

SEMIOTICA DELL'ARTE (EDUCAZIONE MUSEALE)

[Focus all'interno del corso del Prof. S. Ferrari]

Educazione museale e al patrimonio culturale

Il corso intende fornire strumenti utili a interpretare in chiave critica il ruolo educativo del museo e del patrimonio artistico-culturale.

L'obiettivo è quello di:

- individuare le profonde trasformazioni che hanno portato a una nuova concezione della relazione educativa tra il museo e i suoi fruitori (dimensione partecipata della produzione di senso);
- esplorare gli stili di apprendimento attivati dalle varie categorie di pubblico nell'incontro con i beni culturali e le strategie messe in atto nella progettazione delle attività didattiche;
- introdurre i temi della conoscenza dei pubblici e della valutazione dei progetti educativi.

Durante il corso, alle lezioni di impianto teorico verranno affiancati momenti di discussione seminariale e di presentazione di casi di studio di particolare rilievo. Inoltre, è prevista una visita di interesse che consenta il confronto diretto con un Dipartimento educativo istituzionale.

Agli studenti sarà richiesta, infine, l'elaborazione di uno studio di caso finalizzato all'analisi di una realtà operante nel settore e la redazione di un report. Le ricerche e i relativi materiali prodotti verranno presentati e discussi in classe e saranno oggetto della valutazione finale.

Bibliografia:

Durante lo svolgimento del corso sarà presentata un'articolazione dettagliata dei temi affrontati nelle lezioni e verranno forniti i materiali utili al loro approfondimento.

Tra i testi consigliati:

A. Bortolotti, M. Calidoni, S. Mascheroni, I. Mattozzi, *Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, Franco Angeli, Milano 2008

M. Comoglio, *La letteratura italiana sui museum visitor studies: una rassegna critica*, marzo 2010, <<http://www.fizz.it/home/articoli/2010/267-la-letteratura-italiana-sui-museum-visitor-studies-una-rassegna-critica>>

E. Hooper-Greenhill, *Nuovi valori, nuove voci, nuove narrative: l'evoluzione dei modelli comunicativi nei musei d'arte*, in Bodo S. (a cura di), *Il museo relazionale. Riflessioni ed esperienze europee*, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 2000

Contatti

La Dott.ssa M. Comoglio è contattabile via email al seguente indirizzo: manuelacomoglio@gmail.com