

# STORIA DELLA MINIATURA

Fabrizio Lollini

Il corso si propone di introdurre lo studente alla storia della miniatura, con particolare attenzione alla specificità di questa produzione rispetto alle forme pittoriche; sarà tenuto dal docente titolare e da Daniele Guernelli, dottore di ricerca.

## PIANO DELLE LEZIONI

lezione 1, 24 gennaio 2012, h 11-13, Fabrizio Lollini  
presentazione del corso e dell'esame  
miniatura vs pittura  
la miniatura come 'arte minore'

lezione 2, 26 gennaio 2012, h 14-16, Fabrizio Lollini  
descrizione e composizione materiale di un codice miniato  
le diverse professionalità del codice miniato

lezione 3, 22 febbraio 2012, h 14-16, Daniele Guernelli  
il rapporto testo immagine e le sue differenti valenze

lezione 4, 23 febbraio 2012, h 14-16, Daniele Guernelli  
le tipologie testuali e la miniatura

lezione 5, 28 marzo 2012, h 14-16, Fabrizio Lollini  
i programmi iconografici  
la tecnica della miniatura  
contratti per miniatori  
indicazioni di soggetto  
esempi di valorizzazione della miniatura sui nuovi *media*

lezione 6, 29 marzo 2012, h 14-16, Fabrizio Lollini  
miniatura tardoantica  
miniatura insulare  
miniatura carolingia  
miniatura ottoniana e bizantina

lezioni 7-8, 18 aprile 2012, h 14-18, Daniele Guernelli  
miniatura romanica e gotica  
il Duecento e il Trecento in Italia  
miniatura tardogotica  
il Quattrocento in Italia  
il Quattrocento in Europa (Francia e Fiandre)  
la "morte" della miniatura

lezioni 9-10, 23 maggio 2012, h 14-18, Fabrizio Lollini  
visita sul campo (da definire)

## **Bibliografia**

1 - appunti dalle lezioni

2 - F. Lollini, C. Quattrini e F. Tasso, voci dedicate alla miniatura, in *Arti minori*, a cura di C. Piglione e F. Tasso, Milano 2000, pp. 186-249

3 - G. Dalli Regoli, *La miniatura*, in *Storia dell'arte italiana*, 9\*, Torino 1980, pp. 125-183

4 - G. Orofino, "*Leggere*" le miniature medievali, in *Arti e storia nel Medioevo*, III, Torino 2004, pp. 343-365.

5 - O. Pächt, *La miniatura medievale*, Torino, varie edizioni

6 - J.J.G. Alexander, *I miniatori medievali e i loro metodi di lavoro*, Modena, varie edizioni