



I MERCOLEDÌ DI S. CRISTINA. Incontri con l'arte

Mirando a un confronto sempre stimolante e propositivo, il Dipartimento delle Arti Visive dell'Università di Bologna si apre alla città organizzando un ciclo di conferenze su temi della storia dell'arte nelle sue più diverse manifestazioni e metodologie condotte da importanti studiosi. L'intento è mostrare la vitalità e la ricchezza di prospettive con le quali sono oggi praticati la ricerca e l'insegnamento delle discipline storico-artistiche.

Conferenza di Emanuela De Cecco
arte-mondo
strumenti per ripensare la storia dell'arte oggi

Come cambia ed è cambiata l'arte in un mondo dominato dalle immagini mediali? Come cambia ed è cambiata l'arte da quando le donne artiste sono entrate in scena da protagoniste? Come cambia ed è cambiata l'arte da quando gli artisti non occidentali non sono più fantasmi? Come tutti questi cambiamenti incidono sulla storia dell'arte, sulle istituzioni artistiche, sui percorsi della critica? Di quali strumenti oggi abbiamo bisogno per interpretare tutto questo?

È a partire da queste domande, che hanno ispirato il volume arte-mondo di cui è curatrice, che Emanuela de Cecco fornirà spunti per alcune riflessioni sulla produzione artistica contemporanea, sul mutare degli equilibri tra il centro e le periferie del mondo dell'arte globale, sulle ipotesi per pensare da altre prospettive l'arte del XX secolo, sugli sguardi dall'interno sulla complessità della vita di una istituzione.

Emanuela De Cecco, è critica d'arte e professore associato di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Design e Arti di Bolzano.

Tra le principali pubblicazioni: *Contemporanee* (con G. Romano), Costa & Nolan, 2000, ried. Postmedia, 2002; *Zingonia. Arte, integrazioni, multiculturalità*, a + m Bookstore, 2002; *Tacita Dean*, Postmedia, 2004; *Memorie portatili. Le foto amatoriali tra affetti e costruzioni sociali*, in *La precarietà degli oggetti*, in Lunghi C., Trasforini M. A. (a cura di), Donzelli, 2010.

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE
2 FEBBRAIO 2011, ORE 17.30

DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE - AULA MAGNA DI S. CRISTINA

Università di Bologna, Dipartimento delle Arti Visive, P.zzetta G. Morandi 2 - Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA