



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN
BENI STORICI ARTISTICI



Il museo allo specchio



Le dinamiche della fruizione,
il rapporto con il pubblico
e la dimensione delle arti irregolari

Ciclo di incontri promossi dalla **Scuola di specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università di Bologna** e dall'**International Association for Art and Psychology - Sezione di Bologna**

Dal 24 gennaio al 24 maggio 2011, ore 18

Per informazioni:

051 2097265

dipartivis.specializzazione@unibo.it

www.dav.unibo.it

Aula Magna del Complesso di Santa Cristina
Piazzetta G. Morandi, 2 - Bologna

Il ciclo di incontri si propone di stimolare una riflessione sul museo, inteso come realtà complessa e capace di ridefinire il proprio ruolo in risposta alle diverse istanze sociali e culturali. L'attenzione è rivolta, in particolare, al fenomeno della fruizione museale: attraverso i vari contributi, verranno offerti strumenti utili per analizzare la relazione tra le istituzioni museali e il loro pubblico, esaminando gli aspetti legati alla dimensione esperienziale della visita e le proposte che garantiscono a strutture e contenuti una maggior partecipazione da parte degli utenti. Verrà inoltre esplorato l'universo delle "arti irregolari", nelle sue forme e nei suoi rapporti con gli spazi espositivi: crediamo infatti che, per un tipo di produzione la cui identità si struttura come alternativa all'arte istituzionale, la scelta di precisi luoghi espositivi – musei, gallerie o spazi non convenzionali – offra un'occasione di dibattito sul ruolo dei "contenitori d'arte" nella contemporaneità.

Lunedì 24 gennaio

GABRIELLA BARTOLI

Professore di Psicologia dell'Arte all'Università di Roma Tre

Martedì 25 gennaio

JENNIFER CELANI

Storica dell'arte, Vice-presidente dell'International Association for Art and Psychology, responsabile sezione Didattica Museo degli Uffizi, Firenze

Martedì 15 febbraio

GRAZIELLA MAGHERINI

Psichiatra, membro didatta dell'Associazione Italiana di Psicoanalisi, fondatrice e presidente dell'International Association for Art and Psychology

Martedì 22 febbraio

POMPEO MARTELLI

Direttore UOS Centro Studi e Ricerche Museo Laboratorio della Mente ASL Roma E

Martedì 15 marzo

GIANFRANCO MARANIELLO

Direttore del MAMbo, Museo di Arte Moderna di Bologna

Lunedì 21 marzo

CATERINA NIZZOLI, NICOLA MAZZEO

Galleria "Rizomi - Art Brut", Torino

Martedì 22 marzo

ALESSANDRO BOLLO

Responsabile Ricerca e Consulenza Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Martedì 5 aprile

DANIELE JALLÀ

Dirigente coordinatore dei servizi museali della Città di Torino

Lunedì 11 aprile

BIANCA TOSATTI

Storica dell'arte, curatrice ed esperta di arte irregolare

Martedì 12 aprile

CESARE PIETROIUSTI

Artista visivo, docente di laboratorio arti visive, IUAV, Venezia

Lunedì 23 maggio

MAURO FELICORI

Direttore area Cultura del Comune di Bologna

Martedì 24 maggio

DANIELA ROSI

Curatrice ed esperta di outsider art