

Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Bologna

NUMERO 7 _ 2008

Bononia University Press, Bologna

SOMMARIO

Presentazione p. 9
Renato Barilli

SAGGI

Scultori d'Oltralpe e presenze italiane: il Maestro di Rimini p. 13
Francesca Nanni

Serafino de' Serafini e il Trionfo di Sant'Agostino p. 27
Emanuela D'Agostino

Una professione al confine tra tecnici e artisti nella Bologna di inizio Settecento: il perito p. 51
Matilde Malvezzi Campeggi

Roberto d'Azeglio e il catalogo illustrato della Reale Galleria di Torino p. 71
Sofia Villano

L'arte decorativa di Alfredo Tartarini p. 91
Elisa Baldini

L'opera grafica di Aldolfo Wildt p. 111
Giuseppe Virelli

La matita e la baionetta. Artisti e illustratori nell'officina della Grande Guerra p. 133
Giorgia Sossass

Il fotografo nella poetica di Yves Klein p. 149
Mirko Nottoli

QUADERNO

La museografia di Leone Pancaldi p. 169
a cura di
Antonella Huber

scritti di
Paolo Cova, Immacolata Laino, Chiara Pilati, Mari Giuditta Turra

"Ombre lunghe e luminose". Arcangeli e Lugli, ovvero il passato nel futuro p. 213
Silvia Urbini

La Festa grande dell'estate 2007 p. 219
Renato Barilli