

RILM	Biblioteca DMS	Corsi DMS 2011-12
Reference and Research Materials 1 Bibliography and librarianship 2 Libraries, museums, collections 3 Encyclopedias and dictionaries 4 Catalogues (library, museum, or exhibition) 5 Catalogues, thematic 6 Bibliographies, general 7 Bibliographies, music 8 Bibliographies, music literature 9 Discographies and filmographies 10 Iconographies 11 Chronologies and almanacs 12 Directories and membership lists	A.391; BM.11, BM.21 BM.11 A.5 BM.11, 12 BM.27 A.31 BM.23-26 BM.22 BM.4 I A.58 (Elenchi nominativi, almanacchi, annuarii) A.58	(seminari; didattica della biblioteca)
13 Imaginative literature (includes film)	-	
Collected Writings 14 Periodicals and yearbooks 15 Festschriften 15 Festschriften (general items) 15.1 Individuals 15.2-10 ... 16 Congress reports, symposium proceedings 17 Essays and documents	PerM X1; X3 X1 suddivisione per tipologia di ente celebrato non applicata Y X2; X3; D... (Fonti musicali)	
19 Universal Perspectives General (historical/ethnographical)	(C1, H1, P1)	
Western Art Music 20 The discipline 21 History, general 22 Antiquity 23 Middle Ages 24 Renaissance 25 Baroque 26 Classic 27 Romantic and post-Romantic 28 Twentieth and 21st century (history) 29 Twentieth and 21st century (musical life)	V2 C1 C.ANT C.MON; C.XIII; C.XIV C.XV; C.XVI C.XVII; C.XVIII C.XVIII; C.XIX C.XIX C.XX C.XX	Storia e Storiografia della musica LM (Archeologia musicale) Storia della Musica I Storia della Musica I Storia della Musica II Storia della Musica II Storia della Musica III Storia della Musica IV Storia della Musica IV
Traditional Music and Non-Western Art Music 30 Ethnomusicology, the discipline 31 General 32 Africa 33 Asia. General 33.1 Asia. Traditional music 33.2 Asia. History of music	H2 H2 H7; H5 (Nord Africa, Medio oriente); H8 (tradizioni afroamericane) H6 H6 H6	Etnomusicologia; Etnomusicologia generale LM

34 Europe	H4 (Italia: H3); H8	
35 North America (North of Mexico)	H9	
36 South and Central America, Mexico, and the Caribbean	H10	
37 Oceania, Australia, New Zealand	H11	
38 Jazz and Blues	J1-J4; J.L	
39 Popular Music	J7	Storia della Canzone
39.0 General	suddivisione geografica non applicata (vedi	
39.2-4	sezione H); salvo:	
...	J7; J5; J6 (Musical)	
39.5 North America (north of Mexico)		
...		
Sound Sources		
40 General (including conducting, organology)	G1; BM.13 (Collezioni di strumenti musicali)	Organologia LM
40.0 Sound sources (general)	G1	
40.1 Organology as discipline	K1	
40.2 Conducting	K1	
40.3 Orchestra		
41 Voice (including choral ensembles)	G6	
41.0 General	suddivisione geografica non applicata (vedi	
41.2-7	sezione H); voce operistica G61	
...	G34	
42 Keyboard, organ	G24 (pianoforte); G25 (clavicembalo)	
43 Keyboard, general		
44 String (chordophones)	G2	
44.0 General	suddivisione geografica non applicata (vedi	
44.2-7	sezione H); suddivisione organologica: G21	
...	(archi); G22 (liuti e chitarre); G23 (arpe e	
45 Wind (aerophones)	cetre); G24 (pianoforte); G25 (clavicembalo)	
45.0 General	G3	
...	suddivisione geografica non applicata (vedi	
46 Percussion (membranophones, idiophones)	sezione H); suddivisione organologica: G31	
46.0 General	(flauti); G32 (ance); G33 (ottoni); G34	
46.2-7	(organo)	
...	G4	
47 Mechanical	suddivisione geografica non applicata (vedi	
48 Electrophones (synthesized sound)	sezione H)	
	G5	
	G5	
Performance Practice, Notation, and Editing	K (include interpretazione)	
50 Performance practice, general	K3	
51 Performance practice, to ca. 1600	K2	
52 Performance practice, ca. 1600-1825	K2	
53 Performance practice, ca. 1800-1900	K2	
54 Performance practice, 20th & 21st centuries	K2	
55 Notation and paleography	U2	Paleografia LM
56 Improvisation	U8 (Composizione e improvvisazione)	

