

DIDATTICA MUSEALE

Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici Aa. 2011-12

Educazione museale e al patrimonio culturale

Il corso intende fornire strumenti utili a interpretare in chiave critica il ruolo educativo del museo e del patrimonio artistico-culturale.

L'obiettivo è quello di:

- individuare le profonde trasformazioni che hanno portato a una nuova concezione della relazione educativa tra il museo e i suoi fruitori (dimensione partecipata della produzione di senso);
- esplorare gli stili di apprendimento attivati dalle varie categorie di pubblico nell'incontro con i beni culturali e le strategie messe in atto nella progettazione delle attività didattiche;
- introdurre i temi della conoscenza dei pubblici e della valutazione dei progetti educativi.

Durante il corso, alle lezioni di impianto teorico verranno affiancati momenti di discussione seminariale e di presentazione di casi di studio di particolare rilievo. Inoltre, al fine di consentire il confronto diretto con realtà che operano ad alto livello in questo settore, sono state previste due visite di interesse (i dettagli verranno forniti nel corso delle lezioni).

Agli studenti sarà richiesta, infine, l'elaborazione di uno studio di caso finalizzato all'analisi di una realtà operante nel settore e la redazione di un report. Le ricerche e i relativi materiali prodotti verranno presentati e discussi in classe e saranno oggetto della valutazione finale.

Bibliografia:

Durante lo svolgimento del corso sarà presentata un'articolazione dettagliata dei temi affrontati nelle lezioni e verranno forniti di lezione in lezione i materiali utili al loro approfondimento.

Tra i testi consigliati:

A. Bortolotti, M. Calidoni, S. Mascheroni, I. Mattozzi, *Per l'educazione al patrimonio culturale. 22 tesi*, Franco Angeli, Milano 2008

E. Hooper-Greenhill, *The Educational Role of the Museum*, Routledge, London, 1994-1999, (I e II edizione)

M. Comoglio, *La letteratura italiana sui museum visitor studies: una rassegna critica*, marzo 2010, <<http://www.fizz.it/home/articoli/2010/267-la-letteratura-italiana-sui-museum-visitor-studies-una-rassegna-critica>>

Contatti

Per avvisi, dubbi e domande attinenti al corso potete rivolgervi alla Dott.ssa M. Comoglio al seguente indirizzo email: manuelacomoglio@gmail.com