



GOSSIP. MODA E MODI DEL VOYEURISMO CONTEMPORANEO

All'interno degli eventi di Artefiera Off il 29 Gennaio 2010 alle ore 18.00 si terrà presso la Salara - Arcigay "Il Cassero" di Bologna la presentazione del volume **GOSSIP. MODA E MODI DEL VOYEURISMO CONTEMPORANEO a cura di Federica Muzzarelli (BUP 2010).**

La passione per il gossip è *la moda* della nostra contemporanea *peep culture*. Il gossip infesta e contamina la comunicazione verbale, i mass media e la politica. Detta legge nel mondo dei divi e delle star per poi farsi gustoso trampolino di lancio per il business dell'industria culturale e per il brand marketing.

Il libro propone uno sguardo collettivo su un fenomeno di massa tra i più controversi grazie al coinvolgimento di studiosi e specialisti di letteratura, cinema, fotografia, moda, marketing, giornalismo, teatro, semiotica, televisione, relazioni sociali on line, arte contemporanea, legislazione, comunicazione e politica.

Saranno presenti gli autori:

Daniela Baroncini _ VOYEURISMO E MODERNITÀ LETTERARIA
Marco Bazzocchi _ NARRARE LA CHIACCHIERA (PROUST, LA CURIOSITÀ E IL GOSSIP)
Riccardo Bresciani e Claudio Marengo Mores _ WORD OF MOUTH, VIRAL, BUZZ. STRATEGIE DI MARKETING DEL PETTEGOLEZZO
Fausto Colombo _ GOSSIP E MENZOGNA NEL DISCORSO POLITICO
Natalia d'Errico _ GOSSIP, DIRITTO D'INFORMAZIONE E DIRITTO ALLA RISERVATEZZA
Fabriano Fabbri _ SE IL VOYEUR SGRANA GLI OCCHI
Alessandro Forlani _ LA CALUNNIA È UN VENTICELLO
Eva Grippa e Aurelio Magistà DALLA DOLCE VITA ALLA "DOLCE VITA". UN SISTEMA CIRCOLARE
Veronica Innocenti _ PARLANDO E SPARLANDO. IL GOSSIP IN TELEVISIONE
Gianluca Lo Vetro _ SCOOP CHIC
Giacomo Manzoli _ SESTO POTERE. SULLA RAPPRESENTAZIONE CINEMATOGRAFICA DEL GOSSIP
Claudio Marra _ L'OCCHIO DI DIO. FONDAMENTI FOTOGRAFICI DEL GOSSIP
Antonella Mascio _ IL PETTEGOLEZZO STRATEGICO. INTERNET E SERPICA NARO
Federica Muzzarelli _ PAPARAZZI. LA FOTOGRAFIA E LA MODA DEL GOSSIP
Giampaolo Proni _ PER UNA SEMIOTICA DEL GOSSIP
Michele Smargiassi _ ANNUSA, C'È UN FOTOGRAFO

In contemporanea **La Chambre Close**
installazione a cura di Benedetta Babini e Valentina Costa
videoproiezioni a cura di Luca Contieri e Girolamo Lanzafame

LA SALARA - ARCIGAY "IL CASSERO" / VIA DON MINZONI 18 / BOLOGNA

In collaborazione con:

Dipartimento delle Arti Visive Università di Bologna / Cassero_LUO / Biblioteca Italiana delle Donne / Artefiera Off