

Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Bologna

NUMERO 4/5 _ 2003-2004

Editrice Compositori, Bologna

SOMMARIO

<i>Arti e Artifici</i> Vera Fortunati	p. 5
<i>Per un catalogo dell'oreficeria nel basso Piemonte tra Medioevo e Rinascimento</i> Laura Marino	p. 7
<i>Riferimenti e modelli della Galleria d'Arte Moderna di Torino</i> Maria Livia Brunelli	p. 31
<i>Suggerimenti musicali bresciane nel corpus tarsiatum bolognese</i> Elena Bugini	p. 53
<i>Per un profilo di Fortunato Lodi (1805-1882)</i> Davide Ravaioli	p. 63
<i>Fotografia in Accademia: l'album Bergamini nella Fototeca Storica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna</i> Sandra Montagner	p. 85
<i>Intorno ad Antonio Maineri. Tracce di cultura figurativa bolognese nel tardo Quattrocento</i> Magonza Chiara Albonico	p. 117
<i>Un affresco ritrovato: Lorenzo Sabatini a Jola</i> Mark Gregory D'Apuzzo	p. 139
<i>Tre dipinti inediti da una quadreria barocca mantovana</i> Maria Giuseppina Sordi	p. 151
<i>La variante dell'elettromorfismo nell'arte concreta delle avanguardie storiche. Un confronto tra gli scritti di Kandinsky e di Boccioni (1910-1914)</i> Guido Bartorelli	p. 163