20,30
Oratorio San Filippo Neri
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Schoenberg-Rihm
A. Schoenberg
Das Buch der hängenden Garten op. 15, *1908-1909*
W. Rihm
Hölderlin Fragmente
J. Brahms
Vier ernste Gesänge op. 121
soprano **Martina Belli**
pianoforte **Pierpaolo Maurizzi**

Mercoledì 7 novembre 2012 ore 20,30
Oratorio San Filippo Neri
BOLOGNA FESTIVAL 2012
Coro del Teatro Comunale di Bologna
J.S.Bach
"Schmücke Dich, o liebe Seele" (Preludio corale BWV 654) per organo
A.Schoenberg
Dreimal tausend Jahre op. 50a per coro misto a cappella, *1949*
J.S.Bach
"Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist" (Preludio corale BWV 667) per organo
A.Schoenberg
Psalm 130 (De Profundis) op. 50b per coro misto a sei voci a cappella, *1950*
J.S. Bach
Preludio e Fuga in Mi bemolle maggiore (BWV 552) per organo
J.S.Bach
Kyrie eleison – Christe, du Lamm Gottes in F-Dur BWV 233a per coro e basso continuo
Wolfgang Rihm
Mit geschlossenem Mund per coro
J.S. Bach
Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230 mottetto per coro e basso continuo
A. Schoenberg
Friede auf Erden op. 13 per coro misto a cappella
maestro del coro **Lorenzo Fratini**

Venerdì 30 novembre 2012 ore 20,30
Teatro Manzoni
Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
L. van Beethoven
Leonore, Ouverture n.3
G.F. Händel
Concerto per quartetto e orchestra in Si bemolle maggiore "libero adattamento dal Concerto grosso op. 6 n. 7 di G.F Händel"
(orchestrazione-elaborazione di A. Schoenberg per quartetto e orch., 1933)
J. Brahms
Sinfonia n. 1 in Do minore
direttore **Michele Mariotti**
Quartetto "Verdi"
violini **Francesco De Angelis, Lorenzo Gentili Tedeschi**
viola **Roberto Tarenzi**
violoncello **Claudia Ravetto**

Novembre 2012
Musicainsieme
J. Brahms **scelta liederistica**
H. Wolf **scelta liederistica**
A. Schoenberg **selezione lieder giovanili**
mezzosoprano **Monica Bacelli**
pianoforte **Pietro De Maria**

Venerdì 23 e Domenica 25 novembre 2012
Teatro Valli di Reggio Emilia
Dicembre 2012
Teatro Comunale di Bologna
Coproduzione I Teatri di Reggio Emilia e Teatro Comunale di Bologna
A. Schoenberg
***Erwartung* op. 17,** *1909 Monodramma in un atto di Marie Pappenheim*
***Von heute auf morgen* op. 32** *(Dall'oggi al domani), 1928-1929*
opera in un atto su libretto di Max Blonda (Gertrude Schoenberg)
versione semistage, regia **Daniele Abbado**
direttore **Arturo Tamayo**

Dicembre 2012
data e sede da definire
Baby BoFe – Bologna Festival
La principessa Sissi
spettacolo musicale per bambini dai 3 agli 11 anni con i Valzer di J. Strauss nelle trascrizioni di Schoenberg

Mercoledì 12 e Giovedì 13 dicembre 2012
Laboratori del Dipartimento di Musica e Spettacolo
(via Azzo Gardino 65a)
Università di Bologna, DMS/CIMES, Teatro Comunale di Bologna, Il Saggiatore musicale
Convegno
"La fortuna di Schoenberg in Italia 1945-1980"
programma in via di definizione

Giovedì 20 dicembre 2012 ore 20.30
Teatro Comunale di Ferrara
Arnold Schoenberg
Quattro Lieder op. 2
Pierrot lunaire op. 21
Igor Stravinskij
Trois poésies de la lyrique japonaise
Claude Debussy
Poèmes de Stéphane Mallarmé
Maurice Ravel
Trois poème de Stéphane Mallarmé
pianoforte **Alexander Lonquich**
soprano **Elena Vassilieva**
soprano **Sophie Desmars**
Mahler Chamber Soloists

2013

Venerdì 11 gennaio 2013 ore 20,30
Teatro Comunale di Bologna
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
J.S. Bach
Preludio corale "Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist" BWV 667
(orchestrazione di A. Schoenberg, 1922)
H. van Eyken
Lied der Walküre *(orchestrazione di A. Schoenberg, 1901)*
A. Schoenberg
Frühlings Tod nach Lenau per grande orchestra *frammento 1898*
A. Schoenberg
Dai Sei Lieder op. 8 per voce e orchestra:
n. 2 "Das Wappenschild" *(prima versione, 1904)*
A. Schoenberg
Sette Lieder giovanili, *(orchestrazione di* **Alessandro Solbiati***)*
Die Pflanze, die dort über dem Abgrund schwebt, Ludwig Pfau, *1895*
Mailied, Johann Wolfgang von Goethe, *1899*
Mannesbangen, Richard Dehmel, *1899*
In hellen Träumen hab' ich dich oft geschaut, Alfred Gold, *1893*
Waldesnacht, Paul Heyse, *1897*
Warum bist du aufgewacht, Ludwig Pfau, *1893-1894*
Deinem Blick mich zu bequemen, Johann Wolfgang von Goethe, *1903*
A. Schoenberg
Fanfare for a Bowl Concert su motivi dei Gurrelieder *frammento 1945*
C. Loewe
Der Nöck op. 129 n. 2 per orchestra *(orchestrazione di A. Schoenberg, 1912)*
A. Schoenberg
Tema e Variazioni op. 43 per banda, *versione per grande orchestra, 1943*
B. Zepler
Mädchenreigen op. 33 per tre voci femminili e orchestra
(orchestrazione di A. Schoenberg, 1902)
direttore da definire
soprano **Alda Caiello**
mezzosoprano **Monica Bacelli**
contralto da definire

Autunno 2013
Teatro Manzoni
Orchestra Mozart
A. Schoenberg
Interludio e Lied di Waldtaube
direttore **Claudio Abbado**