

Prof. Daniele Benati

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

Argomento del corso:

Il 'neo-giottismo' tra Bologna e Padova

Bibliografia

- D. Benati, *Jacopo Avanzi nel rinnovamento della pittura padana del secondo Trecento*, Grafis, 1992;
- *Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto*, a cura di M. Medica, cat. della mostra (Bologna), Silvana, Milano, 2005;
- F. Massaccesi, *Francesco Arcangeli nell'officina bolognese di Longhi. La tesi su Jacopo di Paolo, 1937*, Silvana, Milano, 2011.

N.B.: l'esame si svolgerà su un testo a scelta tra quelli sopra riportati.

Saranno organizzate esercitazioni di cui si darà notizia nelle prossime lezioni.