

LEGISLAZIONE COMPARATA DEI BENI CULTURALI

Il corso prende in esame i principali elementi del diritto internazionale e comunitario in tema di tutela del patrimonio culturale, la Legislazione nazionale in tema di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Convenzioni bilaterali e multilaterali, Direttive e Regolamenti comunitari;

Impatto dei conflitti armati sull'integrità del patrimoni artistico e culturale (Convenzione dell'Aja del 1954 sulla protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato, Primo e secondo Protocollo);

Convenzione UNESCO per la protezione e la promozione delle diversità culturali adottata a Parigi il 20 ottobre 2005;

Convenzione UNESCO sulla illecita importazione, esportazione e trasferimento dei beni culturali, adottata a Parigi il 14 novembre 1970;

Convenzione UNIDROIT sul ritorno internazionale dei beni culturali rubati o illecitamente esportati adottata a Roma il 24 giugno 1995;

Convenzione UNESCO 2001 sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo, Legge 23 ottobre 2009 n. 157; ratifica ed esecuzione della Convenzione e norme di adeguamento dell'ordinamento interno;

Bibliografia:

- T. Tampieri, La vendita di opere d'arte – Fra tutela e mercato, Clueb, 2006. Cap. 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10
- Testo delle convenzioni sopracitate
- Codice dei beni culturali e del paesaggio, DLT 22/01/2004 n. 42 (con le modifiche D. Lgs. 26 marzo 2008 n. 62) ARTT: da 1 a 17, da 53 a 94, 173, 175, 176, 178.

Lecture di approfondimento – facoltative

- A. Gualdoni, La prelazione artistica e il caso dell'archivio Vasari di Arezzo, Aedon 2010 n. 3
- F. Laferge, La circolazione internazionale dei beni culturali dopo le modifiche del codice, Aedon 2009, n. 1.