

Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici
Anno accademico 2010-2011
Storia della Arte Medievale

Massimo Medica

**VITALE DEGLI EQUI
E L'ARTE A BOLOGNA NEL TRECENTO**

Bibliografia

C. Gnudi, *Vitale da Bologna*, Milano 1962

C.Volpe, *La pittura emiliana del Trecento in Tomaso da Modena e il suo tempo* (atti del convegno Internazionale di studi per il sesto centenario della morte, 1979), Treviso 1980 ; ried. in *La pittura nell'Emilia e nella Romagna. Raccolta di scritti sul Trecento e sul Quattrocento*, a cura di D.Benati, L.Peruzzi, Modena, 1993, pp.11-27.

R.Grandi, *I monumenti dei dottori e la scultura a Bologna (1267-1348)*, Bologna, 1982, (pp.78-85, 146-167)

D.Benati, *Pittura de Trecento in Emilia Romagna*, in *La pittura in Italia . Il Duecento e il Trecento*, a cura di E.Castelnuovo, II vol. Milano, 1986, (in particolare pp.208-222)*

Itinerari di Vitale da Bologna. Affreschi a Udine e a Pomposa, scritti di C.Gnudi e di P.Casadio, Bologna, 1990

A.Volpe, *Pittura a Pomposa*, in *Pomposa. Storia Arte Architettura*, a cura di A.Samaritani, C.Di Francesco, Ferrara, 1999, pp.95-152

D.Benati, ad vocem *Vitale da Bologna*, in *Enciclopedia dell'arte medievale* , vol. XI, Roma, 2000, pp.699-705*

Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale I. Dal Duecento a Francesco Francia, a cura di J.Bentini, G.P.Cammarota, D. Scaglietti Kelescian , Venezia 2004 (schede n.6-8,12-24)*

D.Benati, *Tra Giotto e il mondo gotico: la pittura a Bologna negli anni di Betrandò del Poggetto*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Betrandò del Poggetto*, catalogo della mostra a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo 2005, pp.55-77*

M.Medica, *La miniatura a Bologna*, in *La miniatura in Italia. Dal tardoantico al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all'Occidente europeo*, a cura di A.Putaturo Donati Murano e A.Perriccioli Saggese, Napoli, 2005, pp.177-193(in particolare le pp.182-191)

M.Medica, *Giotto e Giovanni di Balduccio: due artisti toscani per la sede papale di Bologna*, in *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Betrando del Poggetto*, catalogo della mostra a cura di M. Medica, Cinisello Balsamo 2005, pp.37-53

R.Pini, *Il mondo dei pittori a Bologna 1348-1430*, Bologna, 2005

A.Volpe, *Mezzaratta: Vitale e altri pittori per una confraternita bolognese*, Bologna, 2005

Giotto e Bologna, a cura di M.Medica, Cinisello Balsamo, 2010 (saggi di D.Benati e M.Ferretti)

Le Madonne di Vitale. Pittura e devozione a Bologna nel Trecento, catalogo della mostra a cura di M.Medica, Ferrara, 2010*

Le pubblicazioni contrassegnate da asterisco sono da considerarsi obbligatorie. A queste possono essere aggiunte, a scelta, una o più pubblicazioni tra quelle elencate.