

## Elenco dei doppioni disponibili per scambio al 20 novembre 2011

### Avvertenze

L'elenco è in due serie ordinate alfabeticamente per autore e, in mancanza di autore principale, per titolo. Alcuni volumi potrebbero essere già stati oggetto di scambio e quindi non più disponibili. All'atto della richiesta di un duplicato la nostra biblioteca provvederà a controllare lo stato delle copie disponibili al pubblico, e potrà eventualmente decidere di non cedere il duplicato.

Gli interessati sono pregati di contattare il dott. Gianmario Merizzi, per posta elettronica <gianmario.merizzi@unibo.it>.

Rif.: 215

ABBIATI Franco  
Storia della musica / Franco Abbiati  
Milano : Garzanti, 1945-54  
5 v. ; 27 cm.

Rif.: 221

Albani, Emiliano  
Litterae ad musicam / Emiliano Albani, Diego Pierpaoli ; e per il coinvolgimento critico Lucio Cabutti, Monica Luccisano  
Comune di Arquata del Tronto : Museo d'arte immanente, stampa 1999  
95 p. : ill. ; 24 cm.

Rif.: 2286

Albano, Lucilla  
La caverna dei giganti : scritti sull'evoluzione del dispositivo cinematografico  
Parma : Pratiche, 1992  
158 p. ; 21 cm.  
ISBN: 88-7380-171-4  
(Nuovi saggi, 82)

Rif.: 1085

Albarosa Nino (P)  
Torculus a chiusura di neuma cadenzale / Nino Albarosa  
Bologna : Dipart. di Musica e Spettacolo, 1984  
33 p. ; 30 cm.

Rif.: 926

Albergati Capacelli, Francesco  
Della drammatica / Francesco Albergati Capacelli  
Bologna : AMIS, 1971  
11, 28 p. ; 21 cm.  
Ripr. facs. dell'ed. Milano 1798. - Intr. di Marina Calore.

Rif.: 2198

Andreozzi, Gaetano  
Amleto : partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto / Giuseppe Foppa, Gaetano Andreozzi ; saggio introduttivo a cura di Marcello Conati. - Partitura  
Milano : Ricordi, 1984  
1 partitura (LXVIII, 323 p.) ; 23x30 cm.  
Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta, 26. - N.l.: 133774.

Rif.: 2197

Anfossi, Pasquale  
Adriano in Siria / [libretto di] Pietro Metastasio ; [musica di] Pasquale Anfossi ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto, saggio introduttivo a cura di Jacques Joly  
Milano : Ricordi, 1983  
1 partitura (LXXXIII, 466 p.) ; 23x30 cm.  
Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta, 24. - Ripr. facs. del ms. conservato presso la Biblioteca del Conservatorio Pollini di Padova.

Rif.: 2161

Baines, Anthony  
Storia degli strumenti musicali : con un glossario dei termini tecnici e acustici / Anthony Baines ; introduzione, traduzione e note di Febo Guizzi  
Milano : Rizzoli, 1983  
XIX, 164 p. : ill. ; 20 cm.

Rif.: 2184

Baldacci, Luigi  
Libretti d'opera e altri saggi / Luigi Baldacci  
Firenze : Vallecchi, 1974  
VII, 269 p. ill. ; 18 cm.  
(Tascabili Vallecchi, 52)

Rif.: 2201  
Ballstaedt, Andreas - Widmaier, Tobias  
Salonmusik : zur Geschichte und Funktion einer bürgerlichen Musikpraxis  
Stuttgart : Steiner, 1989  
X, 434 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 3-515-04936-3  
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, 28)

Rif.: 943  
Banchieri, Adriano  
Oggi nacqui, ben mio : madrigale : (1623) / Adriano Banchieri ; a cura di Giuseppe Vecchi. - [Partitura]  
Bologna : s.n., 1957  
1 partitura (8 p.) ; 24 cm.

Rif.: 1017  
Barbadoro, Alberto  
I novant'anni della Società amici della musica Guido Michelli di Ancona / Alberto Barbadoro ; Erika Fuà Rosenthal,  
Giorgio Giachi  
Loreto : Edizioni Tecnostampa, stampa 2004  
364 p. : ill. ; 30 cm.

Rif.: 257  
Bartei Girolamo  
Il primo libro de ricercari a due voci : opera duodecima / del molto reverendo padre Girolamo Barthei ; [a cura di Marco  
Giuliani]. - 2. ed. riveduta e corretta. - [Partitura]  
Cles : Scuola Musicale "C. Eccher", pref. 1994  
1 partitura (IX, 36 p.) ; 30 cm.  
(Quaderni della Scuola musicale di Cles)

Rif.: 2293  
Bartok, Béla  
Divertimento for string orchestra / Béla Bartók. - [Partitura]  
London [etc.] : Boosey & Hawkes, c1940  
1 partitura (42 p.) ; 19 cm.  
(Hawkes pocket scores ; 28)  
N.l.: B. & H. 8716.

Rif.: 2295  
Bartok, Béla  
I. Vonósnégyes, op. 7 = Streichquartett Nr. 1 / Bartók Béla ; ellenorizte D. Dille. - [Partitura]  
Budapest : Editio Musica, c1956  
1 partitura (39 p.) ; 19 cm.  
Z.40034

Rif.: 2289  
Bartok, Béla  
Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta : in 4 Sätzen / Béla Bartók. - Partitur  
Wien : Universal Edition, c1937  
1 partitura (144 p.) ; 19 cm.  
N.l.: U.E.10888 W.Ph.V.201

Rif.: 2287  
Bartok, Béla  
Sonata for two pianos and percussion / Béla Bartók. - [Pocket score]  
London [etc.] : Boosey & Hawkes, c1942  
1 partitura (96 p.) ; 19 cm.  
(Hawkes pocket scores ; 51). - N.l.: B. & H. 8675.

Rif.: 2290  
Bartok, Béla  
Streichquartett 3. / Béla Bartók. - Partitur  
Wien ; London : Universal Edition, c1956  
1 partitura (39 p.) : 1 ritr. ; 18 cm.  
(Philharmonia : Partituren). - N.l.: U.E.9597 W.Ph.V.169.

Rif.: 2291  
Bartok, Béla  
Streichquartett 4. = Vonós négyes = String quartet = Quatuor a cordes / Béla Bartók. - [Partitura]

Wien [etc.] : Universal Edition, c1956  
1 partitura (64 p.) : 1 ritr. ; 19 cm.  
(Philharmonia : Partituren)  
N.l.: U.E.9788 W.Ph.V.166.

Rif.: 2294  
Bartok, Béla  
String quartet no. 6 / Béla Bartók. - [Pocket score]  
London [etc.] : Boosey & Hawkes, c1941  
1 partitura (46 p.) ; 19 cm.  
(Hawkes pocket scores ; 25). - N.e.: B. & H. 8437. - Provenienza Leibowitz (n. 85)

Rif.: 2288  
Bartok, Béla  
Violin concerto no. 1, op. posth. / Béla Bartók. - [Pocket score]  
London [etc.] : Boosey & Hawkes, c1959  
1 partitura (64 p.) ; 19 cm.  
(Hawkes pocket scores ; 710)  
N.l.: B. & H. 18502.

Rif.: 1407  
Berg, Gunnar  
Gaffky's : assortment 1 / Gunnar Berg  
Kobenhavn : Dan Fog, 1970  
13 p. ; 30 cm.  
(Samfundet til udgivelse af dansk musik. 3. serie ; 170)  
Per pianoforte.

Rif.: 2270  
Bernardes, Julia-Miguel R. - Bernardes, Isabel Ramos S.  
Uma discografia de Cds da composicao musical em Portugal do século 13. aos nossos dias / Júlia-Miguel R. Bernardes,  
Isabel Ramos S. Bernardes ; prefácio de Owen Rees  
Lisboa : Imprensa nacional-Casa da Moeda, 2003  
334 p. ; 24 cm.  
ISBN: 972-27-1174-1

Rif.: 2285  
Bernardoni, James  
The New Hollywood : what the movies did with the new freedoms of the seventies / James Bernardoni  
Jefferson (NC) ; London : McFarland & Co., 1991  
VI, 234 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN: 0-7864-1206-2  
(McFarland classics)

Rif.: 1108  
Boldrini, Maurizio  
Il lavoro teatrale : aspetti gestionali e amministrativi / Maurizio Boldrini  
Bologna : Nuova Alfa editoriale, 1989  
164 p. ; 21 cm  
(Materiali di teatro, 2)

Rif.: 285  
Boncompagno da Signa  
Testi riguardanti la vita degli studenti a Bologna nel sec. 13. (dal  
Boncompagnus, lib. 1.) / Boncompagno da Signa ; a cura di Virgilio Pini  
Bologna : [s.n.] , 1968 (Grafiche Mondo)  
50 p. ; 24 cm.  
(Biblioteca di Quadrivium. Testi per esercitazioni accademiche, 6)

Rif.: 1518  
Bono, Francesco  
Nuovo cinema olandese, 1966-1987  
Roma : A.I.A.C.E., 1988  
136 p., ill. ; 21 cm.

Rif.: 289  
BORTOLOTTI Mario  
Fase seconda : studi sulla nuova musica / Mario Bortolotto  
Torino : Einaudi, 1969  
285 p. ; 22 cm.  
(Saggi, 445)

Rif.: 974  
Boscolo Cucco, Laura

Catalogo dei fondi musicali di Chioggia : Oratorio dei Padri Filippini, Seminario vescovile, Biblioteca comunale Cristoforo Sabbadino / Laura Boscolo Cucco  
Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2005  
476 p. . mus. ; 24 cm.  
88-7552-034-8  
(Edizioni Fondazione Levi. Ser. 3, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografie ; 15)

Rif.: 1107  
Bredsdorff, Thomas  
La recita del potere : il dramma di famiglia nel teatro europeo / Thomas Bredsdorff  
Bologna : Il Mulino, 1989  
159 p. ; 21 cm  
88-15-02125-6  
(Intersezioni, 63)

Rif.: 1297  
Brunetti, Valeria  
La ballata di Lord Randal nella tradizione popolare anglosassone e italiana (con 8 lezioni inedite) / Valeria Brunetti  
Bologna- Roma : Università di Bologna - CIDIM, 1991  
39 p. ; 29 cm.  
(Dipartimento di musica e spettacolo. Preprint musica, 16)

Rif.: 294  
BUCCHI Valentino  
Fogli d'album per pianoforte, 1957-'73  
Roma : Associazione Bucchi, 1983  
17 p. ; 30 cm.  
(Premio V. Bucchi)

Rif.: 1000  
Bucchi, Valentino  
Racconto siciliano : per due pianoforti : (1955) / Valentino Bucchi. - [Partitura]  
Roma : Associazione Musicale Valentino Bucchi, 1990  
1 partitura (40 p.) ; 30 cm.  
(Premio V. Bucchi, X/6). - Ripr. facs. di ms

Rif.: 1001  
Bucchi, Valentino  
Suite : (per orchestra) : 1973 / Valentino Bucchi. - Partitura  
Roma : Fondazione Valentino Bucchi, 1991  
1 partitura (116 p.) ; 30 cm.  
(Premio V. Bucchi, XI/1). - Ripr. facs. di ms.

Rif.: 2264  
Buggio, Emiliano  
Nel mondo della musica : corso di storia della musica ad uso dei Licei Musicali Italiani: vol. 1 / Emiliano Buggio  
Udine : Del Bianco, 2010  
359 p., [30] carte di tav. : ill., esempi miscali ; 24 cm + 1 cd audio  
ISBN: 9788895575230

Rif.: 819  
Byrd, William  
Mass for four voices / by William Byrd , edited by Edmund H. Fellowes. - [Score]  
London : Stainer & Bell, c1922  
1 partitura (39 p.) ; 26 cm.  
Trasportata 1 tono sotto; aggiunta la rid. per pf. - N.l.: S. & B. 2416.

Rif.: 2312  
Cappabianca, Alessandro - Mancini, Michele - Silva, Umberto  
La costruzione del labirinto : La scena, la maschera, il gesto, la cerimonia / Alessandro Cappabianca, Michele Mancini, Umberto Silva  
Milano : G. Mazzotta, c1974  
322 p. : ill. ; 25 cm.  
(Cinema e informazione visiva ; 5)

Rif.: 979  
Carlini, Antonio  
Accademie e società filarmoniche in Italia : studi e ricerche / a cura di Antonio Carlini [4]  
Trento : Società Filarmonica Trento, 2003 (stampa 2006)  
288 p. ; mus. ; 24 cm.  
88-900464-9-X  
(Quaderni dell'Archivio storico delle Società filarmoniche italiane, 4)

Rif.: 2208

Casadei Turronei Monti, Mauro

Le musiche di Renato Serra : libretto di un concerto / Mauro Casadei Turronei Monti ; con testi di Marino Biondi ... [et al.] ; a cura di Franco Pollini ; presentazione di Daniele Gualdi

Cesena : Il Ponte Vecchio, [2010]

34 p. ; 22 x 24 cm.

ISBN: 9788865410721

(Quaderni del Teatro Bonci ; 12)

Rif.: 320

CASTALDO Daniela

Immagini della musica nella Grecia antica. Iconografia musicale nelle ceramiche attiche e magnogreche del Museo civico archeologico di Bologna

Bologna : Università di Bologna, 1993

55 p. 135 tav. ; 30 cm.

(Preprint musica, 15. Ricerche di iconografia musicale)

Rif.: 2228

Cavallini, Ivano

I due volti di Nettuno : studi su teatro e musica a Venezia e in Dalmazia dal Cinquecento al Settecento / Ivano Cavallini

Lucca : Libreria musicale italiana, 1994

163 p., 8 p. di tav. : ill. ; 21 cm.

ISBN: 88-7096-095-1

(Musica ragionata ; 7)

Rif.: 2204

Cavallini, Ivano

Quattro diagnosi sul florario di Francesco Buti [per le villanelle di Girolamo Kapsperger] / Ivano Cavallini

Parma : [s.n.], 2009

134 p. : ill. ; 21 cm.

(PRIN 2005 : Francesco Buti, drammaturgia musicale e politica culturale : strumenti della ricerca ; 3)

Rif.: 324

Cazzati, Maurizio

Trattenimenti per camera / Maurizio Cazzati. - [Parti]

Bologna : AMIS, 1971

4 parti in 1 v. ; 22 cm.

Rif.: 334

CHIARI Giuseppe

Musica senza contrappunto

Roma : Lerici, 1969

paginaz. varia ; 24 cm.

Rif.: 335

Chiari Giuseppe

Osservazioni su Zarlino/Riemann

Firenze : S.e., 1987

30 p. ; 29 cm.

Rif.: 989

Chiusano, Italo Alighiero

Il teatro tedesco da Brecht a oggi / Italo Alighiero Chiusano

Bologna : Cappelli, 1964

233 p. tav. ; 19 cm.

(Universale Cappelli. Serie spettacolo, 91).

Rif.: 949

Christiansen, Henning

Sonate [for] Violin og Klaver, Op. 13 / Henning Christiansen. - [Partitura e parte]

Kobenhavn : Samfundet til udgivelse af dansk Musik, c1965

1 partitura (22 p.) ; 31 cm. + 1 parte

Rif.: 343

CITELLI Aurelio

La tradizione della "piva" tra Milano e il Ticino

Bologna : Università di Bologna, 1987

55 p. ; 30 cm.

(Preprint musica, 8)

Rif.: 345

CLEMENTI Maria Cecilia

La cappella musicale del Duomo di Gubbio nel '500. Con il catalogo dei manoscritti coevi

Perugia : Università di Perugia, 1994

VIII, 137 p. ; 24 cm.

(Quaderni di "Esercizi. Musica e spettacolo", 2)

Rif.: 2194

Cocchi, Gioacchino

La maestra / [libretto di] Antonio Palomba ; [musica di] Gioacchino Cocchi ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto, saggio introduttivo a cura di Anna Laura Bellina. - Partitura  
Milano : Ricordi, 1987

1 partitura (XCVI, 422 p.) ; 23x30 cm.

ISBN: 88-7592-042-7

Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta, 19. - Ripr. facs. da ms in I-MOe.

Rif.: 100

Comune di Nichelino

Inchiostri e acquerelli per immaginare la storia : i 300 anni di Nichelino nei documenti d'archivio

Nichelino : Assessorato alla cultura, 1994

33 p., tav. : ill. ; 21 cm.

Rif.: 1667

Conservatorio di Musica «Giovanni Battista Martini», Bologna,

Annuario, 1965-1970 / Conservatorio «G.B. Martini» ; [a cura di Oscar Mischiati]

Bologna : Pàtron, 1971

314 p., tav. ; 23 cm.

Vol. dedicato a A. Banchieri e G. Rossini

Rif.: 2314

Cortellazzo, Sara - Tomasi, Dario

Agatha Christie, il giallo nel cinema

Torino : A.I.A.C.E., 1986

95 p., ill. ; 21 cm.

Rif.: 981

Cowart, Georgia

The origins of modern musical criticism : French and Italian music, 1600-1750 / by Georgia Cowart

Ann Arbor : UMI Research Press, c1981

XI, 215 p. ; 24 cm.

0-8357-1166-8

(Studies in Musicology, 38)

Rif.: 1078

Cremascoli Giuseppe

Il "De Dubio Accentu" di Uguccione da Pisa

Bologna, 1969

92 p. ; 24 cm

Rif.: 362

CRESTI Renzo

Wagner oggi : studi sulla musica, l'estetica e l'ideologia di Richard Wagner a cento anni dalla morte / Renzo Cresti ;  
presentazione di Luigi Rognoni

Padova : G. Zanibon, c1981

47 p. ; 24 cm

Rif.: 374

DE ANGELIS Marcello

La musica del Granduca : vita musicale e correnti critiche a Firenze 1800-1855 / Marcello De Angelis

Firenze : Vallecchi, c1978

X, 225 p. [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm

Rif.: 2258

Degani, Enzo

Da Gaetano Pelliccioni a Goffredo Coppola: la letteratura greca a Bologna dall'Unità d'Italia alla Liberazione / Enzo  
Degani

Bologna : CLUEB, 1989

44 p. ; 24 cm.

(Conferenze di ateneo)

Rif.: 2268

Della Casa, Maurizio

La comunicazione musicale e l'educazione / Maurizio Della Casa

Brescia : La Scuola, c1974

373 p. : ill. ; 25 cm.

Rif.: 389

DELLA SCIUCCA Marco

Antonio Di Jorio : percorsi della vita e dell'arte / Marco Della Sciucca

Lucca : Akademos, 1999  
XVI, 394 p. : ill. ; 24 cm.  
88-7096-094-3

Rif.: 2211  
Di Bernardi, Vito  
Ruth St. Denis / Vito Di Bernardi  
Palermo : L'Epos, 2006  
340 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm.  
ISBN: 88-8302-314-5  
(Danza d'autore ; 9)

Rif.: 2308  
Di Giammatteo, Fernaldo  
Come nasce un film / Fernaldo Di Giammatteo  
Torino : Edizioni Radio italiana, 1957  
152 p. ; 18 cm  
(ERI Classe unica, 56)

Rif.: 2213  
Dulack, Tom  
Incommunicado / by Tom Dulack  
New York : Dramatists Play Service, 1990  
58 p. : ill. ; 20 cm.

Rif.: 417  
Fabris Dinko  
Andrea Falconieri napoletano. Un liutista-compositore del Seicento  
Roma : Torre d'Orfeo, 1987  
195 p. ; 24 cm.  
(Istituto di paleografia musicale. Studi e testi, 2)

Rif.: 804  
Fabris, Dinko  
Il fondo musicale "Gallo" della Biblioteca comunale di Barletta  
Barletta : Città di Barletta : Assess, 1983  
234 p., tav. ; 24 cm.

Rif.: 2298  
Fauré, Gabriel  
Quatuor à cordes op. 121 / Fauré ; édité par James William Sobaskie. - Parts  
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010  
4 parti ; 31 cm.  
BA 7901

Rif.: 1714  
Fava, Elisabetta  
Ondine, vampiri e cavalieri : l'opera romantica tedesca / Elisabetta Fava  
Torino : EDT, [2006]  
VI, 315 p. ; 21 cm.  
(Saggi ; 2)

Rif.: 2240  
Fava, Elisabetta  
Paesaggi dell'anima : i lieder di Hugo Wolf / Elisabetta Fava  
Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2000  
312 p. : mus. ; 21 cm.  
ISBN: 88-7694-481-8  
(Musica e letteratura ; 6)

Rif.: 2275  
Fellini, Federico  
Il corpo, gli interni, la città nell'opera grafica di Federico Fellini / [catalogo a cura di Giuseppe Ricci, Marco Bertozzi]  
[Rimini : Fondazione Federico Fellini], stampa 2002  
1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 27 cm.

Rif.: 1256  
Foresti, Fabio - Picchi, Arnaldo - Trombetti, Anna Laura  
Storie dell'antico Studio di Bologna / presentazione di Fabio Roversi-Monaco  
Bologna : CLUEB, 1989  
XXI, 296 p. ; 24 cm.

Rif.: 2296  
Franck, César

Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle / Franck ; hrsg. von Christiane Strucken-Paland ; in Zusammenarbeit mit Internationale César-Frank-Gesellschaft. - Stimmen  
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011  
4 parti ; 31 cm.  
BA 9421

Rif.: 447  
GALLO Franco Alberto  
La teoria della notazione in Italia dalla fine del XIII all'inizio del XV secolo  
Bologna : Tamari, 1966  
103 p. ; 28 cm.

Rif.: 448  
Galston, Gottfried  
Busoni: gli ultimi mesi di vita : diario di Gottfried Galston / a cura di Martina Weindel  
Roma : Ismez, c2002  
179 p. : ill. ; 24 cm.  
88-900999-2-5  
(Ricerche e studi)

Rif.: 2309  
Gandolfi, Roberta - Martini, Giacomo  
Le forbici di Gherardi : scritture per scena e schermo tra le due guerre / Roberta Gandolfi, Giacomo Martini ; con contributi di Paola Bignami e Bruna Viteritti  
Porretta Terme : I Quaderni del Battello Ebbro, 1998  
200 p. ; 21 cm  
ISBN: 8886861192

Rif.: 452  
GARGIULO Piero  
Luca Bati madrigalista fiorentino. Con l'edizione moderna del "Secondo libro dei madrigali a cinque voci" (1598)  
Firenze : Olschki, 1991  
205 p. ; 26 cm.  
88-222-3859-1  
(Madrigalisti dell'Italia centro-settentrionale, 5)

Rif.: 2253  
Gaspari, Gaetano  
Catalogo della Biblioteca musicale G. B. Martini di Bologna / Gaetano Gaspari. - Rist. anast. con correzioni integrative a cura di N. Fanti, O. Mischiati e L. F. Tagliavini. - Volume 1: Opere teoriche  
Bologna : Forni, 1961  
1 v.  
Rilegatura deteriorata.

Rif.: 2193  
Giacomelli, Geminiano  
La Merope / [libretto di ] Apostolo Zeno e Domenico Lalli ; [musica di] Geminiano Giacomelli ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto, saggio introduttivo a cura di Sylvie Mamy. - [Partitura]  
Milano : Ricordi, 1984  
1 partitura (CXXXI, 386 p.) ; 21 cm.  
Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta, 18. - Ripr. fac. del Ms in B-Br.

Rif.: 2299  
Glazunov, Alexander  
Konzert in Es für Alt-Saxophon und Streichorchester Op. 109 / Glazunov ; hrsg. von Regina Back, Douglas Woodfull-Harris ; Klavierauszug  
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010  
1 spartito ; 31 cm + 2 parti  
BA 8732a

Rif.: 1026  
Gough, Marion  
A tu per tu con la danza / Marion Gough  
Granarolo dell'Emilia : Mousikè Progetti Educativi, [2002]  
III, 122 p. : ill. ; 30 cm.  
88-88757-00-7

Rif.: 1926  
Graziosi, Giorgio  
L'interpretazione musicale / Giorgio Graziosi. - Nuova ed.  
Torino : Einaudi, 1967  
200 p. ; 20 cm.  
(PBE ; 88)



Rif.: 2317

Grigoletto, Federica

Videogiochi e cinema : interattività, temporalità, tecniche narrative e modalità di fruizione / Federica Grigoletto

Bologna : CLUEB, [2006]

128 p. ; 24 cm.

ISBN: 88-85982-61-1

(Mediaversi ; 3)

Rif.: 2313

Groppali, Enrico

Cinema e teatro: tra le quinte dello schermo : contributi alla lettura del rapporto tra linguaggi complementari / Enrico

Groppali ; con una nota di Fernaldo Di Giammatteo

Firenze : La Casa Usher, [1984]

131 p. ; 21 cm.

Rif.: 1275

Guarino, Raimondo

Teatro e mutamenti. Rinascimento e spettacolo a Venezia

Bologna : Il Mulino, 1995

334 p. ; 21 cm.

ISBN: 88-15-04810-3

(Quaderni di "Teatro e storia")

Rif.: 2232

Guerra Lisi, Stefania

L'integrazione interdisciplinare dell'handicappato / presentazione di Andrea Canevaro. 2. ristampa riveduta e corretta

Roma : Il pensiero scientifico, 1987

132 p. ill. ; 24 cm.

Rif.: 478

GUIDOBALDI Nicoletta

La musica di Federico : immagini e suoni alla corte di Urbino / Nicoletta Guidobaldi

Firenze : Olschki, 1995

117 p., 41 tav. ; 26 cm.

88-222-4371-4

(Studi e testi per la storia della musica, 11)

Rif.: 485

HILMAR Ernst

Verzeichnis der Schubert-Handschriften in der Musiksammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek

Kassel : Bärenreiter, 1978

XV, 144 p. tav. ; 27 cm.

(Catalogus musicus, 8)

Rif.: 486

HIRSCH Therese

Musica e rieducazione

Roma : Armando Armando, 1977

110 p. ; 20 cm.

(Collana medico pedagogica, 11)

Rif.: 494

IL VERSO Antonio

Madrigali a cinque voci, libro primo, 1590 / Antonio Il Verso ; trascrizione di R. Watanabe ; introduzione di P.E.

Carapezza. - [Partitura]

Firenze : Olschki, 1978

1 partitura ; 34 cm.

Rif.: 1731

Illica, Luigi

Germania : dramma lirico in un prologo, due quadri e un epilogo / di Luigi Illica ; musica di Alberto Franchetti. - 2. ed.

Milano : G. Ricordi & C., c1902

64 p. ; 20 cm.

Rif.: 2241

Ingegneri, Marc'Antonio

Liber primus missarum cum quinque et octo vocibus / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di Rodobaldo Tibaldi. - [Partitura]

Lucca : Libreria musicale italiana, 1994

1 partitura (XXXVIII, 182 p.) ; 34 cm.

ISBN: 88-7096-055-2

Fa parte di: Opera omnia. Serie 1. / Marc'Antonio Ingegneri, 1

Rif.: 2297

Janacek, Leos

Smyccovy kvartet c. 2 = String quartet no. 2 : "Intimate letters" / Janacek ; ed. by Leos Faltus, Milos Stedron. - Parts  
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010  
4 parti ; 31 cm.  
BA 9533

Rif.: 1850  
Jones, Leroi  
Il popolo del blues. Sociologia dei negri americani attraverso l'evoluzione del jazz  
Torino : Einaudi, 1968  
232 p. ; 24 cm.

Rif.: 501  
KAROLYI Otto  
La grammatica della musica. La teoria, le forme e gli strumenti musicali / a cura di G. Pestelli. 2. ed.  
Torino : Einaudi, 1969  
239 p. ; 18 cm.

Rif.: 2230  
Kern, Stephen  
Il tempo e lo spazio : la percezione del mondo tra Ottocento e Novecento / Sepsen Kern. - Nuova edizione  
Bologna : Il Mulino, 1995  
404 p. ; 22 cm.  
ISBN: 88-15-06759-0  
(Biblioteca)

Rif.: 507  
Kneif Tibor  
Musiksoziologie  
Köln : Gerig, 1971  
151 p. ; 18 cm.  
(Musik-Taschen-Bücher. Theoretica, 9)

Rif.: 511  
La Face Bianconi Giuseppina  
Gli strambotti del codice estense Ó.F.9.9 / Giuseppina la Face Bianconi  
Firenze : Olschki, 1990  
405 p. ill. ; 25 cm.  
88-222-3753-6  
(Studi e testi per la storia della musica, 8)

Rif.: 2021  
Lamacchia, Saverio  
La Zelmira di Gioachino Rossini / Saverio Lamacchia  
Taranto : Palese, 2002  
111 p. : es. mus. ; 25 cm.

Rif.: 808  
Leprino, Francesco  
L'orecchio del mercante : riflessioni intorno alla musica nel mercato della comunicazione / Francesco Leprino ;  
prefazione di Gillo Dorfles  
Varenna : Eurarte, 2003  
191 p. : mus. ; 21 cm.  
88-900687-1-X

Rif.: 1020  
Lewes, George Henry  
Gli attori e l'arte della recitazione : scritti sulla scena dell'Ottocento da Kean a Salvini / George Henry Lewes ;  
traduzione a cura di Edoardo Giovanni Carlotti  
Ancona ; Milano : Costa & Nolan, c1999  
222 p. ; 22 cm.  
88-7648-376-4  
(Studi di storia del teatro e dello spettacolo)

Rif.: 524  
Lichtenthal Pietro  
Estetica ossia dottrina del bello e delle arti belle  
Bologna : A.M.I.S., 1971  
XX, 435 p. ; 21 cm.  
Ripr. facs. dell'ed.: Milano, 1831

Rif.: 528  
LISZT Franz  
Confessioni di un musicista romantico / Franz Liszt ; a cura di Luigi Cortese  
Milano : Alessandro Minuziano, 1945

202 p. ; 19 cm  
(Testimonianze di artisti)

Rif.: 533

LUCIO Francesco

Il Medoro / Francesco Lucio ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto, saggio introduttivo a cura di G. Morelli e T. Walker

Milano : Ricordi, 1984

1 partitura (CXCIV, 207 p.) ; 21 cm.

Libretto di Aurelio Aureli. - Ms. in I-Vnm.

Rif.: 2310

Luzi, Mario

Sperdute nel buio : 77 critiche cinematografiche / Mario Luzi ; a cura di Annamaria Murdocca

Milano : Archinto, 1997

181 p. ; 20 cm.

ISBN: 88-8868-181-0

(Gli aquiloni)

Rif.: 929

Machabey, Armand

De ptolémée aux carolingiens / Armand Machabey

Bologna : s.n., 1964

24 p. : ill. ; 24 cm.

(Biblioteca di "Quadrivium". Serie musicologica, 4)

Rif.: 2276

Mackay, D.M. - Thorpe, W.H. - Lyons, John

La natura della comunicazione / D.M. MacKay, W.H. Thorpe, J. Lyons ; a cura di Robert A. Hinde ; introduzione di Tullio De Mauro

Bari ; Roma : Laterza, 1977

XLVIII, 134 p. ; 18 cm.

(Universale Laterza, 392)

Rif.: 538

Magaletta Giuseppe

Musica e movimento. La teoria della musica e le sue applicazioni ai movimenti ginnici

Foggia : Bastogi, 1982

109 p. ; 24 cm.

Rif.: 539

Magaletta Giuseppe

Musica, educazione fisica e sport. Aspetti educativi e psicofisiologici della musica in rapporto alle attività motorie

Foggia : Bastogi, 1988

144 p. ; 24 cm.

Rif.: 540

Magaletta Giuseppe

Musica, estetica e cultura

Foggia : Bastogi, s.d.

170 p. ; 21 cm.

Rif.: 1358

Mahon, Denis

Laurea honoris causa in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo conferita dalla Facoltà di Lettere e filosofia a sir Danis Mahon : Bologna, 7 novembre 2002

Bologna : Università degli studi, Facoltà di lettere e filosofia, 2002

20 p. : 1 ritr. ; 24 cm.

Altro titolo: Laurea honoris causa a Sir Denis Mahon

Rif.: 543

MALTEMPI Franca

I canti della liturgia funebre ossolana

Bologna - Roma : Università di Bologna - CIDIM, 1990

40 p. ; 29 cm.

(Dipartimento di musica e spettacolo. Preprint musica, 14)

Rif.: 544

Malusi Lauro

Catalogo delle musiche conservate nel Fondo Malerbi annesso alla Biblioteca comunale dell'Istituto musicale pareggiato "G. e L. Malerbi" di Lugo

Lugo : Comune di Lugo, 1984

100 p. 17 tav. ; 24 cm.

- Rif.: 2247  
 Malvano, Andrea  
 Claude Debussy : La mer / Andrea Malvano  
 Bologna : Albisani, 2011  
 117 p. : es. mus. ; 19 cm.  
 ISBN: 9788895803128  
 (Chiavi d'ascolto ; 6)
- Rif.: 964  
 Mangani, Marco  
 Luigi Boccherini / Marco Mangani  
 Palermo : L'Epos, 2005  
 301 p. ; 21 cm.  
 88-8302-289-0  
 (L'amoroso canto ; 3)
- Rif.: 549  
 Manzella Domenico  
 I teatri di Milano / Domenico Manzella, Emilio Pozzi  
 Milano : Mursia, c1971  
 306 p. : ill. ; 31 cm
- Rif.: 2333  
 Manzoni, Giacomo <1932- >  
 D'improvviso : per 6-12 percussionisti / Giacomo Manzoni. - Partitura  
 Milano : Ricordi, 1981  
 1 partitura (2, [1], 14 p.) ; 33x46 cm.  
 N.l.: 133282.
- Rif.: 816  
 Maria Girardi, Paolo Da Col  
 Attorno al palcoscenico : la musica a Trieste fra Sette e Ottocento e l'inaugurazione del Teatro Nuovo (1801) / a cura di  
 Maria Girardi e Paolo Da Col  
 Sala Bolognese : A. Forni, 2001  
 XXIV, 392 p. : ill. ; 24 cm.  
 Sul front.: Fondazione Donizetti
- Rif.: 1649  
 Marinelli, Carlo  
 Discografia ragionata delle opere teatrali di Wolfgang Amadè Mozart / I.R.TE.M, Istituto di ricerca per il teatro musicale  
 Roma : I.R.TE.M, 1989  
 v. ; 24 cm.  
 ISBN: 88-86704-03-8  
 2: Opere serie italiane
- Rif.: 2337  
 Marinelli, Carlo  
 L'opera ceca - L'opera russa - L'opera negli altri paesi dell'Europa orientale  
 Torino : UTET, 1977  
 P. 97-365 ; 30 cm.  
 Estratto da: Storia dell'opera / diretta da A. Basso, vol. 2., tomo 2.
- Rif.: 2267  
 Martinelli, Vittorio  
 Dal dottor Calligari a Lola-Lola : il cinema tedesco degli anni venti e la critica italiana / Vittorio Martinelli  
 Gemona : Cineteca del Friuli, stampa 2001  
 255 p. : ill. ; 24 cm.  
 ISBN: 88-86155-11-5
- Rif.: 2325  
 Martinelli, Vittorio  
 Lucy Doraine alla conquista dell'Italia : i film austriaci in Italia nel periodo del muto / Vittorio Martinelli  
 Roma : Associazione Italiana per le ricerche di storia del cinema, 1998  
 92 p. : ill. ; 21 cm.  
 (Quaderni di immagine)
- Rif.: 2338  
 Marvasi, Pier Vittorio  
 L'Europa all'Opera : radici musicali dell'Unione Europea / Pier Vittorio Marvasi  
 Varese : Zecchini, 2010  
 179 p. ; 21 cm.  
 ISBN: 9788865400029  
 (Musica e storia ; 5)

Rif.: 560

MASSERA Giuseppe

Dalla scala pitagorica al temperamento eguale I. Lezioni di acustica musicale. Anno accademico 1969-70

Bologna : AMIS, 1972

44 p. ; 24 cm.

Rif.: 900

Mastropietro, Alessandro

"Riraccontare Verdi" : materiali per un ciclo (de)costruzionista : raccolta consuntivo-documentaria di scritti originali e materiali da programmi di sala relativi al ciclo concertistico "Riraccontare Verdi", 55ª Stagione Gennaio-Dicembre 2001, ideato e realizzato dalla Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" / Alessandro Mastropietro

L'Aquila : Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", 2002

139 p. : ill., mus. ; 24 cm.

Rif.: 1049

Maurizi, Paola

Quattordici interviste sul nuovo teatro musicale in Italia : con un elenco cronologico delle opere (1950-1980) / Paola Maurizi

Perugia : Morlacchi, c2004

146 p. : ill. ; 24 cm.

88-88778-80-2

(Quaderni di Esercizi: musica e spettacolo ; 12)

Rif.: 2259

Mellace Raffaele

Letteratura e musica / di Raffaele Mellace

[Milano] : Garzanti, 2001

P. 433-496 : ill. ; 22 cm.

Estratto dal volume: Il Novecento : scenari di fine secolo (Storia della letteratura italiana).

Rif.: 2260

Mellace, Raffaele

Johann Adolf Hasse / Raffaele Mellace

Palermo : L'Epos, 2004

517 p., XXIV p. di tav. : ill. ; 21 cm.

ISBN: 88-8302-248-3

(L'amoroso canto ; 1)

Rif.: 2330

Merizzi, Gianmario

"...e tutta la città era in suoni" : i luoghi della storia della musica a Bologna / Gianmario Merizzi

Bologna : Comune di Bologna, 2007

XV, 119 p. : ill. ; 21 cm.

Rif.: 571

MILA Massimo

Breve storia della musica / Massimo Mila

Milano : Bianchi-Giovini, stampa 1948

Rif.: 572

MILA Massimo

Breve storia della musica / Massimo Mila. - Nuova ed.

Torino : Einaudi, c1963

(Piccola biblioteca Einaudi, 31)

Rif.: 1798

Mila, Massimo

L'esperienza musicale e l'estetica

Torino : Einaudi, c1956 (stampa 1965)

181 p. ; 18 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi, 56)

Rif.: 579

MONTEVERDI Claudio

Lettere / Claudio Monteverdi ; a cura di Éva Lax

Firenze : Olschki, 1994

219 p. ; 25 cm.

88-222-4214-9

(Studi e testi per la storia della musica, 10)

Rif.: 865

Morawski Jerzy

Sredniowiecze / redakcja Jerzy Morawski. - [Partitura]

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1972?]

2 v. ; 29 cm.

Fa parte di: Musica antiqua Polonica : antologia, 1

1: Monodia ; Wieloglosowosc = Monody ; Polyphony. - 69 p. - N.l.: PWM7263; 2: Noty. - 25 p. : facs.

Rif.: 581

Morelli Giovanni

L'invenzione del gusto. Corelli e Vivaldi. Mutazioni culturali, a Roma e Venezia, nel periodo post-barocco / a cura di G. Morelli

Milano : Ricordi, 1982

XXVIII, 207 p. ; 21 cm.

Edizione speciale dedicata al 4° Festival Vivaldi

Rif.: 586

Nappo Gino

Discografia ragionata delle opere di Claudio Monteverdi / I.R.TE.M, Istituto di ricerca per il teatro musicale. 4: Madrigali polifonici e monodici / Gino Nappo, Claudia Polo

Roma : I.R.TE.M, 1995

88-86704-23-2

Rif.: 588

NICOLL Allardyce

Lo spazio scenico. Storia dell'arte teatrale

Roma : Bulzoni, 1971

353 p. 283 tav. ; 21 cm.

(Biblioteca teatrale. Studi, 5)

Rif.: 2339

Noir in Festival, 2007, Courmayeur

Courmayeur Noir in festival 4 - 10 dicembre 2007 / [catalogo a cura di Marina Fabbri e Mazzino Montinari]

Courmayeur : Noir in Festival, 2007

115 p. : ill. ; 27 cm

Rif.: 592

Onkelbach Friedhelm

Lucas Lossius und seine Musiklehre / von Friedhelm Onkelbach

Regensburg : G. Bosse, 1960

iv, 478 p. ; 21 cm

Rif.: 595

ORCALLI Angelo

Stanze inesplorate dell'armonia : sull'estetica musicale di Camille Durutte / Angelo Orcalli

Milano : Guerini studio, 1996

189 p. ; 24 cm.

88-7802-668-9

Rif.: 601

Padoan Maurizio

La musica in S. Maria Maggiore a Bergamo nel periodo di Giovanni Cavaccio (1598-1626)

Como : A.M.I.S., s.d.

220 p. ; 24 cm.

Estr. da: Studi sul primo Seicento, A.M.I.S., Como, 1983

Rif.: 607

PANNAIN Guido

Lineamenti di storia della musica / Guido Pannain. - 7. ed.

Milano : Curci, c1953

Rif.: 608

PANNAIN Guido

Lineamenti di storia della musica / Guido Pannain. - 8. ed. completamente riveduta e ampliata

Milano : Curci, c1962

348 p. ; 24 cm.

Rif.: 612

PARISINI Federico

Della vita e delle opere del padre Gio. Battista Martini. Discorso letto nella sala della R. Accademia Filarmonica di Bologna ... 7 dicembre 1884

Bologna : Zanichelli, 1887

41 p. ; 23 cm.

Rif.: 2157

Partch, Harry

Genesis of a music : an account of a creative work, its roots and its fulfillments / Harry Partch. - 2. ed. enlarged

New York : Da Capo press, 1974

XXV, 517 p. tav ; 26 cm.  
ISBN: 0-306-71597-X

Rif.: 615  
PASSADORE Francesco  
San Marco: vitalità di una tradizione : il fondo musicale e la Cappella dal Settecento ad oggi  
Venezia : Fondazione Levi, 1994-96  
4 v. ; 24 cm.

Rif.: 1496  
Passadore, Francesco - Rossi, Franco  
Il teatro San Benedetto di Venezia : cronologia degli spettacoli, 1755-1810 / Francesco Passadore, Franco Rossi  
Venezia : Fondazione Levi, 2003  
521 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 88-7552-033-X  
[Edizioni Fondazione Levi]. Ser. 3, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografie ; 13

Rif.: 624  
PESTELLI Giorgio  
The age of Mozart and Beethoven  
Cambridge : Cambridge University Press, 1985  
X, 323 p. ; cm.  
0-521-28479-1

Rif.: 2315  
Pietrangeli, Antonio  
Lampi d'estate e altri soggetti / a cura di Antonio Maraldi  
Cesena : Il Ponte Vecchio, 1997  
149 p. ; 24 cm.  
(Centro cinema Città di Cesena. Archivio Pietrangeli, 7)

Rif.: 631  
PIPERNO Franco  
Gli "Eccellentissimi musici della città di Bologna". Con uno studio sull'antologia madrigalistica del Cinquecento  
Firenze : Olschki, 1985  
VIII, 200 p. ; 25 cm.  
88-222-3295-X  
(Madrigalisti dell'Italia settentrionale, 2)

Rif.: 633  
Pitoni Giuseppe Ottavio  
Notitia de' contrapuntisti e compositori di musica / a cura di Cesarino Ruini  
Firenze : Olschki, 1988  
L, 389 p. ; 24 cm.  
88-222-3557-6

Rif.: 2191  
Pollarolo, Carlo Francesco  
Ariodante / Carlo Francesco Pollarolo ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto, saggio introduttivo a cura di Olga Termini  
Milano : Ricordi, 1986  
CV, 321 p. ; 21 cm.  
ISBN: 88-7592-020-6  
Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta, 13. - Ripr. facs. del ms. conservato presso la Staatsbibliothek der Stiftung Preussischer Kulturbesitz di Berlino.

Rif.: 2189  
Pollarolo, Carlo Francesco  
Il Faramondo / [libretto di] Apostolo Zeno ; [musica di] Carlo Francesco Pollarolo ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto, saggio introduttivo a cura di Carlo Vitali ; con una nota su un'aria perduta di Handel per Il Faramondo a cura di John H. Roberts. - Partitura  
Milano : Ricordi, 1987  
1 partitura (LXXVIII, 337 p.) ; 23x30 cm.  
Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta, 9. - Ripr. facs. del ms. conservato in A-Wn.

Rif.: 2212  
Pound, Ezra  
11 cantos / Ezra Pound  
Milano : Mondadori, 1977  
63 p. ; 19 cm.  
88-04-43610-7  
(I miti. Poesia, 49)

Rif.: 637

POURTALES Guy de  
Chopin / Guy de Pourtalès  
Milano : Nuova Accademia, c1961  
239 p., tav. : ill. ; 22 cm.  
(Le vite dei musicisti)

Rif.: 2249  
Pozzato, Maria Pia  
L'homo sapiens in TV : riflessioni sul programma "Numero uno"  
Roma : ERI-RAI, 1997  
92 p. ; 22 cm.  
ISBN: 88-397-0972-X  
(Verifica qualitativa programmi trasmessi, 148)

Rif.: 2149  
Price, Curtis Alexander  
Henry Purcell and the London stage / Curtis Alexander Price  
Cambridge : Cambridge University press, 1984  
XIV, 380 p., [3] c. di tav. : ill., mus. ; 24 cm  
ISBN: 0-521-23831-5

Rif.: 639  
PRIEBERG Fred K.  
Musica ex machina / Fred K. Prieberg ; [traduzione di Paola Tonini]  
Torino : Einaudi, 1963  
311 p. ; 22 cm.  
(Saggi, 322)

Rif.: 644  
QUINTIERI Maurizio  
Composizioni per pianoforte / Maurizio Quintieri ; a cura di Eduardo F. Rondina  
Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1994  
108 p. ; 32 cm.

Rif.: 656  
Restani Donatella  
L'itinerario di Girolamo Mei dalla "Poetica" alla musica. Con un'appendice di testi  
Firenze : Olschki, 1990  
218 p. ; 25 cm.  
88-222-3744-7  
(Studi e testi per la storia della musica, 7)

Rif.: 2332  
Rizzo, Concettina  
Masques et visages del Pierrot : la metamorfosi di un mito / Concettina Rizzo  
Catania : CUECM, 2003  
310 p. : ill. ; 21 cm  
ISBN: 88-86673-40-X

Rif.: 1237  
Ropa, Giampaolo  
La spiritalis intelligentia del Versus de Verona / Giampaolo Ropa  
Bologna : [s.n.], 1966  
36 p. ; 24 cm.  
(Biblioteca di "Quadrivium". Serie filologica, 4)

Rif.: 2282  
Rossini, Gioachino  
Il barbiere di Siviglia : Almaviva o sia L'inutile precauzione : commedia in due atti / Gioachino Rossini ; libretto by  
Cesare Sterbini after Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; edited by Patricia B. Brauner. - [Partitura]  
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2008  
1 partitura (LXXIV, 552 p.) : facs. ; 33 cm + 1 commento critico (420 p.)  
Fa parte di: Works of Gioachino Rossini / general editor Philip Gossett, 2  
In appendice al commento critico: Early vocal ornamentation / by Will Crutchfield.

Rif.: 2162  
Sachs, Curt  
Storia degli strumenti musicali / Curt Sachs ; edizione italiana a cura di Paolo Isotta e Maurizio Papini ; traduzione di  
Maurizio Papini  
Milano : Mondadori, 1980  
630 p., 24 c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Rif.: 1881  
Sachs, Curt



Storia della danza / Curt Sachs ; prefazione di Diego Carpitella ; traduzione di Tullio de Mauro. - 2. ed.  
Milano : Il Saggiatore, 1980  
527 p. ; 21 cm.  
(La cultura. Saggi di arte e letteratura, 5)

Rif.: 2003  
Sachs, Curt  
The rise of music in the ancient world, East and West / Curt Sachs  
New York : Norton, c1943  
324 p. ; 22 cm.  
Copertina danneggiata

Rif.: 2311  
Sadoul, Georges  
Manuale del cinema / Georges Sadoul ; con una biofilmografia a cura di Gianni Rondolino  
Torino : Einaudi, 1960  
285 p., tav. : ill. ; 18 cm.  
(Piccola biblioteca Einaudi, 8)

Rif.: 2326  
Samaritani, Andrea  
Le vie della vita : un percorso di salute con l'arte / [a cura di Graziano Campanini, Ivonne Donegani, Filippo Renda] ;  
[fotografie di Andrea Samaritani] ; [testi di Alessandro Bergonzoni ... [et al.]  
[Bologna] : [s.n.], [2008]

Rif.: 694  
SAND George  
Essai sur le drame fantastique. Goethe, Byron, Mickiewicz  
Bologna : AMIS, 1979  
65 p. ; 24 cm.  
(Letteratura, musica, teatro, 69)

Rif.: 889  
Santarelli, Cristina  
Iconografia musicale nei musei torinesi / Cristina Santarelli  
Lucca : LIM, ©2003  
177 p. : ill. ; 24 cm.  
88-7096-373-X  
(Le chevalier errant : studi sulla musica degli antichi Stati Sabaudi e del Piemonte ; 3)

Rif.: 1636  
Sapienza, Annamaria  
Bibliografia critica di Achille Mango / Annamaria Sapienza  
Grottaminarda : DELTA 3, 2004  
92 p. ; 21 cm.  
ISBN: 88-901256-6-7

Rif.: 2188  
Sartorio, Antonio  
L'Orfeo / [libretto di] Aurelio Aureli ; [musica di] Antonio Sartori ; partitura dell'opera in facsimile, edizione del libretto,  
saggio introduttivo a cura di E. Rosand. - [Partitura]  
Milano : Ricordi, 1983  
1 partitura (LXXXV, 178 p.) ; 21 cm.  
Fa parte di: Drammaturgia musicale veneta 6. - Ripr. facs. del ms. conservato presso la Biblioteca nazionale Marciana  
di Venezia.

Rif.: 699  
SCHAEFFER Pierre  
Traité des objets musicaux : essai interdisciplines  
Paris : Éditions du Seuil, 1966  
671 p. ; 20 cm.

Rif.: 1014  
Schmidt, Giovanni  
Armida / musica di Gioachino Rossini  
Milano : Ricordi, 1952  
47 p. ; 13 cm.  
Libretto di Giovanni Schmidt

Rif.: 710  
SCHONBERG Harold C.  
I grandi musicisti / Harold C. Schonberg ; traduzione di Vittorio di Giuro ; consulenza musicale di Guido Salvetti  
Milano : Arnoldo Mondadori, 1972  
489 p., tav. : ill. ; 24 cm.

Tit. orig.: The lives of the great composer

Rif.: 731

SPATARO Giovanni

Utile e breve regule di canto (Cod. Londin., British Museum, Add. 4920) / Giovanni Spataro ; prodeunt curante Joseph Vecchi

Bologna : Università degli Studi, 1962

VII, 41 p. ; 33 cm.

Fa parte di: Iohannis Spatari opera omnia, 2. - Ripr. facs.

Rif.: 1511

Spataro, Giovanni

Utile e breve regule di canto (Cod. Londin., British Museum, Add. 4920) / [Iohannis Spatari] ; prodeunt curante Joseph Vecchi. - Editio luce litterisque expressa

Bologna : Università degli Studi, 1962

VII, 41 p. ; 33 cm.

(Antiquae musicae Italicae monumenta Bononiensia)

Fa parte di: Iohannis Spatari opera omnia, 2

Ripr. facs. del ms. - Sottocollana: Divi Petronii capella.

Rif.: 1363

Staro, Placida

Il canto delle donne antiche : con garbo e sentimento / Placida Staro ; cante delle donne antiche riportate da Maria Grillini ; ascoltate da Guido Nannoni, Placida Staro e Massimo Zacchi ; raccontate e scritte da Placida Staro

Lucca : Libreria Musicale italiana, [2001]

XVII, 613 p. : ill., mus. ; 31 cm

ISBN: 88-7096-301-2

(Alia musica ; 6)

Rif.: 1508

Stefani, Gino

Insegnare la musica : proposte di animazione e didattica / Gino Stefani

Rimini ; Firenze : Guaraldi, 1977

160 p. ; 24 cm.

(Le frontiere dell'educazione. Strumenti didattici, 1)

Rif.: 916

Tampieri, Domenico

La leggerezza dell'elefante : Guido Galignani (1880-1974) concertista all'estero : carteggi nostalgia e critica internazionale di un contrabbassista compositore / Domenico Tampieri ; prefazione di Giovanni Morelli ; testimonianza di Mario Ricciuti

Faenza : Edit Faenza, 2004

590 p., [16] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Rif.: 1706

Targa, Cristina

Catalogo del fondo musicale Suman-Berti dell'Accademia dei Concordi di Rovigo / Cristina Targa

Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2008

XLV, 376 p. ; 24 cm.

88-7552-036-4

(Edizioni Fondazione Levi. Serie 3: Studi musicologici. C: Cataloghi e bibliografie ; 16)

Rif.: 902

Targa, Cristina

La raccolta musicale Calori-Provana-Balliani / Biblioteca civica di Padova ; catalogo di Cristina Targa ; introduzione di Antonio Lovato

[Padova] : Comune di Padova, Musei e Biblioteche, 2004

173 p. : ill., mus. ; 24 cm.

Rif.: 748

TERENZIO Vincenzo

La musica italiana nell'Ottocento / Vincenzo Terenzio

Milano : Bramante, 1976

2 v. (769 p., tav.) ; 26 cm.

Fa parte di: Storia della musica da Sant'Ambrogio a noi, 4

Rif.: 2322

Terzi, Corrado

La quadratura del cinema. Scritti, 1940-1995 / a cura di Lorenzo Pellizzari

Cesena : Il Ponte vecchio, 1997

290 p. ; 24 cm.

(Quaderni del Centro cinema, 32)

Rif.: 749

TESTI Flavio

La musica italiana nel Medioevo e nel Rinascimento / Flavio Testi

Milano : Bramante, 1969

2 v. (883 p., 66 p. di tav.) ; 26 cm.

Fa parte di: Storia della musica da Sant'Ambrogio a noi, 1

Rif.: 750

TESTI Flavio

La musica italiana nel Seicento / Flavio Testi

Milano : Bramante, 1970-72

2 v. ; 26 cm.

Fa parte di: Storia della musica da Sant'Ambrogio a noi, 2

Rif.: 751

Testi, Flavio

La Parigi musicale del primo Novecento : cronache e documenti / Flavio Testi

Torino : EDT, [2003]

VIII, 433 p. ; 23 cm.

88-7063-693-3

Rif.: 2151

Tiby, Ottavio

I polifonisti siciliani del XVI e XVII secolo / Ottavio Tiby

Palermo : Flaccovio, 1969

128 p. ; 22 cm.

Rif.: 1352

Togni, Camillo

Domani l'aurora : ripristino ricostruttivo del concerto per pianoforte e orchestra incompiuto (1993), di Camillo Togni / con l'aggiunta del primo tentativo di catalogo dell'archivio ; a cura di Paulo De Assis

[Firenze] : L. S. Olschki, 2004

187 p. : mus. ; 24 cm.

ISBN: 88-222-5370-1

(Studi di musica veneta. Archivio Camillo Togni. Studi ; 2)

Rif.: 973

Tomasi, Margherita

Giovanni Battista Grazioli (1746-1820) : catalogo tematico / Margherita Tomasi

Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2005

XL, 209 p. : mus. ; 25 cm.

88-7552-099-2

(Edizioni Fondazione Levi. Ser. 3, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografie ; 14)

Rif.: 2255

Tortora, Daniela

Mauro Bortolotti : la creazione musicale nei territori di confine fra le arti / Daniela Tortora

Roma : Aracne, 2006

287 p. : ill. ; 21 cm.

88-548-0875-X

(Luxflux : instant book)

Rif.: 758

Trezzini, Lamberto

Oltre le quinte : Idee, cultura e organizzazione del teatro musicale in Italia / Lamberto Trezzini, Angelo Curtolo

Venezia : Marsilio, 1983

215 p. ; 20 cm.

ISBN: 88-317-4597-2

(Materialimarsilio, 39)

Rif.: 765

VANNINI Elia

Sonata prima (1691) / Elia Vannini da Medicina ; a cura di Medardo Mascagni. - [Partitura]

Bologna : A.M.I.S., 1972

1 partitura (20 p.) ; 34 cm.

(Archivum musicum vanninianum)

Rif.: 1655

Varese, Edgard

Il suono organizzato : scritti sulla musica / Edgard Varèse ; prefazione di Giacomo Manzoni ; introduzione di Louise Hirbour

Milano : Ricordi-Unicopli, 1985

210 p. ; cm.

ISBN: 88-400-0016-X

Rif.: 770

VECCHI Giuseppe

L'Ars Musica di Marchetto e l'ambiente culturale di Cesena nella Padania del Trecento / Giuseppe Vecchi

Cesena : Comune di Cesena, 1987

80 p. : ill. mus. ; 24 cm

Rif.: 771

VENTURI Susanna

Ballate e canzoni narrative in Romagna. Catalogo dei testi editi in fonti a stampa e in disco

Bologna - Roma : Università di Bologna - CIDIM, 1991

55 p. ; 29 cm.

(Dipartimento di musica e spettacolo. Preprint musica, 13)

Rif.: 2020

Zanini, Alessandro

Alla luce delle prove : il teatro nel carcere minorile di Bologna / [fotografie di] Alessandro Zanini ; presentazione di Beatrice Draghetti ; testi di Giuseppe Centomani ... [et al.]

Bologna : Bononia University Press, 2009

125 p. : ill. ; 23 cm.

88-7395-487-3

Rif.: 1637

Zanotelli, Alberto

Domenico Freschi musicista vicentino del Seicento : catalogo tematico / Alberto Zanotelli

Venezia : Fondazione Levi, 2001

LXXXVIII, 525 p. : mus. ; 24 cm.

(Edizioni Fondazione Levi. Serie 3: Studi musicologici. C: Cataloghi e bibliografie ; 8)

Altro titolo: Domenico Freschi

Rif.: 2153

Zink, Michael

La letteratura francese del Medioevo / Michael Zink

Bologna : Il Mulino, 1992

184 p. ; 21 cm.

ISBN: 88-15-03430-7

(La nuova scienza. Serie di linguistica e critica letteraria)

Rif.: 1545

Zucchini, Gian Luigi - Stefani, Gino

Metodologia e didattica dell'educazione musicale / Gian Luigi Zucchini, Gino Stefani

Milano : Bruno Mondadori, 1980

168 p. ; 23 cm.

(Metodologia e didattica)

Rif.: 1737

28. Festival internazionale di musica contemporanea [della] Biennale di Venezia : 8/15 settembre 1965  
Venezia : La Biennale di Venezia, 1965  
57 p. : ill. ; 25 cm.  
Programma e presentazione dei concerti.

Rif.: 1739

30. Festival internazionale di musica contemporanea [della] Biennale di Venezia : 9/16 settembre 1967  
Venezia : La Biennale di Venezia, [1967]  
94 p. : ill. ; 25 cm.  
Programma e presentazione dei concerti.

Rif.: 1693

40 anni di Sagra musicale malatestiana  
Rimini : Cassa di Risparmio di Rimini, 1992  
268 p. : ill. ; 31 cm.

Rif.: 2254

9. Rassegna internazionale del jazz : [Bergamo], Palazzo dello sport 16-17-18 marzo 1977  
Bergamo : Azienda autonoma turismo di Bergamo, 1977  
1 v. : ill. ; 24x27 cm.

Rif.: 1978

Accadde domani 2009 : nuovo cinema italiano : Arena estiva Stalloni, giugno 2009 / [catalogo a cura di Angela Cervi, Nicoletta Fontanesi]  
Reggio Emilia : [Comune di Reggio Emilia], 2009  
111 p. : ill. ; 21 cm.  
Catalogo della rassegna

Rif.: 2306

Amor ingegnoso : farsa in un atto : libretto di Catterino Mazzolà, musica di Giovanni Simone Mayr ; Il campanello : farsa in un atto : libretto e musica di Gaetano Donizetti / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2010  
137 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346297  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 22)

Rif.: 1782

Angelica 10 : zorro : [Bologna], 5-13 maggio '000 + 5-6 luglio '000 / [presentato da Pierrot Lunaire, CIMES Dipartimento Musica e Spettacolo Università di Bologna]  
[Bologna : s.n., 2000]  
162 p. : ill. : 20 cm.  
Angelica, festival internazionale di musica, 10. ed., 2000.

Rif.: 799

Atti dal primo Seminario di studi e ricerche sul linguaggio musicale, settembre 1971  
[Vicenza] : Istituto musicale Canneti, stampa 1972

Rif.: 15

AUSTRIA. Organizzazione musicale. [Ricerche e testi a cura di Giovanni Di Stefano]  
Roma : CIDIM, 1982  
III, 273 p. ; 21 cm.  
(Quaderni CIDIM, 4)

Rif.: 1386

Barok / redakcja Zygmunt M. Szweykowski. - [Partitura]  
Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, stampa 1969  
3 v. ; 29 cm.  
Fa parte di: Musica antiqua Polonica : antologia, 3  
N.e.: PWM6759. - 1: Muzyka wokalna-instrumentalna ; Muzyka a cappella. - 154 p.; 2: Muzyka instrumentalna : tance i piesni. - 62 p.; 3: Noty. - 20 p. : facs.

Rif.: 24

Bericht über den siebenten internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958 ...  
Kassel : Bärenreiter, 1959  
366 p. ; cm.

Rif.: 1760

Biblioteca comunale di Faenza : i dischi della sezione musicale / catalogo a cura di Eddo Cimatti  
Faenza : Biblioteca comunale, 1985  
217 p. ; cm.

Rif.: 1952

Breve lessico musicale / a cura di Fabrizio Della Seta e del Dottorato di ricerca in musicologia dell'Università di Pavia

Roma : Carocci, 2009  
128 p. ; 22 cm.  
88-430-5008-6  
(Quality paperbacks ; 287)

Rif.: 872  
Canti a 1, 2, 3, 4 voci per l'insegnamento della musica polifonica. - [Partitura]  
Roma : Ortipe, pref. 1956  
1 partitura (62 p.) ; 24 p.

Rif.: 1434  
Capriccio / a cura di Silvia Camerini ; scritti di Franco Serpa [et al.]  
Bologna : Nuova Alfa, 1987  
157 p. ; 24 cm.  
Programma di sala: Bologna, Teatro Comunale, stagione 1986-87. - Contiene il libretto di Clemens Krauss per la musica di Richard Strauss; versione ritmica italiana di Fedele D'Amico.

Rif.: 2049  
Carmen : opéra comique en quatre actes : libretto di Henty Meilhac e Ludovic Halévy, musica di Georges Bizet / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2008  
138 p. : ill. ; 24 cm.  
9788889346242  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 15)  
Programma di sala, Bergamo musica festival Gaetano Donizetti, stagione 2008. - Contiene scritti di vari autori e il libretto dell'opera in francese.

Rif.: 1018  
Cataloghi delle manifestazioni "Per una cultura democratica e antifascista" : Venezia, 5 ottobre - 17 novembre 1974  
[Venezia : La Biennale, 1974]  
14 fasc. in cartella ; 25 cm.

Rif.: 32  
Catalogo del Centro di documentazione della musica contemporanea [Palermo]  
Palermo : CIMS, 1995  
114 p. ; 26 cm.

Rif.: 36  
Catalogo delle edizioni musicali del fondo Pepe / a cura di Vincenzo Lombardi ; presentazione di Pierluigi Petrobelli ; introduzione di Marcoemilio Camera  
Campobasso : Provincia, 2000  
119 p. : ill. ; 32 cm.  
Senza il CD ROM allegato al volume

Rif.: 2218  
Civiltà musicale veneziana : ciclo 1998, 26 settembre-31 ottobre 1998  
Venezia : Fondazione Teatro La Fenice, stampa 1998  
212 p. : ill. ; 24 cm.  
Catalogo della manifestazione

Rif.: 805  
Collegium musicum Almae Matris : trentennale della fondazione / [a cura di Giuseppe Vecchi]  
Bologna, 1984  
1 v. : ill. ; 31 cm.

Rif.: 861  
Danceries : per 2 flauti diritti contralti in Fa, soprano e tenore in Do : dalle raccolte di laudi di Matteo Coferati / a cura di Federico Ghisi. - [Partitura]  
Bologna : AMIS, 1972  
1 partitura (22 p.) ; 35 cm.  
(Sturi e testi di antica musica toscana. B: Serie didattica)  
Dalla "Sacra corona di laudi" di M. Coferati. - Tutte le composizioni sono a 2 parti.

Rif.: 2047  
Dedica a Dacia Maraini / a cura di Claudia Cattaruzza ; premessa di Claudio Magris ; scritti: Liliana Cavani [et al.]  
Trieste : Lint, 2000  
161 p. ; 20 cm.  
88-8190-116-1

Rif.: 1672  
Der Freischutz / [a cura del Teatro Comunale di Bologna]  
Bologna : Nuova Alfa Editoriale, [1985?]  
145 p. : ill. ; 24 cm.

Programma di sala. - Contiene il libretto di Friedrich Kind in tedesco con traduzione italiana a fronte. - In testa al front.: Teatro Comunale di Bologna, Ente autonomo.

Rif.: 1632

Die Wiener Hoftheater : ein Verzeichnis der aufgeführten und eingereichten Stücke mit Bestandsnachweisen und Aufführungsdaten. II: Wiener Hofoper 1811-1974  
Wien : Hollinek, 1975  
XVI, 669 p. ; 24 cm.  
ISBN: 3-85119-077-7

Rif.: 1563

Doktor Faust, flashback : mostra documentaria delle messinscene / a cura di Francesco Bartoli e Rossana Dalmonte ; allestimento di Adolfo Poltronieri  
Bologna : Edizioni del Teatro Comunale, [1985]  
35 p. : ill. ; 27 cm.  
Guida alla mostra: Bologna, Teatro Comunale 25/3-18/4/1985.

Rif.: 2304

Don Giovanni : dramma giocoso in due atti : libretto di Lorenzo Da Ponte, musica di Wolfgang Amadeus Mozart / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2010  
138 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346310  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 24)

Rif.: 2303

Don Pasquale : dramma buffo in tre atti : libretto di Giovanni Ruffini, musica di Gaetano Donizetti / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2010  
172 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346327  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 25)

Rif.: 2237

Early English stages : 1300 to 1660. V. 1: 1300 to 1576  
London : Routledge ; New York : Columbia Univ. Press, 1980  
XLIV, 428 p.

Rif.: 1981

Ercole amante di Francesco Buti e Francesco Cavalli (1662) / saggio della edizione critica curata da Francesco Luisi ; direttore Diego Fasolis  
Parma : Università degli Studi di Parma ; Lugano : Radiotelevisione svizzera di lingua italiana, 2008  
59 p. : ill. ; 21 cm + 1 CD  
(PRIN 2005 : Francesco Buti, drammaturgia musicale e politica culturale : strumenti della ricerca ; 1)

Rif.: 2251

Europacinema 85 : catalogo generale / a cura di Gianfranco Gori  
Rimini : Edizioni di EuropaCinema, 1985  
190 ; 30 cm.

Rif.: 2156

Festschrift Albi Rosenthal / hrsg. von Rudolf Elvers  
Tutzing : Hans Schneider, 1984  
319 p. ; cm.  
ISBN: 3-7952-0432-1

Rif.: 1024

Film e storia del '900 / a cura di Alessandra Cottafavi ; contributi di G. Bernagozzi ... [et al.]  
[S.l. : s.n.], 1982  
64 p. : ill. ; 23 cm  
(Cinema/scuola, 1)  
Altro titolo: cinema e storia

Rif.: 2334

Fra Kantor e Canticum : Bach e il Magnificat / Alberto Rizzuti  
Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2011  
206 p. ; 21 cm.  
9788862742788

Rif.: 2207

Galleria dell'Accademia, collezione del Conservatorio Luigi Cherubini : gli strumenti ad arco e gli archetti / a cura di Gabriele Rossi Rognoni  
Livorno : Sillabe, [2009]  
303 p. : ill. ; 29 cm.

ISBN: 9788883473685

Rif.: 2133

Galuppiana 1985 : studi e ricerche : atti del Convegno internazionale (Venezia, 28-30 ottobre 1985) / a cura di Maria Teresa Muraro e Franco Rossi  
Firenze : Olschki, 1986  
VIII, 342 p. ; 24 cm  
ISBN: 88-222-3442-1  
(Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia ; 13)

Rif.: 67

Gerusalemme  
Parma : Istituto di studi verdiani, 1985  
109 p. ill. ; 24 cm.  
(Quaderni dell'Istituto di studi verdiani, 2)

Rif.: 69

Giuseppe Sarti musicista faentino : atti del Convegno internazionale, Faenza 25-27 novembre 1983 / a cura di Mario Baroni e Maria Gioia Tavoni  
Modena : Mucchi, 1986  
283 p. : ill. mus. ; 24 cm  
88-7000-087-7  
(Società e cultura del Settecento in Emilia Romagna. Studi e ricerche)

Rif.: 2318

Gli ultimi giorni di Pompei / a cura di Riccardo Redi ; coordinamento di Pier Luigi Raffaelli  
Napoli : Electa, 1994  
176 p. : ill. ; 28 cm.  
ISBN: 88-435-4799-2

Rif.: 72

GRADUEL neumé. [A cura di dom Eugène Cardin]  
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1966  
1 v. ; 20 cm.  
Basato sulla ripr. facs. del Graduale romano, 1908

Rif.: 76

GUIDA musicale della Sicilia, 1989-1991. [Pubblicazione realizzata dal CIDIM in coll. con il CIMS, Centro per le iniziative musicali in Sicilia]  
Palermo : Regione siciliana, 1995  
412 p. ill. ; 27 cm.

Rif.: 2320

I formalisti russi nel cinema / introduzione, scelta dei testi e traduzione di Giorgio Kraiski  
Milano : Garzanti, 1981  
222 p. ; 19 cm.  
(i Garzanti cinema)

Rif.: 1044

I teatri di Ferrara : commedia, opera e ballo nel Sei e Settecento / a cura di Paolo Fabbri  
Lucca : Libreria musicale italiana, stampa 2002  
2 v. : ill. ; 24 cm.  
88-7096-324-1

Rif.: 2215

Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti : libretto di Cesare Sterbini ; musica di Gioachino Rossini / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2009  
186 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346280  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 19)  
Programma di sala, Bergamo musica festival - Gaetano Donizetti, Stagione lirica e di balletto 2009. - Contiene scritti di vari autori, la trascr. del libretto della prima rappresentazione (Roma, 1816) e l'omonimo dramma di Beaumarchais nella traduzione di F. Balbi (1798).

Rif.: 2328

Il cinema polacco contemporaneo : X Mostra internazionale del Cinema Libero, Porretta Terme / a cura di Vittorio Boarini  
[S.l. : s.n.] : , 1980  
30 p. : ill. ; 22 cm.

Rif.: 2301

Il flauto magico / Giovanni De Gamerra ; a cura di Enrica Bojan ; CD a cura di Anna Vencato  
Padova : Unipress, 2008



233 p. ; 25 cm + 1 cd rom  
9788880982463  
(Testi per musica di Giovanni de Gamerra)

Rif.: 92

Il gesto della forma : musica, poesia, teatro nell'opera di Luciano Berio / R. Dalmonte, N. Lorenzini, L. Azzaroni, F. Frasnedi  
Milano : Arcadia, 1981  
179 p. ; 24 cm.  
(Quaderni di ricerche musicali, 1).

Rif.: 1428

Il linguaggio della musica e i suoi interpreti : cinquant'anni del Circolo della Musica di Imola / a cura di Domenico Mirri, Massimo Montanari ; con scritti di Andrew Achenbach ... [et al.]  
Bologna : CLUEB, 2006  
356 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 88-491-2722-7

Rif.: 2206

Il mistero dietro le cose : il cinema di Carpenter : cinema Rosebud gennaio/febbraio 2011 / [cura catalogo Mattia Casotti, Angela Cervi, Nicoletta Fontanesi]  
Reggio Emilia : Comune di Reggio Emilia, 2011  
142 p. : ill. ; 21 cm.

Rif.: 2307

Il mondo di Francesco Savio / a cura di Franco Cordelli e Emidio Greco ; postfazione di Lorenzo Pellizzari  
Alessandria : Falsopiano, 2002  
304 p. ; 21 cm.  
ISBN: 88-87011-50-8  
(La nobile arte ; 1)  
Pubblicazione in occasione del 1° Festival della Critica cinematografica, Alessandria 2002.

Rif.: 2109

Il patrimonio teatrale come bene culturale. Convegno di studi, Parma, 24-25 aprile 1990 / a cura di Lamberto Trezzini  
Roma : Bulzoni, 1991  
225 p. ; 21 cm  
ISBN: 88-7119-363-6  
(Biblioteca teatrale, 69)

Rif.: 2319

Il processo S'agapò : dall'arcadia a Peschiera / con la collaborazione di Piero Calamandrei, Guido Aristarco e Renzo Renzi  
Bari : Laterza, 1954  
186 p. ; 20 cm.

Rif.: 2323

Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa : catalogo della rassegna promossa dalla Biennale di Venezia Vienna-Berlino-Hollywood  
Bologna : Cineteca Comunale, 1982  
81 p. ; 22 cm.  
(Quaderni della Cineteca, 1)

Rif.: 2110

Il teatro elisabettiano / a cura di Loretta Innocenti  
Bologna : Il Mulino, 1994  
375 p. : ill. ; 22 cm.  
ISBN: 88-15-04283-0  
(Problemi e prospettive. Serie di linguistica e critica)

Rif.: 2329

Images of music : virtual exhibition  
Innsbruck : Institut für Musikwissenschaft, [2003]  
3 CD-ROM  
1: Sacred music : image and reality / realized by Alessandra Bonomo, Fondazione Cini, Venezia  
2: Rhythm in music and dance / realized by Alexandra Goulaki-Voutira  
3: Musical myths from antiquity to modern times / realized by Nicoletta Guidobaldi

Rif.: 102

Interviste e incontri con Verdi / Marcello Conati  
Milano : Il Formichiere, stampa 1980  
XXI, 399 p., 44 p. di tav. : ill. ; 22 cm

Rif.: 2321

Isole : cinema indipendente italiano / a cura di Gaetano Capizzi, Aurora Fornuto, Gianni Volpi

Torino : Pervisione, 1992  
206 p. ; 20 cm.

Rif.: 1670  
ITACO. Compositori italiani: prime edizioni, prime esecuzioni, 1985-1987 / progetto e direzione: Marcello Ruggieri  
Roma : CIDIM, 1989  
XXXVII, 479 p. ; 21 cm.

Rif.: 109  
L'Ars nova italiana del Trecento III : secondo convegno internazionale 17-22 luglio 1969 / [a cura di F. Alberto Gallo]  
Certaldo : Centro studi Ars nova italiana, 1970  
509 p. : ill. ; 22 cm.

Rif.: 2214  
L'elisir d'amore : melodramma giocoso in due atti : libretto di Felice Romani, musica di Gaetano Donizetti / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2009  
138 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346273  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 18)  
Programma di sala, Bergamo musica festival - Gaetano Donizetti, Stagione lirica e di balletto 2009. - Contiene scritti di vari autori, la trascr. del libretto della prima rappresentazione (Milano, 1832).

Rif.: 2327  
L'ombra delle Muse : spettacolo e arti visive / a cura di Paolo Puppa  
Reggio Emilia : Tecnostampa, 1994  
116 p. : ill. ; 26 cm.  
Vol. curato e realizzato da: La Corte ospitale, Rubiera

Rif.: 2340  
L'ottavo clima : luoghi e immagini delle visioni / a cura di Roberto Tessari  
Reggio Emilia : Litograf 5, 1995  
94 p. : ill. ; 26 cm.  
(La Corte Ospitale, 6)

Rif.: 127  
La musica nel Veneto dal XVI al XVIII secolo / a cura di Francesco Passadore ; con la collaborazione di Ivano Cavallini  
Adria : A.M.I.S., 1984  
VII, 215 p. : mus. ; 25 cm.  
(Quaderni del Conservatorio. Musicologia, 1)

Rif.: 131  
La resurrezione di Cristo, oratorio per soli, cori e orchestra in due parti. Il testo è tratto dai Vangeli ... [musica di] Lorenzo Perosi  
Roma : Pontificia Univers. Gregoriana, 1939  
21 p. ; 22 cm.

Rif.: 1741  
La casa dei suoni : ... in principio era il numero : Sabato 19 maggio 2007 : dodici ore con la musica all'Istituto Peri / atti e contributi a cura di Monica Boni  
Reggio Emilia : Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri, Biblioteca A. Gentilucci, 2008  
XX, 383 p. : ill., mus. ; 23 cm + 1 CD + 1 DVD  
Suppl. al n. 5 di "Reggio Comune Città delle Persone", ottobre 2008.

Rif.: 1977  
La Chiesa e la Confraternita del Carmine, Mottola : storia e riti / a cura della Confraternita del Carmine  
Mottola : [s.n.], stampa 2004  
195 p. : ill. ; 24 cm.

Rif.: 1572  
La cultura nell'anima  
Zola Predosa : L'inchiostroblu, 2000-2001  
v. ; 30 cm.  
solo vol.1

Rif.: 119  
La danza italiana tra Cinque e Seicento. Studi per Fabrizio Caroso da Sermoneta / a cura di Piero Gargiulo  
Roma : Bardi, 1997  
XIII, 55 p. ill. ; 24 cm.  
(Studi. Centro d'arte e cultura di Sermoneta, 1)

Rif.: 970  
La divulgazione musicale in Italia oggi : atti del convegno, Parma, 5 e 6 novembre 2004 / a cura di Alessandro Rigolli  
Torino : EDT, c2005

XVI, 170 p. ; 21 cm.

88-6040-042-2

Supplemento di: Il giornale della musica : mensile di informazione e cultura musicale - A. 1, n. 1 (dic. 1985)-

Rif.: 2222

La figlia del reggimento : opera comica in due atti : libretto di Jean-François-Alfred Bayard e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, versione ritmica italiana di Callisto Bassi, musica di Gaetano Donizetti / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]

Bergamo : Fondazione Donizetti, c2009

106 p. : ill. ; 24 cm.

9788889346334

Programma di sala, Bergamo musica festival - Gaetano Donizetti, Stagione lirica e di balletto 2009. - Contiene scritti di vari autori e la trascr. del libretto della prima rappresentazione italiana (Milano, 1840).

Rif.: 1032

La formazione manageriale dello spettacolo in Europa : Convegno di studi, Bologna 3 e 4 marzo 2000 / a cura di Lamberto Trezzini

Roma : Bulzoni, 2003

219 p. ; 21 cm.

88-8319-854-9

(Biblioteca di cultura ; 653)

Rif.: 2076

La letteratura in scena : Gadda e il teatro / a cura di Alba Andreini e Roberto Tessari

Roma : Bulzoni, c2001 (stampa 2000)

321 p. : ill. ; 21 cm.

ISBN: 88-8319-548-5

(Biblioteca teatrale. Memorie di teatro ; 10)

Rif.: 1581

La molinara, ossia L'amor contrastato / a cura di Silvia Camerini ; scritti di Marzio Pieri, Giorgio Gualerzi

[S. l.] : Nuova Alfa editoriale, stampa 1995

133 p. : ill. ; 24 cm.

Programma di sala. - Contiene in ripr. facs. il libretto di Giuseppe Palomba. - In testa al front.: Teatro comunale di Bologna, ente autonomo.

Rif.: 2200

La musica sacra nelle chiese cristiane : atti del Convegno internazionale di studi, Roma, 25-27 gennaio 2001

Bologna : Alfastudio, 2002

263 p. ; 24 cm.

Rif.: 1666

La musica, le idee, le cose : mostra di manoscritti e partiture sulle grafie, forme e pensieri nella musica contemporanea / [a cura di] Aldo Brizzi e Renzo Cresti ; contributi di Aldo Clementi, [et al.]

Firenze : Centro musicale fiorentino, [1981]

82 p. ; 29 cm.

Non contiene il catalogo della mostra. - A Bologna la mostra venne ospitata dall'Istituto di Discipline della Musica.

Rif.: 2216

La traviata : melodramma in tre atti : libretto di Francesco Maria Piave, musica di Giuseppe Verdi / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]

Bergamo : Fondazione Donizetti, c2009

202 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN: 9788889346266

(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 17)

Programma di sala, Bergamo musica festival - Gaetano Donizetti, Stagione lirica e di balletto 2009. - Contiene scritti di vari autori, la trascr. del libretto della prima rappresentazione (Venezia, 1853) e il dramma La signora dalle camelle di Dumas nella libera versione italiana di L. E. Tettoni.

Rif.: 2210

Lang americano : Cinema Rosebud ottobre 2009 / [cura catalogo Angela Cervi, Nicoletta Fontanesi] ; in collaborazione con Fondazione Centro sperimentale di cinematografia, Cineteca Nazionale, Cineteca Griffith

Reggio Emilia : Ufficio cinema del Comune di Reggio Emilia, stampa 2009

91 p. : ill. ; 21 cm.

Rif.: 1185

Laurea honoris causa in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo conferita dalla Facoltà di Lettere e Filosofia a Luigi Ferdinando Tagliavini : Bologna, 24 Maggio 1999

Bologna : Università degli studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, [1999?]

43 p. : [1] ritr. ; 24 cm.

Altro titolo: Laurea honoris causa a Luigi Ferdinando Tagliavini

Rif.: 1180

Laurea honoris causa in discipline delle arti, musica e spettacolo conferita dalla Facoltà di lettere e filosofia a Luca Ronconi : Bologna, 29 Aprile 1999  
Bologna : Università degli studi, facoltà di lettere e filosofia, 1999?  
52 p. : 1 ritr. ; 24 cm.  
Altro titolo: Laurea honoris causa a Luca Ronconi

Rif.: 1179

Laurea honoris causa in filosofia conferita dalla Facoltà di Lettere e filosofia a Patrick Suppes : Bologna, 2 Dicembre 1999  
Bologna : Università degli studi, facoltà di Lettere e filosofia, 1999?  
42 p. : 1 ritr. ; 24 cm.  
Altro titolo: Laurea honoris causa a Patrick Suppes

Rif.: 2279

Le avventure della nonfiction : il cinema e il suo oltre 2 / a cura di Adriano Aprà. Mostra int. del nuovo cinema, Rassegna retrospettiva, Pesaro 1997  
Pesaro : Ente Mostra int. nuovo cinema, 1997  
364 p. ; 21 cm.

Rif.: 1432

Le voci della passione : atti del Convegno di Studi, Roma, 30-31 marzo 2000 / a cura di Annalisa Bini  
Bologna : AlfaStudio, 2001  
210 p. : ill. ; 24 cm.

Rif.: 2217

Linda di Chamounix : melodramma in tre atti : libretto di Gaetano Rossi, musica di Gaetano Donizetti / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2009  
215 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346259  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 16)  
Programma di sala, Bergamo musica festival - Gaetano Donizetti, Stagione lirica e di balletto 2009. - Contiene scritti di vari autori, la trascr. del libretto della prima rappresentazione (Vienna, 1842) e la trad. it. del dramma di Ennerie e Lemoine.

Rif.: 2221

Luca Caccioni, Giovanni Manfredini, Sandra Tomboloni / a cura di Walter Guadagnini  
Bologna : Alfa studio, ©1997  
97 p. : ill. ; 23 cm.  
Catalogo della Mostra tenuta a Modena

Rif.: 2324

Luci sulla città : Vicenza e il cinema / a cura di Alessandro Faccioli  
Venezia : Marsilio, c2008  
253 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN: 88-317-95210  
(Il Veneto e il cinema)

Rif.: 2220

Maestri del Novecento nelle collezioni private modenesi / a cura di Gabriella Roganti e Claudia Zanfi  
Bologna : Alfa studio, [1997]  
171 p. : ill. ; 21 cm.  
Catalogo della Mostra tenuta a Modena nel 1997.

Rif.: 923

Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo : atti del Convegno internazionale di studi : Trento, Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002 / a cura di Marco Gozzi  
Trento : Provincia autonoma, Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2004  
223 p. : ill. ; 24 cm.  
88-7702-93-8

Rif.: 2203

Meraviglie sonore : strumenti musicali del barocco italiano / a cura di Franca Falletti, Renato Meucci, Gabriele Rossi-Rognoni  
Firenze : Giunti, 2007  
255 p. : ill. ; 29 cm.  
ISBN: 88-09-05394-6

Rif.: 1467

MISCELLANEA musicologica calabrese / a cura di Felicia Di Salvo e Francescantonio Pollice  
Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1994  
VII, 211 p. ; 24 cm.  
(Ricerche musicali dell'A.M.A. Calabria, 5)

Rif.: 148

MOSTRA bibliografica dei musicisti cremonesi. Catalogo storico-critico degli autori e catalogo bibliografico [a cura di S. Bassi]

Cremona : Biblioteca Governativa, 1951

1 v. tav. ; 24 cm.

(Annali della Biblioteca Governativa di Cremona, 2)

Rif.: 152

MUSICA antiqua II. Acta scientifica

Bydgoszcz : S.e., 1969

505 p. ; 22 cm.

Rif.: 154

Musical grammars and computer analysis. Atti del convegno (Modena, 4-6 ottobre 1982) .. / a cura di M. Baroni e L. Callegari

Firenze : Olschki, 1984

374 p. ; 24 cm.

88-222-3229-1

(Quaderni della rivista italiana di musicologia, 8)

Rif.: 934

Niccolò Piccinni musicista europeo : atti del Convegno internazionale di studi : Bari, 28-30 settembre 2000 / a cura di Alessandro Di Profio e Mariagrazia Melucci

Bari : Adda, 2004

X, 364 p. : ill. ; 24 cm.

88-8082-552-6

Rif.: 162

Nuova ricerca musicale : sguardo sull'ultima generazione : incontri, seminari, concerti : atti del seminario ... [Reggio Emilia] 21-22 dic. 1981

Reggio Emilia : Comune di Reggio Emilia, stampa 1983

82 p. ; 24 cm.

(Argomenti, 16)

Rif.: 2277

Nuovi insegnanti per una scuola nuova? : Un'indagine tra i docenti formati alla Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università di Bologna / a cura di Lucia Balduzzi e Ira Vannini

Bologna : CLUEB, 2008

312 p. ; 24 cm.

ISBN: 88-491-3095-9

Rif.: 2316

Ombre che camminano : Shakespeare 1 / a cura di Emanuela Martini

Bergamo : Lubrina, 1997

176 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN: 88-7766-171-2

Catalogo della retrospettiva: Bergamo Film Meeting 1997

Rif.: 990

Orchestra Mozart : Claudio Abbado, Giuliano Carmignola, Danusha Waskiewicz, Till Fellner

Bologna : [s.n.], stampa 2004

38 p. : ill. ; 24 cm.

Programma di sala, Teatro Manzoni, novembre 2004.

Rif.: 168

Orchestre e teatri nelle regioni: strumenti di un nuovo sviluppo musicale. Atti del convegno, Parma, Febbraio 1985.

Parma : Orchestra "A. Toscanini", 1986

334 p. ; cm.

Rif.: 170

Padre Giambattista Martini : concerti, conferenze e convegni di studio nel secondo centenario della morte (1784-1984) / Università degli studi di Bologna, Accademia Filarmonica, Accademia delle Scienze

Bologna : s.n., 1984

[102] p. : ill. ; 31 cm

Rif.: 2050

Parigi 1835 / a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni

Bergamo : Fondazione Donizetti, c2008

172 p. : ill. ; 24 cm.

9788889346211

(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 14)

Programma di sala, Bergamo musica festival Gaetano Donizetti, stagione 2008. - Contiene scritti di vari autori e il libretto dell'opera Ernani di G. Rossi per la musica di V. Gabussi.

Rif.: 1973

Pietro Gnocchi e la musica a Brescia nel Settecento : Brescia, 20 ottobre 2007/ a cura di Claudio Toscani  
Milano : Cisalpino, 2009  
XII, 234 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 88-323-6212-1  
(Quaderni di Acme ; 107)  
Catalogo della mostra: Pietro Gnocchi (1689-1775) e Brescia nel secolo dei lumi : Biblioteca civica Queriniana di Brescia  
20 ottobre-7 dicembre 2007 / a cura di Ennio Ferraglio

Rif.: 2302

Poliuto : tragedia lirica in tre atti : libretto di Salvatore Cammarano, musica di Gaetano Donizetti / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2010  
151 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346341  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 21)

Rif.: 1892

Proposte di musica creativa nella scuola : scorcio sulla nuova didattica musicale europea / a cura di Rossana Dalmonte e Maria Pia Jacoboni  
Bologna : Zanichelli, 1978  
V, 192 p. ; 21 cm.

Rif.: 987

Re Enzo : opera comica in 3 atti e 4 quadri : libretto di Alberto Donini, musica di Ottorino Respighi : Teatro Comunale di Bologna, 21-23-24 settembre 2004, prima rappresentazione moderna : nuovo allestimento in collaborazione fra Teatro Comunale di Bologna, Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Università di Bologna, Accademia di Belle Arti di Bologna  
Bologna : Unibocultura, [2004]  
1 v. : facs. ; 21 cm.

Rif.: 178

Repertorio delle fonti sonore e audiovisive rossiniane esistenti in Italia / a cura dell' I.R.TE.M.  
Roma : I.R.TE.M., 1992-  
24 cm.  
Doppi i voll.: 2, 3, 4, 5

Rif.: 180

Report of the tenth congress Ljubljana 1967 / edited by Dragotin Cvetko  
Kassel : Bärenreiter, 1970  
506 p. ; cm.

Rif.: 2227

Rigoletto : melodramma in 3 atti / di Francesco M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi  
Milano : Ricordi, 1957  
62 p. ; 15 cm.

Rif.: 2305

Rigoletto : melodramma in tre atti : libretto di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi / [a cura di Livio Aragona e Federico Fornoni]  
Bergamo : Fondazione Donizetti, c2010  
111 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN: 9788889346303  
(Quaderni della Fondazione Donizetti ; 23)

Rif.: 2341

Rimini, l'Ostenda d'Italia : il film e l'immaginario urbano / a cura di Marco Bertozzi e Costanza Cavicchi  
Rimini : Ramberti, 1993  
47 p. : ill. ; 22 cm.

Rif.: 1694

Riminiaterforum : cinque anni di musica con i giovani, 1976-1980 / a cura di Claudia Colombati e Gabriella Borghetto  
Modena ; Bologna : ATER, 1981  
254 p. : ill. ; 24 cm.

Rif.: 182

RIMINIATERFORUM : seminari e incontri musicali 1978-1980 / a cura di Claudia Colombati e Gabriella Borghetto  
Modena : ATER, [1981?]  
340 p. ; 24 cm.

Rif.: 2284

Shakespeare & Shakespeare : trascrizioni, adattamenti, tradimenti 1965-2000 / a cura di Luca Scarlini con la collaborazione di Elisa Vaccarino  
[Venezia] : La Biennale, c2001  
186 p. : ill. ; 18 cm.

ISBN: 88-317-76967

Rif.: 2265

Storia della musica e dello spettacolo a Napoli. 3: Il Settecento / a cura di Francesco Cotticelli, Paologiovanni Maione  
Napoli : Turchini, 2009  
2 v. ; 24 cm.  
ISBN: 88-89491-04-1  
(Storia della musica e dello spettacolo a Napoli)

Rif.: 803

Teatro Comunale di Monfalcone : 1983-2003  
[Monfalcone : Teatro comunale], stampa 2004  
302 p. : ill. ; 24 X 30 cm.

Rif.: 1031

Teatro e università. Convegno internazionale indetto dalla Cooperativa Nuova Scena, 20-22 maggio 1988 / atti a cura di  
Simona Carlucci  
Roma : A.N.C.T., 1988  
231 p. ; 21 cm.

Rif.: 2250

Teatro Festival Parma - Meeting europeo dell'attore : Parma, Teatro Due, 12-21 aprile 1985  
Parma : [s.n.], 1985  
249 p. : ill. ; 29 cm.

Rif.: 196

Teatro in Italia '99 : cifre, dati, novità della stagione di prosa 1998-99  
Roma : SIAE, 2000  
553 p. : ill. ; 24 cm.

Rif.: 1033

Teatro territorio, teatro Università : atti del convegno / [promosso dal] Centro universitario teatrale "La Stanza" di  
Brescia  
Brescia : Università Cattolica, 1988  
101 p. ; 27 cm.  
(C.U.T. "La Stanza". Materiali, 2)

Rif.: 895

The Penguin book of Italian madrigals for four voices / edited by Jerome Roche. - [Partiturina]  
Harmondsworth : Penguin Books, 1974  
1 partitura (176 p.) ; 19 cm.  
0-14-070843-X  
Contiene 32 madrigali.

Rif.: 203

Trasmissione e recezione delle forme di cultura musicale : atti del XIV Congresso della Società internazionale di  
musicologia, Bologna, 27 agosto - 1° settembre 1987; Ferrara - Parma, 30 agosto 1987  
Torino : EDT, 1990  
3 v. ; 23 cm.  
88-7063-070-6  
1: Round tables; 2: Study sessions; 3: Free papers.

Rif.: 1427

Trionfo della notte : azioni liriche in un atto da "Religione del mio tempo" di Pier Paolo Pasolini / musica di Adriano  
Guarnieri  
Bologna : Nuova Alfa, 1987  
95 p. ; 24 cm.  
Programma di sala: Bologna, Teatro Comunale, stag. 1986-87.

Rif.: 1004

Una visita apostolica a Cerignola alla fine del XVI secolo  
Cerignola : Centro Ricerche di Storia ed Arte "Nicola Zingarelli", stampa 2000  
47 p. ; 30 cm.  
Stampato in occasione del solenne ingresso di S. E. Mons. Felice di Molfetta nella Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano il  
15 luglio 2000

Rif.: 1742

Vita d'orchestra : quarant'anni dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna / Daniele Gatti [et al.]  
Bologna : Editrice Compositori, 1998  
99 p. : ill. ; 24 cm.  
88-7794-171-5  
In testa al front.: Teatro comunale di Bologna