

*Alma mater studiorum - Università di Bologna*  
*- Scuola di specializzazione in beni storici artistici -*



*Programma dell'insegnamento di*  
***Storia dell'arte contemporanea***  
*(Prof. Alfredo De Paz)*

***- Anno Accademico 2011-2012 -***

Il corso si divide in *due parti*

1. ***Parte prima:***

*L'arte dell'Ottocento in Europa*  
*Itinerari dal Romanticismo*

## *al Postimpressionismo*

Questa parte del corso si propone di dare una visione introduttiva e sintetica dell'arte contemporanea del XIX secolo tematizzando un percorso che inizia col Romanticismo, per poi proseguire col Realismo, il Preraffaellismo, l'Impressionismo, il Neoimpressionismo, e le diverse tendenze del Simbolismo (Art Nouveau, Pont-Aven, Nabis, Divisionismo...).

### *2. Parte seconda:*

## *L'arte delle avanguardie I suoi protagonisti e la sua eredità da Picasso a Pollock*

Questo parte del corso intende percorrere le vicende di maggior rilievo dell'arte del XX secolo nell'ambito delle *avanguardie storiche* (Espressionismo, Futurismo, Arte astratta, Dadaismo, Surrealismo...) e delle poetiche dei suoi protagonisti ed eredi (da Picasso a Kandinskij, da Matisse a Chagall, da Modigliani, da Grosz a Siqueiros, da Soutine a Pollock...). E in tale itinerario, i principali eventi caratterizzanti l'evoluzione artistica contemporanea a livello delle grandi tendenze avanguardistiche verranno coniugati con gli accadimenti più significativi del cosiddetto "secolo breve", il Novecento. Un secolo che ha visto alternarsi, in modo frenetico e sussultorio, i totalitarismi più estremi (fascismo, nazismo, stalinismo...) con le speranze di una liberazione (socialismo, anarchismo, ecologismo, femminismo...) auspicante la realizzazione dei principi fondamentali di una democrazia sostanziale.

ooo

*I testi di base per sostenere  
l'esame sono i seguenti:*

- 1) *Dispensina: L'arte dell'Ottocento in Europa. Itinerari dal Romanticismo al Postimpressionismo [uscirà verso il 15 febbraio 2012]*

2) *Libro: Il tempo delle avanguardie. Movimenti artistici, poetiche e visioni del mondo dagli inizi del Novecento all'Informale*, Liguori Editore [uscirà verso il 20 marzo].

ooo

### *Avvertenza*

Gli *esami*, che si svolgeranno al *termine dell'intero ciclo delle lezioni*, comportano **due prove**:

a) una *prova scritta*, tramite la quale il candidato dovrà rispondere a una **serie di quesiti (non quiz)** - senza riconoscimento visivo delle immagini - che testimonieranno una **preparazione di base** relativa, cioè, alle questioni e ai contenuti fondamentali svolti nel corso e presenti, ovviamente, nei *testi da studiare*;

b) una *prova orale*, che si svolgerà nei giorni immediatamente successivi, e che sarà più o meno breve a seconda dell'esito dello scritto.

ooo