

Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Bologna

NUMERO 6 _ 2005

Editrice Compositori, Bologna

SOMMARIO

- Caleidoscopio* p. 5
Vera Fortunati
- Il funerale di Agostino Carracci e il ruolo degli artisti nei cerimoniali funebri bolognesi del Seicento* p. 7
Serena Sandri
- I Bentivoglio mecenati, agenti artistici e impresari nel XVII secolo* p. 37
Patrizia Alunni
- "Soli deo honor et gloria". Francesco Gonzaga, vescovo di Mantova (1593-1620) e i lavori decorativi nella Cattedrale* p. 61
Gianni Nigrelli
- I repertori per l'ornato del Neoclassicismo: tradizione, innovazione, peculiarità* p. 79
Cristina Castellari
- Il mascheramento negli autoritratti di Man Ray* p. 119
Nicoletta Montemezzo
- Incisori spagnoli del Novecento nella collezione di Luciana Tabarroni (1923-1991)* p. 141
Cristina Fiorelli
- Surrounded Islands, Biscayne Bay, Greater Miami, Florida, 1980-83: una composizione orizzontale* p. 165
Elena Zardini
- Il Network Museum. Estetiche della connessione e prospettive di conservazione nella Net Art* p. 185
Chiara Alinovi
- Chiesa e Museo. Nuovi ordinamenti e antiche prassi: il Museo dell'opera del Duomo di Firenze* p. 203
Lucia Blasi