

Informatica applicata alla catalogazione - Anno Accademico 2010/2011.

Docente Anna Stanzani

Qualsiasi attività di ricerca, di là dalle specificità disciplinari, nel trovarsi di fronte all'oggetto di studio deve rispondere alle seguenti domande:

Cos' è? (definizione)

Dove si trova? (Localizzazione)

Da dove viene? (Provenienza)

Quando è stato realizzato? (cronologia)

Com'è realizzato? (complessità, semplicità, aggregazione, materia tecnica)

Che cosa rappresenta? (soggetto)

A chi appartiene? (condizione giuridica)

Chi certifica i dati raccolti? (compilazione)

In che relazione è quest' oggetto con altri oggetti?

Il corso si propone di affrontare i principi, le regole, il metodo del processo conoscitivo relativo ai beni culturali. E come tali principi e regole siano rispecchiati e potenziati nelle banche dati informative che richiedono.

- Univocità del processo informativo
- Gestione informatizzata dei dati catalografici
- Uniformità delle metodologie di catalogazione e di documentazione dei beni
- Interoperabilità per la condivisione delle informazioni tra banche dati.

Lo scopo è di accrescere le competenze per l'analisi del bene culturale e per la corretta descrizione catalografica informatizzata.

Argomenti affrontati

La catalogazione è vedere, pensare, definire, è un sapere organizzato in un complesso di norme.

La scheda OA - oggetto artistico.

Sistemi di descrizione. Teoria e tecnica della catalogazione.

La storia della catalogazione. Evoluzione del concetto di bene culturale.

Il sistema della catalogazione in Italia.

L'oggetto (semplice, complesso, aggregato, composto) Relazioni, rapporti, reimpieghi.

La descrizione del Soggetto, Iconclass.

Autore, ambito culturale, autorialità.

Authority control e normalizzazione dei dati.

Tipi di schede.

La fotografia e la documentazione

Si prenderà in esame in particolare la scheda OA oggetto artistico, per il suo carattere di scheda-base, ma approfondimenti saranno dedicati ad altri tipi di scheda alla scheda.

Bibliografia

Testo obbligatorio per tutti:

Laura Corti, *I beni culturali e la loro catalogazione* 2003, Editore Bruno Mondadori

Due testi a scelta tra una serie indicata nel corso delle lezioni.

Modo di verifica dell'apprendimento

Esame orale con discussione di schede in precedenza redatte.

Per ricevimento:

anna.stanzani@beniculturali.it